

Sujet : Re: [fr-discuss] Nouvelle vidéo générale sur le canal TDF YouTube

De : pierre-yves.samyn@laposte.net

Date : 28/06/2014 16:47

Pour : Nicolas ABEL <Nicolas.Abel1@ac-reunion.fr>

Bonjour Nicolas

Message du 25/06/14 05:36

Personnellement, je travaille sur mon temps professionnel

How lucky 😊

Cela dit, j'aime aussi être libre de faire ce que je veux dans ce domaine.

je pense que tout le monde est d'accord pour dire que le service public doit plus contribuer à la vie de la communauté.

Tout le monde +1

J'ai la chance de travailler dans un service utilisant (quasi) exclusivement des logiciels libres et reversant ses productions à la collectivité.

Je suis preneur de toutes tes remarques...pas la peine de prendre des gants stp

Ok, je serais donc direct. Tes vidéos sont... très bien 😊
Bien pensées, bien réalisées, avec un bon rythme. Elles sont agréables à suivre. Les remarques suivantes ne sont que des propositions mineures.

Toutes les vidéos : les barres d'outils Rechercher & Dessin sont inutiles pour les sujets abordés. Elles prennent de la place en hauteur. Le format "vidéo" (type 16:9) est déjà pénalisant pour l'affichage pleine page en traitement de textes (vs le tableur), inutile d'en rajouter...

001_Lib0_Writer_StylesN1_Structurer.mp4

Inutile de sélectionner le texte (pour toutes les applications de style). Cliquer dans le parag. suffit (un style de paragraphe s'applique... à tout le paragraphe).

Ne pas systématiquement "revenir" pour modifier, appliquer directement (dans la plupart des cas tu passes au parag. suivant puis tu reviens pour appliquer le style).

002_Lib0_Writer_StylesN1_Numéroter

Privilégier l'affichage page entière via le clic droit dans la zone de zoom.

003_Lib0_Writer_StylesN1_Mettre en forme

01:35 "par défaut c'est "tous les styles" qui sont affichés.

Sauf erreur le choix par défaut (ouverture de session) est "automatique"

Proposer comme choix "plus pratique" les "styles appliqués" ne convient que si on a déjà appliqué tous les styles dont on avait besoin, ou si on travaille sur un document créé à partir d'un modèle avec des styles déjà appliqués.

Pour tous les autres cas de figure ce serait gênant car la liste ne contiendrait que "style par défaut", rendant moins direct l'application des autres styles (cf. répercussion dans le 006 à 1:05, ou 007/01:05)

004_Lib0_Writer_StylesN1_Insérer un sommaire
RAS

005_Lib0_Writer_StylesN1_Actualiser un sommaire

Comme la vidéo est courte, ne serait-il pas intéressant de modifier également le libellé d'un titre (pas seulement le nombre de pages), par exemple "Introduction du document" ?

006_Lib0_Writer_StylesN1_Styles de caractères

01:20 "admettons que ce contenu important figure à plusieurs endroits du document"

Proposition : "admettons qu'un contenu important figure à plusieurs endroits du document"

01:55 modification de "Accentuation forte" (gras + souligné).

Ma proposition serait de ne pas mixer ces effets difficiles à lire et "laid" à l'impression.

Privilégier italique ou couleur, voire changement de police.

007_Lib0_Writer_StylesN1_Styles de listes
RAS

008_Lib0_Writer_StylesN1_Styles de pages

Comme la vidéo est assez courte, ne serait-il pas intéressant de montrer la 2ème technique pour le "repassage" en portrait de la conclusion ?
Clic droit sur le paragraphe> onglet Enchaînements cocher Sauts> Insérer et "avec le style de page" sélection de Par défaut.

Un intérêt est de faire passer implicitement (pas nécessaire de le dire) que le saut de page est un attribut du premier parag. de la page.
Ceci est utile quand il y a déjà un saut de page et qu'on désire seulement changer de style.

Nota: c'est une "vraie" question (je n'ai pas d'avis tranché). J'aime aussi la simplicité de la fonction montrée par ta version.

Alternative (pour "allonger"): montrer qu'un saut peut être supprimé par les touches Ret. arrière et Suppr comme tout caractère.

J'ai mis la liste des séquences que j'envisage pour ce cours N1 sur le wiki.

J'ai vu, merci. C'est très prometteur. Envisages-tu de déposer au fur et à mesure ou veux-tu tout réaliser d'abord ?

Cordialement

Pierre-Yves