

Guide Writer

Traitement de Texte avec Style



LibreOffice est une marque déposée de The Document Foundation
Plus d'informations disponibles à www.libreoffice.org

Mutualisation interministérielle pour un environnement Ouvert

Note à l'attention du lecteur






Dans la suite du document, il est implicitement considéré que la suite LibreOffice est installée dans sa version 6 sur un poste de travail.

Apparence de LibreOffice

LibreOffice fonctionne sous les systèmes d'exploitation Windows, Linux et Mac OS X, chacun de ces systèmes pouvant exister sous plusieurs versions. Chacune de ces configurations peut donner lieu à des options d'affichage différentes (polices, couleurs, thèmes, gestionnaire de fenêtres, icônes). De plus, ces options d'affichage sont pour certaines personnalisables par les utilisateurs.

Les illustrations de ce chapitre ont été réalisées sous Windows avec le jeu d'icônes Galaxy. Certaines images ne ressembleront donc pas exactement à ce que vous voyez sur votre ordinateur. En cas de confusion sur une icône, dont l'apparence peut être très différente d'un jeu à l'autre, vous pouvez vérifier son nom, qui apparaît dans l'infobulle lorsque vous placez le pointeur de la souris au-dessus.

Licence

 	Cette documentation utilisateur est publiée sous licence Ouverte 2.0 . La licence IO/OI s'applique à l'ensemble du document à l'exception du logo MimO régi par des dispositions spécifiques.
  	La publication du décret n° 2017-638 prévu par l'article L 323-2 du Code des relations entre le public et l'administration (CRPA) fait de la Licence Ouverte 2.0 la licence de référence pour les administrations pour la publication de données publiques, aux côtés de l' Open Database License (ODbL) , et permet ainsi son utilisation par l'ensemble des administrations.

Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public,
- de modifier cette création.

Selon les conditions suivantes :



Paternité. Vous devez citer le nom de l'auteur original.

- À chaque réutilisation ou distribution, vous devez faire apparaître clairement aux autres les conditions contractuelles de mise à disposition de cette création,
- Chacune de ces conditions peut être levée si vous obtenez l'autorisation du titulaire des droits.

Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage privé du copiste, courtes citations, parodie...).

Le contrat complet est disponible sur le site «<https://www.etalab.gouv.fr>».

Pour obtenir plus d'informations sur la licence IO/OI : consulter <https://www.etalab.gouv.fr/licence-ouverte-open-licence>

Dispositions spécifiques pour l'utilisation du logo MimO



Le logo MimO est la propriété exclusive du groupe Mutualisation interministérielle pour une bureautique ouverte. Il est apposé sur les documents (notice technique, documentation...) validés par ce groupe.

Il ne peut être utilisé sur des documents créés ou modifiés par des tiers.

Toute copie, reproduction ou représentation intégrale ou partielle de ce logo, par quelque procédé que ce soit, en dehors de l'intégralité du document original sur lequel il est apposé, est illicite et constitue une contrefaçon.

Historique des versions du document

Version	Date	Commentaire
Originale	23/10/2009	CNAF
MIMO	02/11/2009	Mise en forme selon modèle MIMO
v3.30	07/2011	Mise à jour adaptation passage LibreOffice
V3.31	16/11/2011	Mise à jour du § 9.2 Calculs et formules
V3.50	01/02/2012	Mise à jour passage à la version 3.5 chapitre 3.4 et §13.3 Ajout chapitre 14
V3.5.1	01/08/2012	Ajout chapitre 15
V3.5.2	10/10/2012	Ajout § 3.3.3
V3.6.0	12/12/2012	page 14 – page 15 § 4.2.4 retrait et espacement
V4.0	05/2013	Mise à jour de la documentation pour la v4
V4.2	04/2014	Nouveautés de la version 4.2
V4.3	12/2014	Nouveautés de la version 4.3
V4.4	05/2015	Fusion des deux documentations (débutant&avancé) + nouveautés de la v4
V5.0	02/11/2015	Mise à jour de la documentation pour la v5
V5.1	13/04/2016	Mise à jour suite à la réorganisation des menus
V5.2	14/12/16	Nouveautés de la version 5.2
V5.3	19/04/17	Nouveautés de la version 5.3
V5.4	30/01/18	Nouveautés de la version 5.4
V6	30/03/18	Nouveautés de la version 6
V6	11/09/18	Nouveautés de la version 6.1
V6	09/2019	Nouveautés de la version 6.2
V6	12/2019	Nouveautés de la version 6.3
V6	03/2020	Mise à jour licence IO/OI

Rédacteurs

Agnès GOUABAULT - Caisse d'Allocations Familiales du Calvados

Eva HERVO - Caisse d'Allocations Familiales du Calvados

Danielle MORENO – SG/SPSSI/CPII/DONC/AS

Thierry BOULESTIN – SG/SPSSI/CPII/DONC/AS

Fabienne GUILBAUT – SG/SNUM/UNI/DETN/GPBCW/PPB

François BÉGASSE – DILA (retraité)

Référence (s) intranet

<http://bureautique.metier.e2.rie.gouv.fr/>

Contact

Courriel : mimo@listes.etalab.gouv.fr

CONVENTIONS DE NOTATION

Tout au long de ce manuel, vous pourrez rencontrer un certain nombre de signes (pictogrammes). Ces derniers sont destinés à attirer votre attention sur des points particuliers.

Chacun des pictogrammes a un but spécifique, comme l'indique la table de correspondance ci-dessous :




<i>Pictogramme</i>	<i>Correspondance</i>
	Attention, important
	Niveau de difficulté dans la marge de droite (liseré vert débutant)
	Niveau de difficulté dans la marge de droite (liseré orange avancé)
	Astuces
	Procédure barre de menu Instruction

Table des matières

1 - INTRODUCTION.....	11
1.1 - La suite LibreOffice.....	11
1.2 - Environnement Writer.....	11
2 - CONVERSION DES DOCUMENTS MICROSOFT.....	22
2.1 - Convertir.....	22
3 - GESTION DU DOCUMENT.....	23
3.1 - Créer un nouveau document.....	23
3.2 - Ouvrir un document existant.....	24
3.3 - Ouvrir un document récent.....	25
3.4 - Ouvrir un fichier distant.....	25
3.5 - Enregistrer un document.....	26
3.6 - Convertir un fichier au format PDF.....	28
3.7 - Propriétés du document – Gestion de l'onglet sécurité.....	32
3.8 - Gestion des extensions.....	33
3.9 - Protéger un document lors de l'enregistrement.....	34
3.10 - Aperçu avant impression.....	35
3.11 - Aperçu dans le navigateur Web.....	36
3.12 - Imprimer.....	36
3.13 - Zoom & disposition des pages.....	38
3.14 - Manipulations de base.....	39
3.15 - Mode curseur direct.....	41
4 - LES DIFFÉRENTS MODES POSSIBLES DE SÉLECTION DE TEXTE	42
4.1 - Les modes d'extension.....	42
5 - PRÉSENTATION DES DONNÉES.....	44
5.1 - Caractères.....	44
5.2 - Paragraphes.....	47
6 - LISTE À PUCES ET NUMÉROTATION.....	57
6.1 - Créer une liste.....	57
7 - AUTOCORRECTION.....	59
7.1 - Corriger une faute ponctuelle.....	61
7.2 - Corriger intégralement un document.....	61
8 - AUTOTEXTE.....	63
9 - TABLEAUX.....	65
9.1 - Présentation.....	65
9.2 - Créer un tableau.....	65
9.3 - Saisir du texte.....	67
9.4 - Insérer un tableau.....	68
9.5 - Insérer des lignes ou des colonnes.....	70
9.6 - Supprimer des cellules, des lignes ou des colonnes et tableaux.....	71
9.7 - Mise en forme du tableau.....	73
10 - TRI ET CONVERSIONS.....	83

10.1 - Trier les lignes d'un tableau.....	83
10.2 - Conversion tableau/texte ou texte/tableau.....	84
11 - INSERTION DEPUIS CALC.....	85
11.1 - Insérer un tableau.....	85
11.2 - Insérer un graphique.....	86
12 - CALCULS ET FORMULES DANS LES TABLEAUX.....	87
12.1 - Format des données numériques.....	87
12.2 - Calculs et Formules.....	87
12.3 - Calculs et formules plus complexes.....	90
13 - CRÉATION DE DIAGRAMME DANS WRITER.....	91
13.1 - Présentation.....	91
13.2 - La barre d'outils Diagramme.....	91
13.3 - Diagramme à partir d'un tableau existant.....	91
13.4 - Diagramme auto constitué.....	92
14 - MODÈLES.....	94
14.1 - Créer un modèle.....	94
14.2 - Créer un document basé sur un modèle.....	95
14.3 - Importer des modèles.....	96
14.4 - Modifier un modèle et l'enregistrer.....	96
14.5 - Supprimer un modèle personnel.....	97
14.6 - Choisir un modèle par défaut à l'ouverture.....	97
14.7 - Revenir au modèle d'origine par défaut.....	98
14.8 - Utiliser l'autotexte.....	99
14.9 - Insertion Champ.....	99
15 - OBJETS DE DESSIN.....	103
15.1 - Les objets dessin.....	103
15.2 - Écrire en suivant une courbe.....	107
15.3 - L'objet Fontwork.....	107
15.4 - Les images.....	109
16 - LES IMAGES.....	111
16.1 - Présentation.....	111
16.2 - Insertion d'images.....	111
16.3 - Sélectionner une image.....	112
16.4 - Déplacer une image.....	112
16.5 - Redimensionner une image.....	112
16.6 - Positionner une image dans le texte.....	113
16.7 - Adapter le texte autour de l'image.....	114
16.8 - Les paramètres des images.....	116
16.9 - Positionner.....	120
16.10 - Alignement.....	121
16.11 - Légende des images.....	121
16.12 - Rotation des images.....	122
16.13 - Créer une image composite.....	124
16.14 - Insertion de cadre.....	124
16.15 - Continuer du texte d'un cadre à un autre cadre.....	126
16.16 - Logo module graphique Python.....	126
16.17 - Édition du programme.....	128

17 - FILIGRANE.....	129
17.1 - À partir d'une image existante.....	129
17.2 - Supprimer un filigrane :	130
18 - AFFICHAGE : MISE EN PAGE & OPTIONS.....	132
18.1 - Les mises en page.....	132
18.2 - Les options d'affichage.....	132
19 - LE NAVIGATEUR.....	134
19.1 - Afficher / Masquer le navigateur.....	134
19.2 - La barre d'icônes du Navigateur.....	134
19.3 - Utiliser le navigateur.....	135
19.4 - Réorganisation d'un document à l'aide du Navigateur.....	137
20 - LES COMMENTAIRES.....	139
20.1 - Vérifier ses données d'identité.....	139
20.2 - Créer un commentaire.....	139
20.3 - Gérer les commentaires.....	140
20.4 - Imprimer les commentaires.....	140
20.5 - Les numéros de lignes.....	141
20.6 - Manipuler un commentaire.....	141
20.7 - Modifier un commentaire.....	141
20.8 - Supprimer un commentaire :	142
21 - LES NOTES DE BAS DE PAGE / FIN DE DOCUMENT.....	143
21.1 - Définition.....	143
21.2 - Gestion des Notes.....	143
21.3 - Modifier la mise en forme.....	144
21.4 - Convertir les notes.....	145
22 - REPÈRE DE TEXTE.....	146
22.1 - Les repères de texte.....	146
22.2 - Lien hypertexte.....	147
23 - LES STYLES DE FORMATAGE.....	148
23.1 - Les différents types de styles.....	148
24 - METTRE EN PAGE UN DOCUMENT.....	155
24.1 - Le style de page.....	155
24.2 - Sauts de page.....	157
24.3 - En-tête et pied de page.....	159
24.4 - Page de titre.....	164
25 - LA NUMÉROTATION DES CHAPITRES.....	165
25.1 - Le principe.....	165
25.2 - Configurer la numérotation automatique.....	166
25.3 - Appliquer la numérotation automatique.....	168
25.4 - Utiliser la barre d'outils Puces et Numérotation.....	171
26 - NUMÉROTATION DES LIGNES.....	172
26.1 - Ajouter des numéros de ligne à un document entier.....	172
26.2 - Ajouter des numéros de ligne à un paragraphe spécifique.....	173
26.3 - Pour spécifier le premier numéro de ligne.....	173

26.4 - Numérotation des lignes pour les en-têtes et pieds de page.....	174
27 - INSERTION DES TITRES DANS LE PIED DE PAGE.....	175
28 - LA TABLE DES MATIÈRES (OU SOMMAIRE).....	176
28.1 - Principe.....	176
28.2 - Insertion d'un sommaire ou index.....	177
28.3 - Rendre cliquable après insertion.....	178
28.4 - Modifier les styles de paragraphe de l'index.....	183
28.5 - Actualiser un index (table des matières).....	185
28.6 - Supprimer un lien sur un titre du sommaire.....	186
28.7 - Ajouter des entrées supplémentaires au sommaire.....	186
29 - L'INDEX LEXICAL.....	188
29.1 - Principe.....	188
29.2 - Les entrées d'index.....	188
29.3 - La table d'index.....	189
29.4 - Actualiser l'index lexical.....	191
30 - LES RENVOIS.....	195
30.1 - Le principe.....	195
30.2 - Créer les références.....	195
30.3 - Insérer les références.....	196
31 - LES SECTIONS.....	197
31.1 - Utilité des sections dans Writer.....	197
31.2 - Définir une section après saisie.....	197
31.3 - Créer une section avant saisie.....	198
31.4 - Modifier une section.....	201
31.5 - Supprimer une section.....	202
32 - LES FORMULAIRES.....	203
32.1 - Barre d'outils contrôles de formulaires.....	203
32.2 - Méthode de création d'un objet de formulaire ou contrôle.....	203
32.3 - La case à cocher.....	204
32.4 - Propriétés d'un contrôle.....	204
32.5 - Création d'une liste déroulante ou Zone de liste.....	206
32.6 - Menu Formulaire.....	207
33 - LES DOCUMENTS MAÎTRES.....	209
33.1 - Principe et avantage.....	209
33.2 - Générer un document maître à partir d'un document existant.....	210
33.3 - Créer un document maître.....	211
33.4 - Gérer un document maître.....	213
34 - PUBLIPOSTAGE.....	217
34.1 - Le principe.....	217
34.2 - Recommandations importantes.....	217
34.3 - Préparer les documents.....	218
34.4 - Fusion/Mailing.....	222
34.5 - Personnaliser un courrier.....	226
34.6 - Utiliser les filtres lors d'une fusion.....	227
34.7 - Retirer les critères.....	228
34.8 - Publipostage avec « enregistrement suivant ».....	229

34.9 - La Base de données.....	230
34.10 - Réalisation d'un e-mail de mailing.....	232
35 - RÉALISER DES ÉTIQUETTES.....	238
35.1 - Réaliser une planche d'étiquettes.....	238
35.2 - Réaliser une planche d'étiquettes pour un seul enregistrement.....	241
35.3 - Réaliser une planche d'étiquettes pour tous les enregistrements.....	242
35.4 - Réaliser une planche d'étiquettes pour plusieurs enregistrements.....	242
35.5 - Visualiser les planches.....	243
35.6 - Ouverture d'un fichier d'étiquettes.....	243
35.7 - Le publipostage avec les données d'un fichier.csv.....	243
35.8 - Les erreurs les plus fréquentes.....	244
36 - SUIVI DES MODIFICATIONS.....	248
36.1 - Principe.....	248
36.2 - Données d'identité.....	248
36.3 - Activer le suivi des modifications.....	249
36.4 - Afficher le type de modification.....	250
36.5 - Configurer les marques de modification.....	250
36.6 - Accepter ou rejeter les modifications.....	252
36.7 - Fusion de documents.....	254
37 - LES VERSIONS DE DOCUMENTS.....	255
37.1 - Principe.....	255
37.2 - Créer une version d'un document.....	255
37.3 - Consulter le contenu d'une version.....	256
37.4 - Comparer le document et une version.....	256
37.5 - Protéger ses modifications.....	258
37.6 - Commenter ses modifications.....	258
38 - QUELQUES OUTILS.....	261
38.1 - L'AutoCorrection & l'Insertion automatique.....	261
38.2 - Le correcteur orthographique.....	264
39 - RACCOURCIS CLAVIER.....	266
39.1 - Navigation et sélection avec le clavier.....	266
39.2 - Contrôle des boîtes de dialogue.....	266
39.3 - Macros.....	267
39.4 - Raccourcis clavier pour contrôler les documents et les fenêtres.....	267
39.5 - Touches de fonction dans Writer.....	268
39.6 - Raccourcis clavier dans Writer.....	269
39.7 - Raccourcis clavier des tableaux.....	271
39.8 - Raccourcis clavier des paragraphes et des titres.....	272
39.9 - Raccourcis clavier pour déplacer et redimensionner des objets.....	273
39.10 - Raccourcis clavier dans la Galerie.....	274
39.11 - Raccourcis clavier de la zone Nouveau thème de la Galerie.....	274
39.12 - Raccourcis clavier dans la zone de prévisualisation de la Galerie.....	274
39.13 - Sélectionner des lignes et des colonnes dans une table de « Base ».....	275
39.14 - Raccourcis clavier pour les objets de dessin.....	275

1 - INTRODUCTION

1.1 - La suite LibreOffice

LibreOffice (parfois abrégé en *LibO*) désigne à la fois le logiciel libre de bureautique, la communauté de développeurs, le site Internet hébergeant l'ensemble du projet.

La suite bureautique est divisée en plusieurs modules pouvant interagir entre eux et partageant des concepts généraux communs :

- **Writer : traitement de texte.**
Les documents réalisés avec Writer ont l'extension « odt » ou « ott » pour les modèles.
- Calc : tableur.
Les fichiers réalisés avec Calc ont l'extension « ods » ou « ots » pour les modèles.
- Impress : création de présentations.
Les présentations réalisées avec Impress ont l'extension « odp » ou « otp » pour les modèles.
- Draw : dessin.

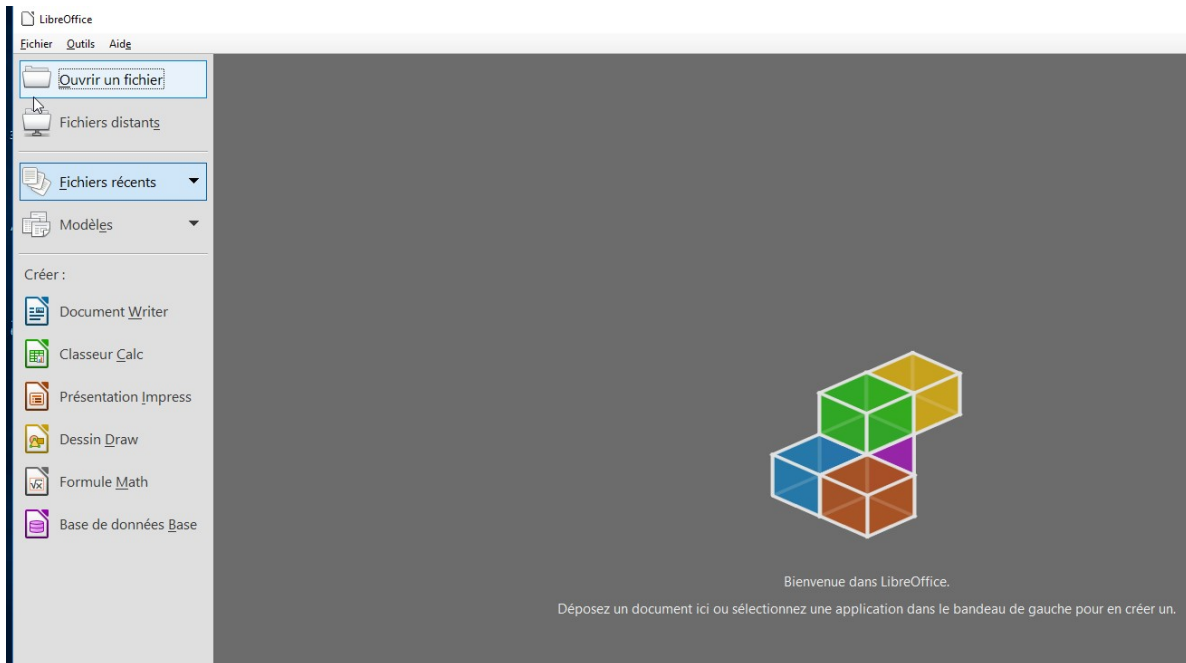
1.2 - Environnement Writer

1.2.1 - Lancement

Cliquer sur le bouton **Démarrer** / barre des tâches
PROGRAMMES, LibreOffice 6.x

1.2.2 - Écran d'accueil

L'écran d'accueil s'affiche au démarrage de LibreOffice 6.x sous la forme d'un assistant.

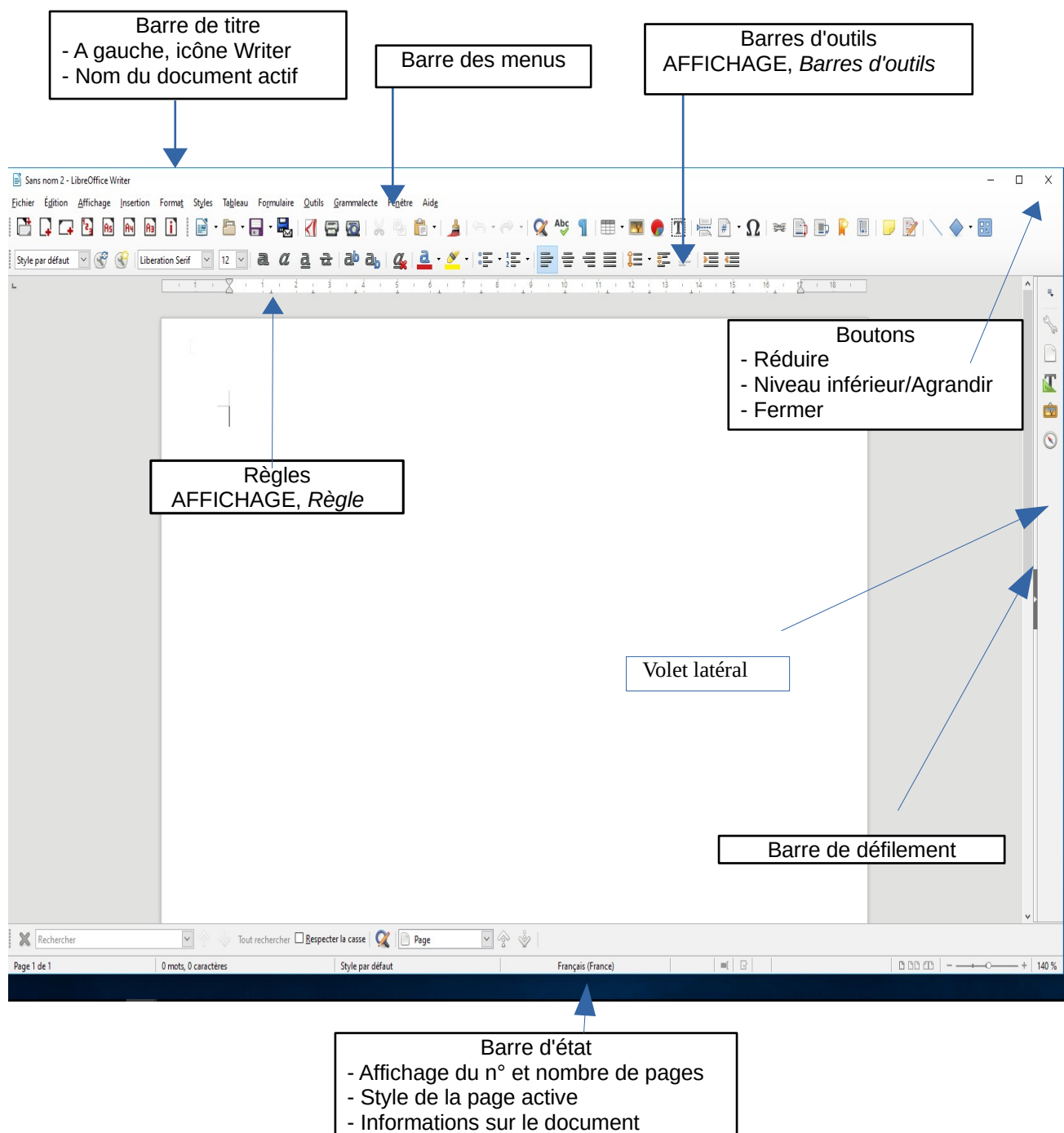


1.2.3 - Écran de travail

L'écran de travail est composé de différents éléments.

Les boutons de navigation ont été déplacés du bas de l'ascenseur vertical à la barre de Recherche rapide.

¹La barre de menu principal a désormais une entrée « Formulaire »



1 Nouveauté version 6

1.2.4 - Le volet latéral

Ce volet se loge par défaut à droite de la page, il permet de gagner de la place en hauteur, avec la possibilité de désactiver la barre horizontale d'outils Formatage

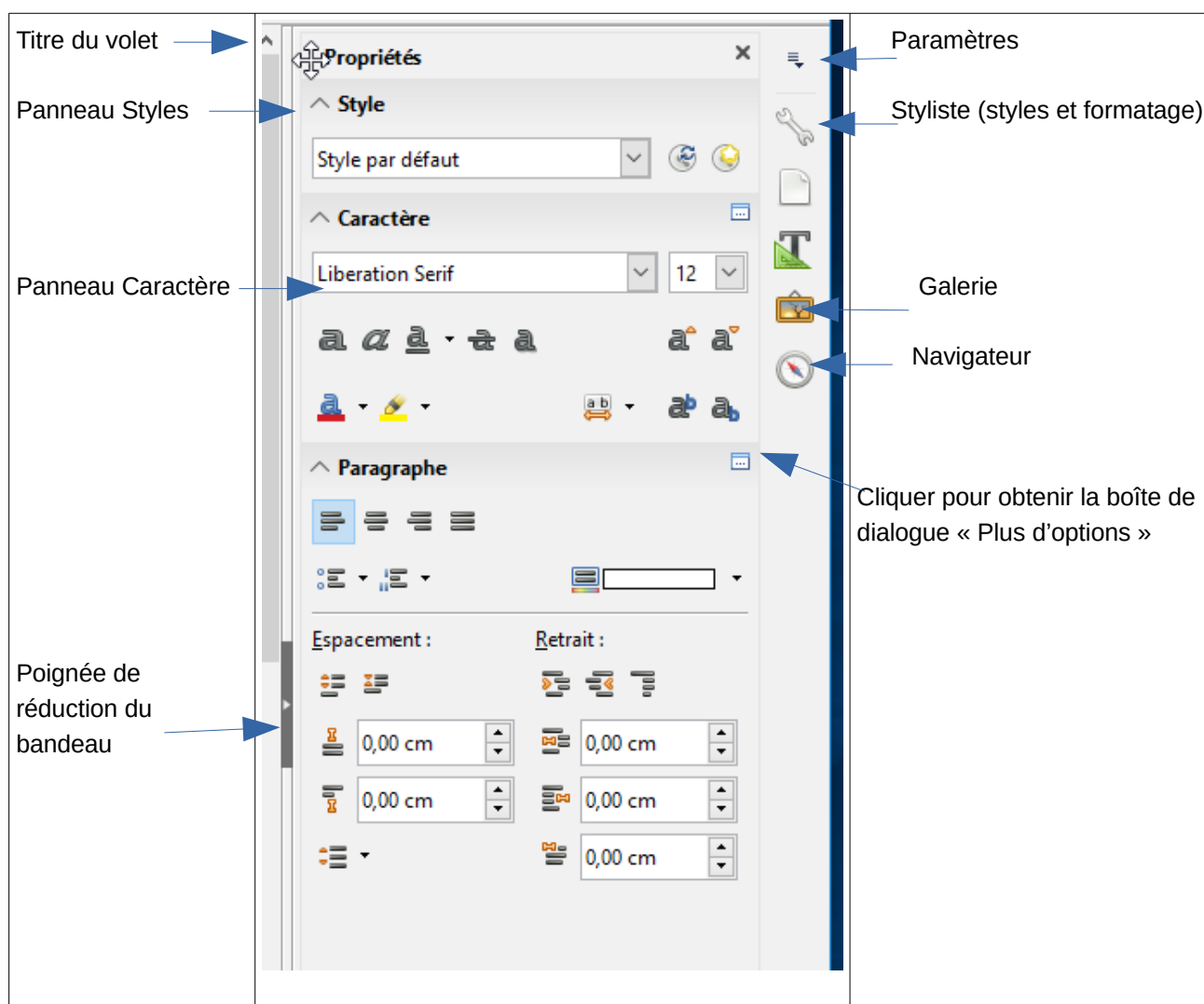
Désactiver la barre d'outils



Affichage, Barres d'outils, Formatage

Afficher les volets

Affichage, Volet latéral de la barre des menus



Il est possible de le détacher par sa commande « Détacher » du Menu de la barre des volets.

La fenêtre Styles et Formatages du volet latéral affiche le rendu des styles.

1.2.5 - Les règles graduées

Le traitement de texte comporte deux règles : une horizontale et une verticale.

Pour afficher/masquer les règles, il faut passer par le menu :



Outils, Options

Dans la boîte de dialogue, choisir LibreOffice Writer puis Affichage.

Dans la zone Afficher, cocher barre de défilement verticale ou barre de défilement horizontale.

On remarquera à cette occasion que l'on peut fixer l'unité de mesure de la règle.

La règle horizontale

Elle est affichée par défaut au-dessus de la zone de travail et permet de visualiser les distances des textes, paragraphes, retraits, objets, etc. par rapport à la marge de gauche du document.

Le bouton situé à l'extrême gauche de cette barre permet le choix des taquets de tabulations. Le double taquet gauche et le taquet droit présents sur la règle indiquent les retraits gauche et droit du texte sur lequel est positionné le curseur. La zone blanche indique la zone de saisie autorisée. À l'inverse, la zone grisée ne sera pas accessible pour une mise en place de caractères.

La règle verticale

Cette règle, située à gauche de l'écran, possède les mêmes fonctions que la règle horizontale, mais les distances affichées sont données par rapport à la marge supérieure du document.



Affichage, Règles

Ajout de l'entrée Règle verticale dans le menu

1.2.6 - Les barres d'outils

Les barres d'outils regroupent des icônes représentant les commandes les plus courantes. Les barres d'outils « **Standard** » et « **Formatage** » sont affichées par défaut.

Les barres d'outils Standard et Formatage ont été réorganisées pour masquer des fonctions peu usitées et en ajouter d'autres plus utilisées.

LibreOffice affiche désormais une barre d'information pour indiquer qu'un document est ouvert en lecture seule.

Cette barre remplace l'icône « Éditer le fichier » supprimée de la barre d'outils standard.















L'activation et la désactivation du mode lecture seule sont disponibles :






















Édition, Mode Éditer ou Ctrl+Maj+M Barre d'outils standard

Amélioration de la barre d'outils avec les fonctions les plus courantes.



	Crée un nouveau document		Annuler inverse la dernière commande
	Ouvrir un fichier		Annule l'action de la dernière commande « Annuler »
	Enregistre le document actif		Vérifier l'orthographe
	Enregistrer sous		Multidiff
	Export au format PDF		Rechercher/Remplacer
	Imprimer le document actif		Caractère non imprimable

	Aperçu avant impression		Insérer tableau
	Supprime et copie la sélection dans le presse-papier		Insérer image
	Copie la sélection dans le presse-papier		Créer/Diagramme
	Insertion du presse-papier		Zone de texte
	Appliquer le format		Insertion saut de page
	Insertion de caractères spéciaux		Insertion de note de bas de page
	Insertion d'hyperliens		Insertion de commentaire
	Boîte de dialogue champs		Repère de texte
	Ouvre la boîte de dialogue « forme de base »		Ouvre et ferme la barre de dessin
	Enregistrer les modifications		Dessine une ligne droite Barre d'outils forme

Dans le menu Affichage Barre d'outils, ajout de la fonction « Éditer les points » Modifications change de nom « Suivi des modifications »

Nouveau bouton ajouté à la barre d'outils standard pour masquer/afficher la barre d'outils « Modifications »

Barre d'outils Formatage

Amélioration de la barre d'outils avec les fonctions les plus courantes.

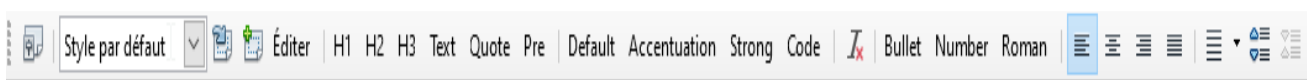


	Volet Styles et formatage		Désactiver les puces, désactiver la numérotation
	Nom de police et taille de caractères		Aligner à gauche, centrer, aligner à droite, justifié
	Gras, Italique, Souligné, texte barré		Augmenter l'espacement des paragraphes, diminuer
	Exposant, Indice, Ombre, Effacer le formatage direct		Augmenter le retrait
	Couleur de police, surlignage		Réduire la taille de police du texte sélectionné



Writer dispose d'outils couleur, permettant d'appliquer la dernière couleur utilisée d'un seul clic de souris, sans ouvrir la palette. Ceci est disponible pour la police, la zone (arrière-plan), les bordures et le surlignage.

Nouvelle barre d'outils Formatage styles, axée sur l'utilisation des styles, accessible par Affichage → Barre d'Outils → Formatage et Styles



Les icônes déployables



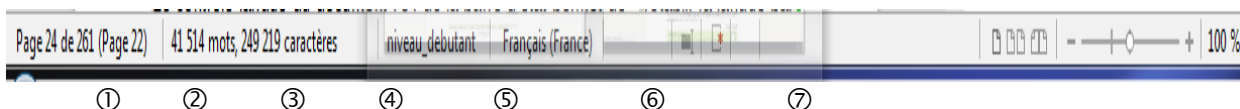
Certaines icônes des barres de fonction, d'objets ou d'instruments présentent un petit triangle noir sur le côté à droite. Si l'on positionne la souris dessus et que l'on clique long, une fenêtre s'affiche alors. Celle-ci par exemple affichera une fenêtre de choix de couleurs pour les caractères.

Plusieurs types de palettes sont proposées.

La barre d'état



Affichage, Barres d'état



- ① numéro de page
- ② comptage des mots
- ③ style de page actif
- ④ affiche la langue
- ⑤ mode d'insertion (STD, AJT, etc.)
- ⑥ disposition des pages
- ⑦ zoom

Le comptage de mots (②) est affiché dans la barre d'état et est actualisé au fur et à mesure de l'édition.

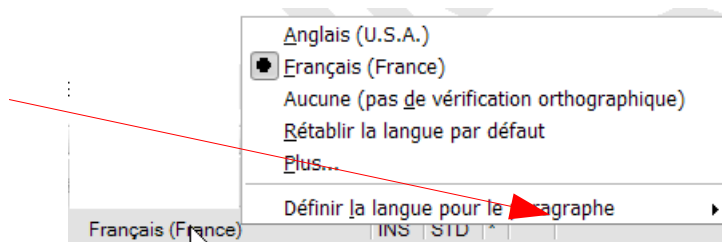
Pour compter uniquement certains éléments de texte dans votre document, sélectionnez le texte désiré.

Gestion de délimiteurs de mots supplémentaires. Cette fonctionnalité remplace le tiret cadratin et le tiret demi-cadratin comme caractères de délimitation pour le comptage des mots, permet à l'utilisateur de spécifier des caractères additionnels.



Outils, Options, Writer, Général

Le contrôle « langue du document » (③) de la barre d'état permet de « rétablir la langue par défaut », afin de supprimer tous les attributs de langue qui auraient pu être ajoutés et revenir ainsi à la langue d'origine du document.



Si les modifications apportées au document n'ont pas encore été enregistrées sur le disque dur, l'icône s'ajoute dans la barre d'état.



Cela s'applique aux nouveaux documents qui n'ont pas encore été enregistrés.



Autres barres d'outils

Les autres barres d'outils peuvent être affichées.

Barre de recherche



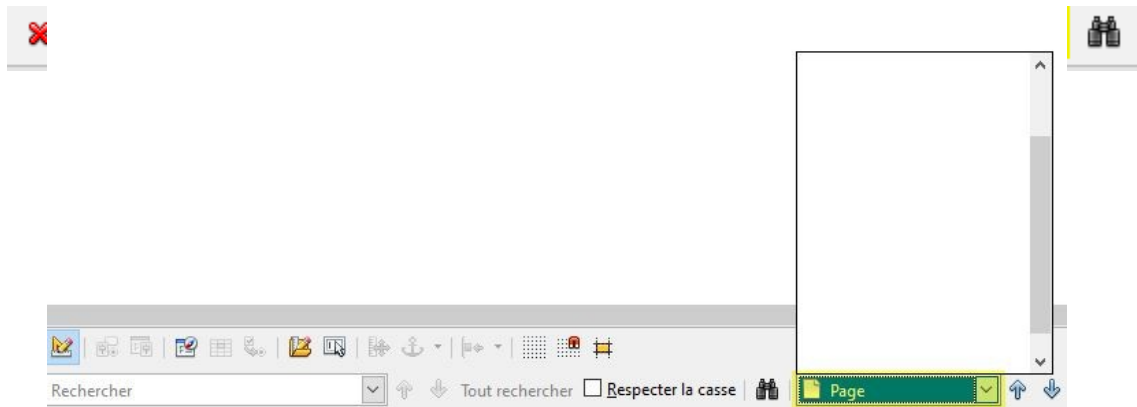
Elle s'affiche à l'aide du raccourci **Ctrl+F**

Lors de la première ouverture, elle s'affiche dans le bas du document. C'est une barre flottante.

Cliquez sur Rechercher

Elle permet d'améliorer l'interface utilisateur et de faciliter la recherche dans tous les types de documents.

²Ajout d'une liste déroulante pour définir le type de recherche (par page, titres, etc...)



1.2.7 - Le menu contextuel

Le menu contextuel permet d'obtenir le menu adapté à la sélection active. Il regroupe toutes les commandes potentiellement utilisables dans ce cas.



Sélectionner l'élément

Sur la sélection, cliquer sur le bouton droit de la souris.

2 - CONVERSION DES DOCUMENTS MICROSOFT

La conversion des documents Microsoft dans LibreOffice est une opération qui transforme le format du document d'origine en un format « Open Document ».

Dans le cadre du basculement, il n'est pas nécessaire d'anticiper la conversion de la totalité des documents de travail : cette conversion s'effectuera au fur et à mesure de l'utilisation des fichiers.

2.1 - Convertir



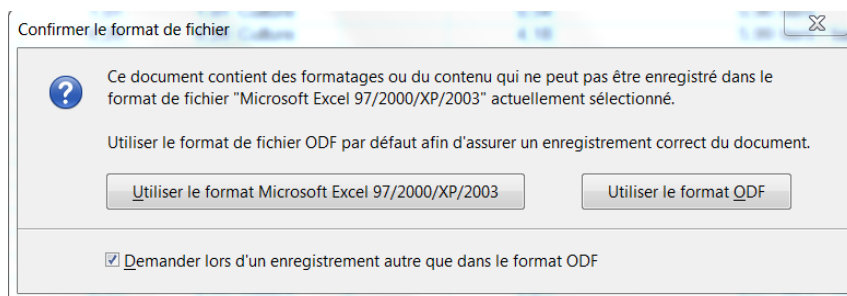
Lancer LibreOffice (Calc, Writer, ou Impress)

Ouvrir le document Microsoft (Document Excel, Word, ou PowerPoint)

Faire une modification mineure (ex. : ajouter/supprimer un espace, pour initialiser la disquette d'enregistrement des modifications)

Enregistrer le document : la fenêtre d'alerte ci-dessous s'affiche :

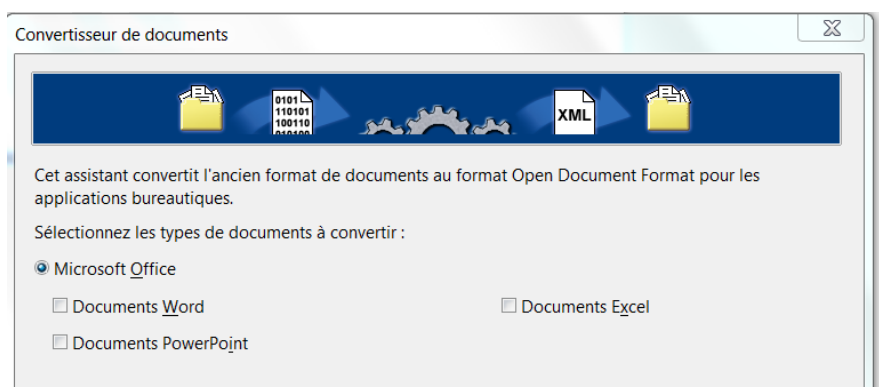
Cliquer sur « Enregistrer au format ODF »



OU



Cliquer sur **Fichier, Assistants, Convertisseurs de documents...**



3 - GESTION DU DOCUMENT

3.1 - Créer un nouveau document

3.1.1 - Standard

Afficher un nouveau document avec les options standard de LibreOffice.

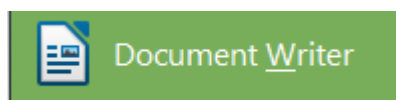


Au niveau de l'écran d'accueil

Cliquer sur l'icône correspondante

OU

Au niveau de l'écran de travail



Fichier, Nouveau

Cliquer sur « Document texte ».

3.1.2 - D'après un modèle

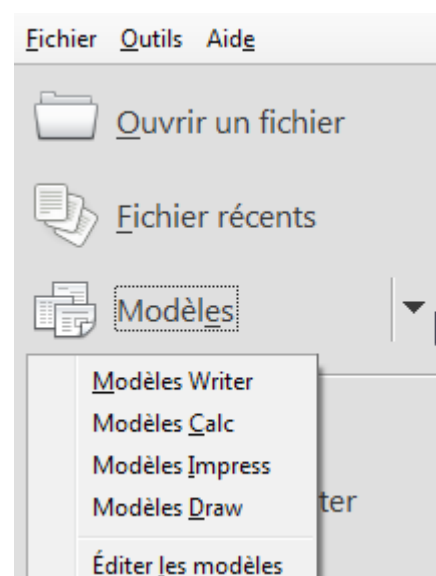


Au niveau de l'écran d'accueil

Cliquer sur l'icône correspondante

OU

Au niveau de l'écran de travail



Fichier, Nouveau

Cliquer sur *Modèles*

La boîte de dialogue « Gestionnaire de modèles » s'affiche.

Sélectionner l'onglet Documents

Sélectionner le nom du modèle dans la liste proposée

Cliquer sur « Ouvrir »

Le document créé adopte le contenu et la mise en forme du modèle sélectionné.

3.1.3 - Avec l'assistant

Un assistant est composé de plusieurs étapes différentes favorisant la conception du document.



Fichier, Assistants

Les trois premiers assistants concernent Writer ; les autres sont spécifiques à d'autres applications.

Remplir les champs concernés, cocher les options souhaitées

Cliquer sur « Suivant » pour avancer, « précédent » pour revenir à une étape

Cliquer sur « Créer »

3.2 - Ouvrir un document existant

Les fichiers sont classés dans des dossiers. Il faut donc les chercher à l'endroit du stockage.



Au niveau de l'écran d'accueil

Cliquer sur l'icône correspondante



OU

Au niveau de l'écran de travail

Fichier, Ouvrir...

Décliner la liste de la rubrique « Regarder dans : »

Sélectionner le dossier, puis le fichier

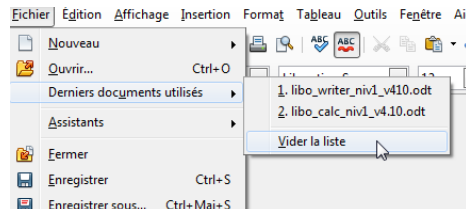
Cliquer sur « Ouvrir ».

3.3 - Ouvrir un document récent

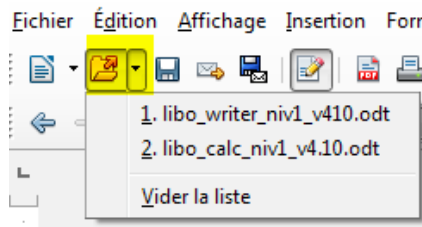


Fichier, Derniers documents utilisés

Ajout de la fonction « Vider la liste » dans les derniers documents utilisés.



On peut accéder directement aux documents récents à partir de la barre d'outils en utilisant la liste déroulante à côté du bouton « Ouvrir ».



3.3.1 - Importation de nouveaux formats de documents

3.3.1.1 « MS Office xx »

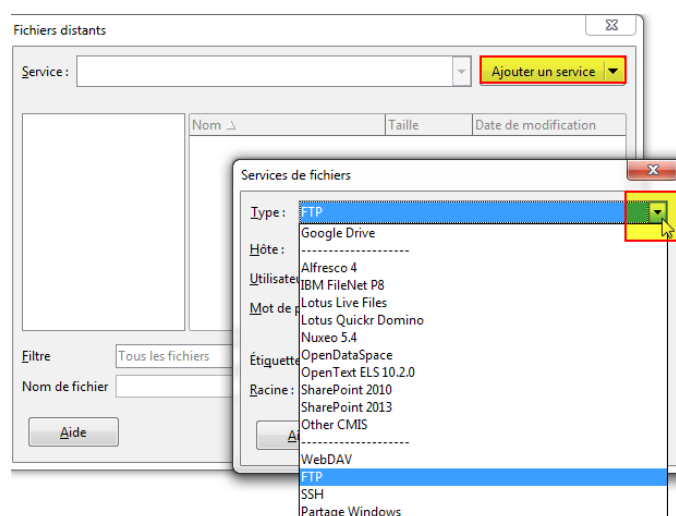
Les formats « MS Office » extensions *docx*, *xlsx*, *pptx* peuvent être ouverts sous LibreOffice.

3.4 - Ouvrir un fichier distant

Libre Office permet d'ouvrir des fichiers directement depuis un serveur, et d'enregistrer à distance sur des ressources telles que *Google Drive*, *OneDrive*, *SharePoint*, etc.

Il faut activer un paramètre dans :

Outils > Options > LibreOffice > Général : cocher « Utiliser les boîtes de dialogues LibreOffice »



Il y a alors la possibilité d'ajouter un serveur FTP. Lorsque vous allez ouvrir un nouveau document, un petit bouton est ajouté, juste à droite de la barre de chemin de fichiers.

3.5 - Enregistrer un document

3.5.1 - Enregistrer un nouveau document



Fichier, Enregistrer...

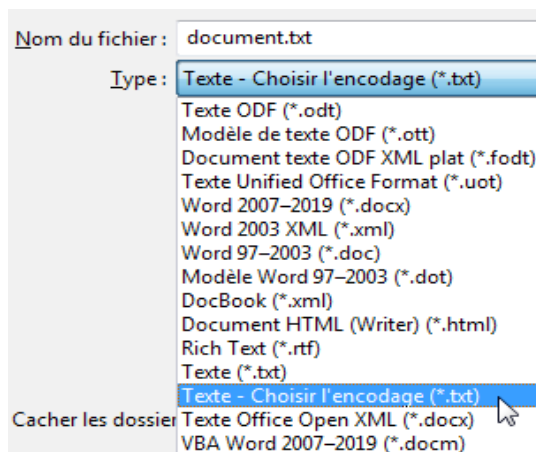
Sélectionner éventuellement un autre dossier d'enregistrement dans la liste de la rubrique « Enregistrer sous... »

Saisir le nom du fichier dans la rubrique « Nom de fichier »

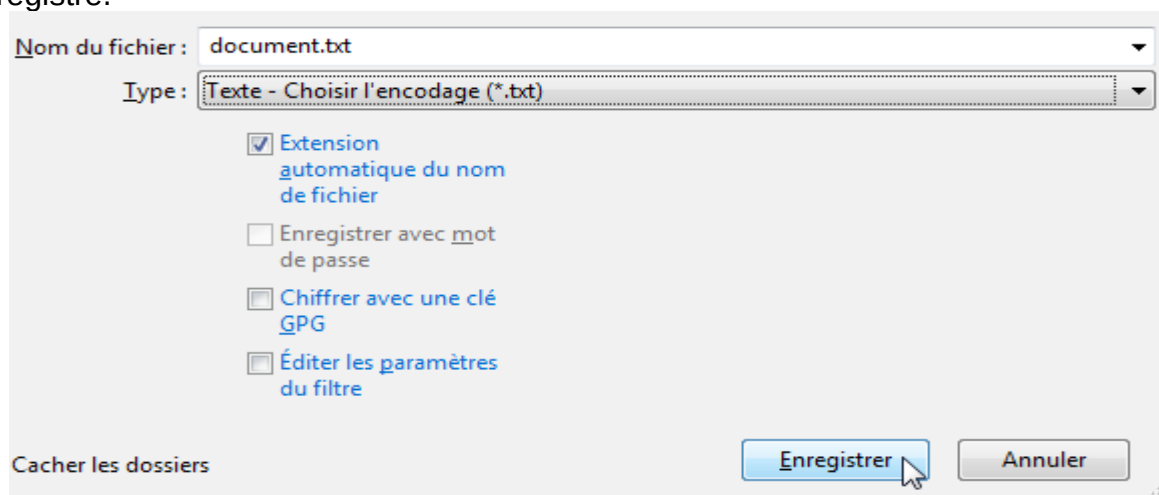
Cliquer sur « Enregistrer »

Par défaut, le type de fichier est positionné à « Texte ODF (.odt) ».

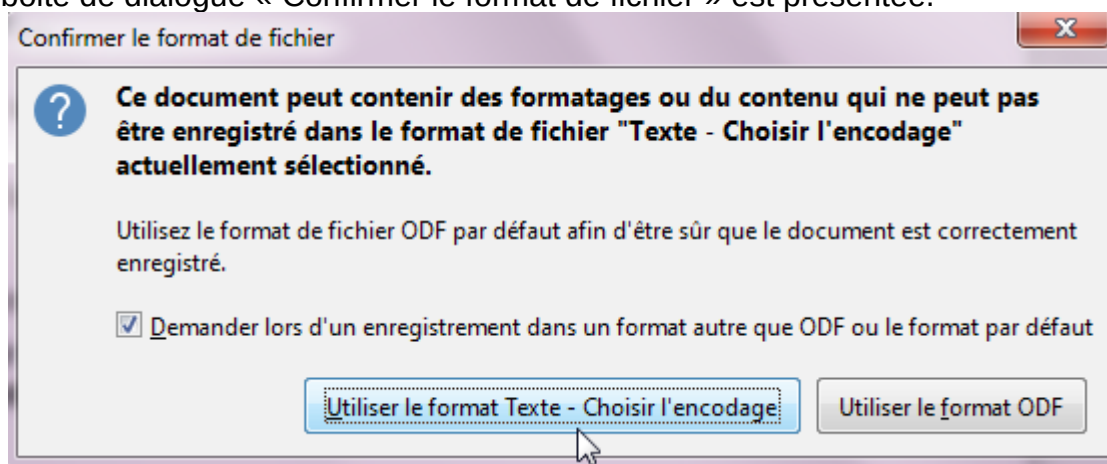
La possibilité de choisir l'encodage est disponible à partir de l'interface graphique proposant l'option « Texte-Choisir l'encodage (.txt) »



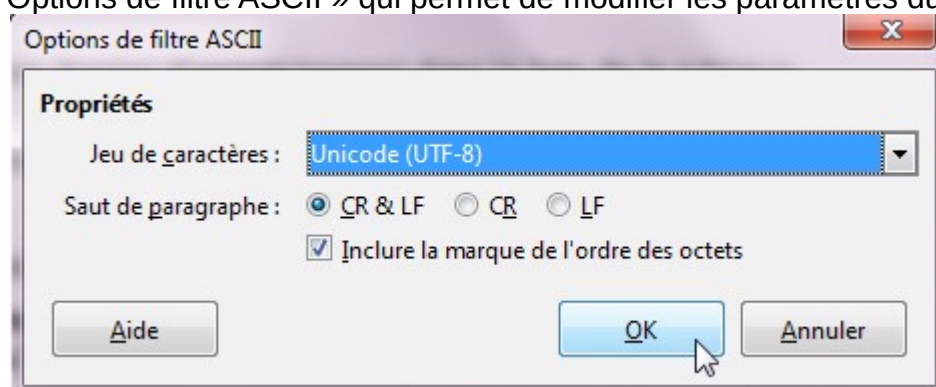
Après avoir choisi l'option « Texte-Choisir l'encodage (.txt) », le fichier peut être enregistré.



Une boîte de dialogue « Confirmer le format de fichier » est présentée.



Choisir « Utiliser le format Texte – Choisir l'encodage » pour avoir accès à la boîte de dialogue « Options de filtre ASCII » qui permet de modifier les paramètres du filtre



Les textes encodés en UTF-8 et UTF-16 sont sauvegardés sans BOM.

En Unicode, l'indicateur d'ordre des octets ou BOM (Byte Order Mark) est une donnée qui indique l'utilisation d'un encodage Unicode ainsi que l'ordre des octets, généralement situé au début de certains fichiers texte.

3.5.2 - Enregistrer sur le serveur distant


Il est possible d'enregistrer des fichiers sur un serveur distant, sur des ressources telles que *Google Drive*, *OneDrive*, *SharePoint*, etc.


3.5.3 - Enregistrer un document existant

Fichier, Enregistrer

Astuce



Lorsque des modifications n'ont pas été enregistrées : une étoile  est visible dans la barre des tâches, le bouton Enregistrer / barre d'outils Normal est actif.

Dans la barre de menu, l'icone  « Enregistre le document actif » prend la forme d'une disquette avec une étoile lorsque les modifications n'ont pas été enregistrées.

3.6 - Convertir un fichier au format PDF

Pour échanger des documents qui ne sont pas destinés à être modifiés, il est recommandé d'utiliser le format PDF.

Le format.pdf (Portable Document Format) est un format de document qui préserve la mise en forme (polices d'écritures, images, objets graphiques...). Il est lisible et imprimable sur n'importe quel matériel ou application. C'est un format ouvert, devenu le standard de facto pour les documents imprimables sur Internet.

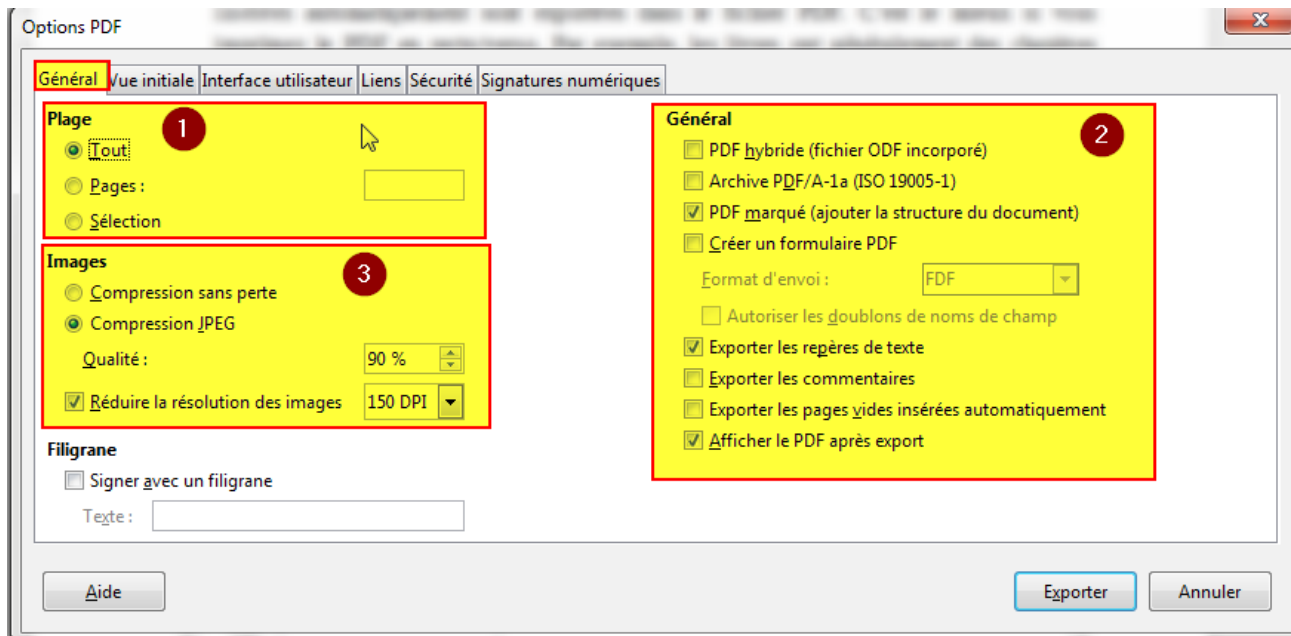
Deux commandes d'exportation sont disponibles :

- Le bouton **Export direct au format PDF** (dans la barre d'outils *Standard*) permet d'exporter l'intégralité du document actif avec les options par défaut, sans aucune possibilité d'agir sur le taux de compression des images, par exemple. Dans ce cas, il suffit de fournir un nom de fichier et un endroit de sauvegarde dans la boîte *Exporter* qui apparaît.
- La commande **Fichier > Exporter au format PDF...** ouvre la boîte de dialogue *Options PDF* qui permet d'exercer un contrôle sur le contenu et la qualité du fichier PDF créé. Cette boîte renferme 6 onglets : *Général*, *Vue initiale*, *Interface utilisateur*, *Liens*, *Sécurité* et *Signatures numériques*. Une fois les choix effectués, il suffit de cliquer sur le bouton **Exporter**, puis d'indiquer un nom et un endroit de sauvegarde pour le fichier PDF créé.

3.6.1 - Les différents exports au format PDF à partir de « l' Onglet Général »



Fichier, Exporter au format PDF...



Onglet général (1) Plage

- **Tout** exporte toutes les pages
- **Pages** : renseigner le numéro de page dont on veut l'export
- **Sélection** exporte uniquement le texte sélectionné dans le document

Onglet général (2) Général

- **PDF hybride – (fichier ODF incorporé) Incorporer le fichier OpenDocument** : cochez cette case si vous souhaitez le rendre facilement éditable dans LibreOffice. Un fichier PDF hybride est un PDF consultable comme n'importe quel PDF, mais qui inclut en outre le document source au format ODF permettant de le modifier notamment via LibreOffice.
- **PDF/A-1** : PDF/A est une norme ISO établie en 2005 pour la préservation à long terme des documents, par l'incorporation de tous les éléments nécessaires à leur reproduction fidèle (telle que les polices) tout en interdisant d'autres éléments (incluant les formulaires, les options de sécurité, le chiffage et le PDF marqué. Si

vous sélectionnez PDF/A-1, les éléments interdits sont grisés (non disponibles). Parce que les polices sont encapsulées dans le fichier PDF, le document apparaîtra comme l'auteur le souhaite, même si la machine sur lequel il est affiché ne supporte pas ces types de police. La compatibilité est plus grande mais peut, dans certains cas, doubler la taille du fichier PDF.

- **PDF marqué :** Exporte les balises spéciales en des balises PDF correspondantes. Certaines balises sont exportées comme les tables des matières, les hyperliens et les contrôles. Cette option peut augmenter la taille du fichier de manière significative.
- **Créer un formulaire PDF –** Sélectionnez pour créer un formulaire PDF. Il peut être rempli et imprimé par l'utilisateur du document PDF.
- **Exporter les repères de texte :** Crée des repères de texte PDF pour tous les paragraphes du plan et pour toutes les entrées de table des matières pour lesquelles vous avez assigné des hyperliens.
- **Exporter les commentaires :** Exporte les commentaires des documents Calc et Writer comme notes PDF.
- **Exporter les pages vides insérées automatiquement :** Si sélectionné, les pages vides insérées automatiquement sont exportées dans le fichier PDF. C'est le mieux si vous imprimez le PDF en recto/verso. Par exemple, les livres ont généralement des chapitres définis pour commencer toujours sur une page impaire (droite). Lorsque le chapitre précédent se termine sur une page impaire, LibreOffice insère une page vide entre les deux pages impaires. Cette option contrôle s'il faut importer cette page vierge.

Onglet général (3) Images

- **Compression sans perte :** Sélectionne une compression sans perte des images. Tous les pixels sont préservés.
- **Images / compression des JPEG / Qualité :** Pour un niveau de qualité élevé, presque tous les pixels sont préservés. Pour un niveau de qualité bas, certains pixels sont perdus et des artefacts sont introduits, mais la taille du fichier est réduite.
- **Réduire la résolution des images :** la résolution des images est fixée par défaut à **300 DPI**
Sélectionnez pour échantillonner de nouveau ou réduire la taille des images à un nombre inférieur de pixels par pouce.



Astuce

Dans le cas d'un fichier ayant des propriétés (titre).

Pour obtenir le nom du document lors de l'enregistrement en PDF il faut :



Fichier, exporter au format PDF

Onglet « Interface utilisateur » il faut décocher afficher le titre du document.

Sinon le lecteur PDF n'affiche pas le nom du document, mais le champ « description » du modèle utilisé.

L'export PDF gère le protocole « Time-Stamp » l'adresse d'une autorité d'horodatage peut-être spécifiée dans le paramétrage des options de sécurité du PDF.



Fichier, Exporter au format PDF onglet Signatures numériques

Options PDF

Général Vue initiale Interface utilisateur Liens Sécurité **Signatures numériques**

Certificat

Utiliser ce certificat pour signer numériquement les documents PDF :

Sélectionner... Effacer

Mot de passe du certificat :

Emplacement :

Information de contact :

Raison :

Autorité d'horodatage : **Aucune**

Aide Exporter Annuler

3.7 - Propriétés du document – Gestion de l'onglet sécurité

Mettre un mot de passe pour protéger le document ODT contre les modifications.



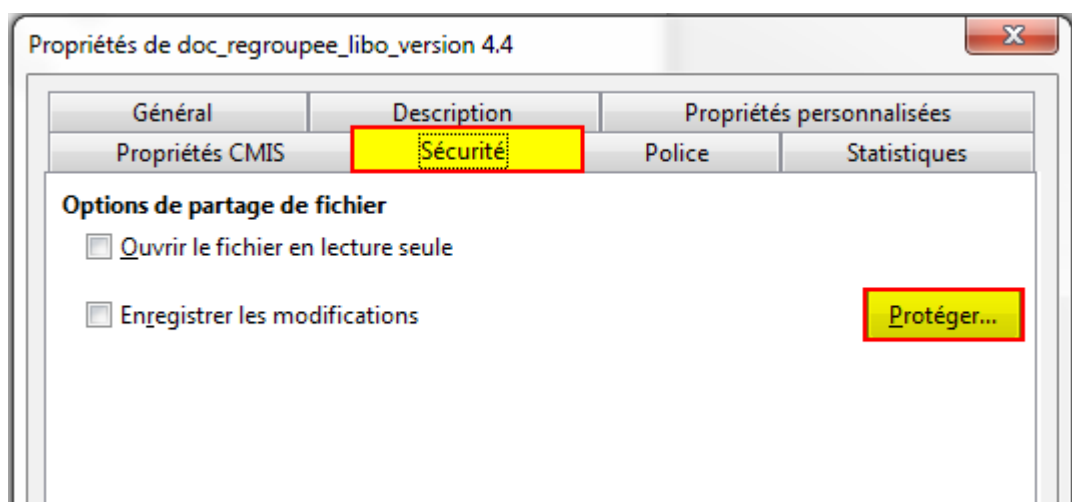
Fichier, Propriétés...

Onglet « Sécurité »

Cliquez sur « Protéger ».

3.7.1 - Ouvrir le fichier en lecture seule

Sélectionnez l'option pour permettre l'ouverture en mode lecture seule uniquement de ce document. Cette option de partage de fichier protège le document contre les modifications accidentelles. Il est toujours possible d'éditer une copie du document et d'enregistrer cette copie avec le même nom que l'original.



3.7.2 - Enregistrer les modifications

Sélectionnez l'option pour enregistrer les modifications. C'est la même chose que **Édition – Suivi des Modifications – Enregistrer les modifications**.

Pour protéger l'état d'enregistrement avec un mot de passe, cliquez sur **Protéger** et saisissez un mot de passe. Les autres utilisateurs de ce document peuvent appliquer leurs modifications, mais ils ne peuvent pas désactiver l'enregistrement des modifications sans connaître le mot de passe.

3.7.3 - Protéger/Annuler la protection

Protège l'état d'enregistrement des modifications par un mot de passe. Si l'enregistrement des modifications est protégé pour le document actif, le bouton est nommé **Annuler la protection**. Cliquez sur **Annuler la protection** et saisissez le mot de passe correct pour désactiver cette protection.

3.8 - Gestion des extensions

Il est également possible d'importer des extensions supplémentaires dans LibreOffice afin d'y ajouter des fonctions supplémentaires. Celles-ci peuvent se matérialiser sous forme de barre d'outils.

Pour vérifier l'intégration d'une extension :

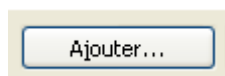


Outils, Gestionnaire des extensions

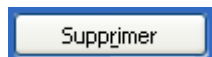
Pour ajouter, désactiver ou supprimer une extension :

Outils, Gestionnaire des extensions

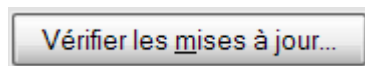
Cliquer sur les boutons adéquats :



pour insérer une nouvelle extension à la liste ;



pour supprimer la fonction sélectionnée ;



pour mettre à jour les extensions ;



3.8.1 - Exemple d'extension « Multidiff »

Les modes de diffusion

Multidiff propose deux modes de diffusion d'un document. Le choix du mode se fait selon vos besoins et le but de la diffusion.

Le mode en lecture seule

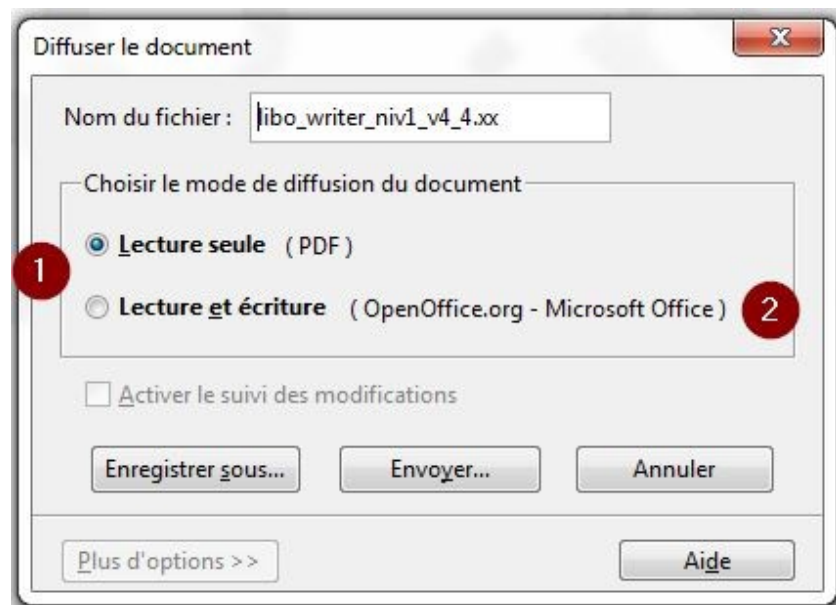
Un document en lecture seule ne peut plus être modifié. Utilisez ce mode si vous souhaitez que votre document soit simplement lu et si vous n'attendez aucune modification de la part du destinataire.

Le mode en lecture et écriture

Ce mode offre la possibilité de modifier un document. Utilisez-le si vous souhaitez que les destinataires modifient votre document.

(1) Modes de diffusion

(2) Listes des formats de diffusion



3.9 - Protéger un document lors de l'enregistrement

3.9.1 - Enregistrer le fichier avec mot de passe

Tous les documents enregistrés au format OpenDocument peuvent être enregistrés avec un mot de passe. Les documents enregistrés avec un mot de passe ne peuvent pas être ouverts sans ce mot de passe.

Le contenu est sécurisé de manière à ne pas pouvoir être lu par des éditeurs externes. Cela s'applique au contenu, aux images ainsi qu'aux objets OLE.

Par sécurité il peut être utile de travailler avec une copie du document à protéger. Préparez votre document.



Fichier, Enregistrer sous...

Nommez votre document et cochez la case *Enregistrer avec un mot de passe*

Dans la nouvelle fenêtre, entrez votre mot de passe :

- il a une longueur de huit caractères ou plus (15 caractères) ;
- Il contient une combinaison de lettres en minuscules et en majuscules, de nombre et de caractères spéciaux.

Le document ne s'ouvrira qu'avec le mot de passe. Attention à la casse.

3.9.2 - Suppression du mot de passe



Ouvrir le document, une nouvelle fois faire

Fichier, Enregistrer sous...

Et décochez *Enregistrer avec un mot de passe*.

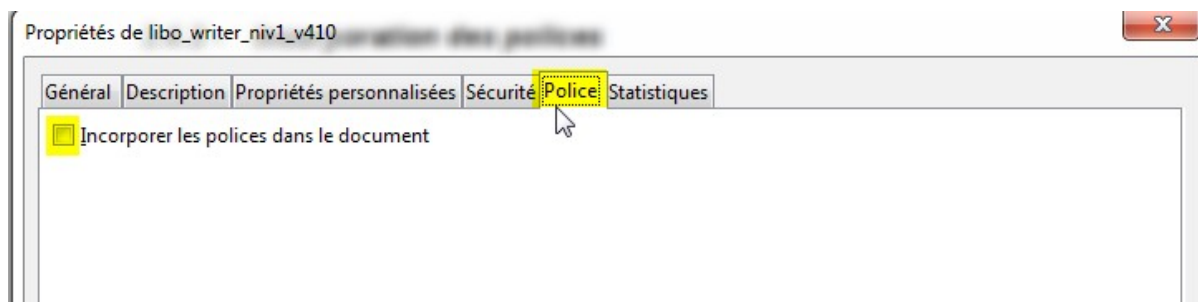
3.9.3 - Incorporation des polices

La nouveauté « Envoyez les polices avec votre document Writer », permet maintenant l'incorporation des polices dans les documents.



Fichier, Propriétés, Onglet Police

Cochez Incorporer les polices dans le document.



3.10 - Aperçu avant impression

Cette fonction permet de visualiser le document tel qu'il sera imprimé. Il est possible d'imprimer en aperçu, plusieurs pages en réduction sur une même feuille.

3.10.1 - La barre d'outils Aperçu



- | | |
|---|--|
| 1. Page précédente | 8. Agrandissement |
| 2. Page suivante | 9. Mise à l'échelle |
| 3. Début du document | 10. Réduction |
| 4. Fin du document | 11. Activer/désactiver le plein écran |
| 5. Deux pages à la fois | 12. Imprimer l'aperçu |
| 6. Plusieurs pages à la fois | 13. Fermer l'aperçu pour revenir au document |
| 7. 1 ^{ère} page sur côté droit/non | |

3.10.2 - Afficher l'aperçu



Fichier, Aperçu

La fenêtre « Aperçu » s'affiche à l'écran.

3.10.3 - Paramétrer l'affichage et imprimer

Cliquer sur le bouton **Options d'impression en aperçu** / barre d'outils Aperçu

Sélectionner les options de sortie de l'impression de l'aperçu

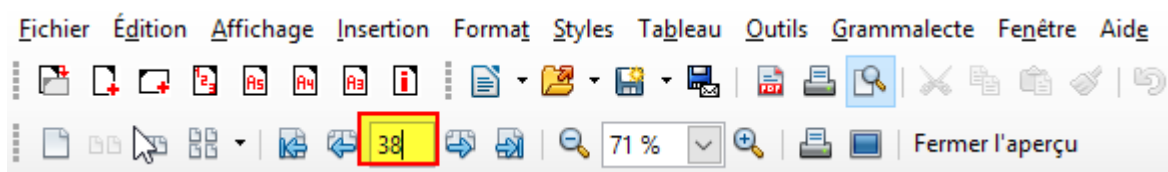
Cliquer sur « OK »

Cliquer sur le bouton **Imprimer l'aperçu** / barre d'outils Aperçu

Éventuellement, ajuster certaines options

Cliquer sur « OK ».

Ajout de la possibilité d'introduire le numéro de page dans le champ prévu de la barre d'outils pour atteindre une page demandée.



3.11 - Aperçu dans le navigateur Web

Cette fonction permet de visualiser le document actif en vue d'une exportation Web.



Fichier, Aperçu dans le navigateur Web

3.12 - Imprimer

3.12.1 - Impression simple d'un document



Fichier, Imprimer...

Sélectionner les options de sortie de l'impression

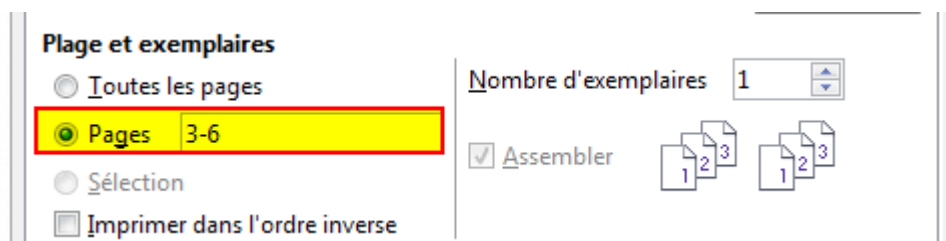
Cliquer sur « OK »

OU

Cliquer sur le bouton **Impression** / barre d'outils Normal (options standards).

Dans l'onglet Général,
la zone de saisie « Pages » affiche par défaut le numéro de page en cours.
Pour imprimer :

- une plage de page (exemple de la page 3 à la page 6) tapez 3-6 ;
- pour imprimer des pages uniques (exemple la page 7, la page 9 et la page 12) tapez 7 ; 9 ; 12.



3.12.2 - Impression multiple

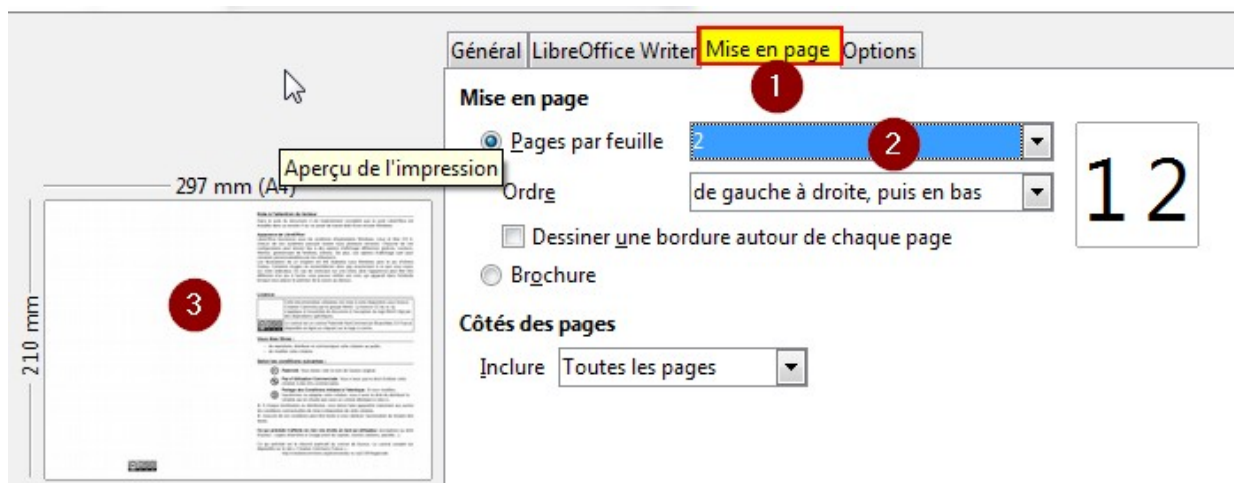
Il est possible d'imprimer plusieurs pages sur une feuille.
Exemple : impression de deux pages A4 portrait sur une feuille A4.



Fichier, Imprimer

Onglet mise en page (1) choisir 2 pages par feuille (2).

L'aperçu (3) permet de vérifier que nous aurons 2 pages sur 1 feuille A4.



L'origine du format de page est A4, l'orientation portrait.

3.13 - Zoom & disposition des pages

Cette fonction permet de réduire ou d'agrandir l'affichage à l'écran. Par exemple, afficher deux pages côte à côte. Le facteur de zoom utilisé s'affiche sous forme de pourcentage dans la barre d'état.

3.13.1 - Utiliser la barre d'outils intégrée à la barre d'état



(1) Disposition des pages

(2) Ajuster le niveau de zoom

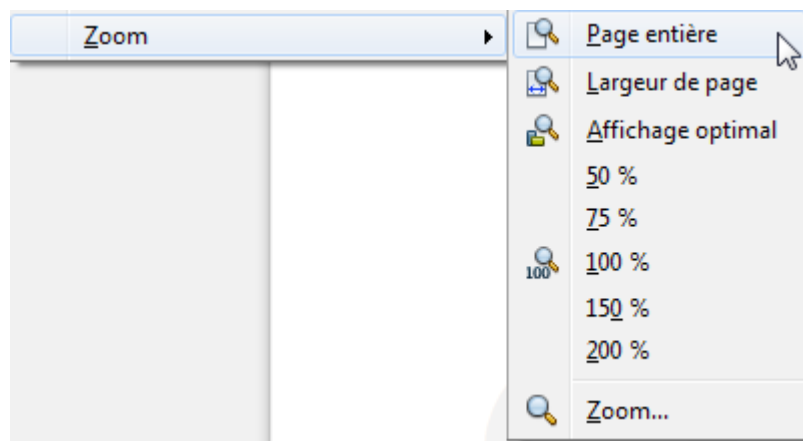
(3) Niveau de zoom

ou



Affichage zoom

Et sélectionner l'option voulue.



3.14 - Manipulations de base

3.14.1 - Saisir

Positionner le point d'insertion à l'endroit où doit être saisi le texte. La saisie s'effectue sans se préoccuper des retours à la ligne qui se font automatiquement quand le curseur atteint la marge de droite.

Fin de paragraphe, fin de ligne.

La touche **ENTRÉE** insère une fin de paragraphe, symbolisé par (¶)

La combinaison de touches **MAJ + ENTRÉE** insère une fin de ligne au sein d'un paragraphe, symbolisée par (↵).

Les marques symbolisant les fins de paragraphes, de lignes, les espaces ou les tabulations (↵) peuvent être visibles ou masqués.

Utilisation de la couleur « bleu clair » pour les caractères non imprimables (capture ci-dessous)

→ Les caractères non imprimables ¶

3.14.2 - Affichage des marques



Affichage, Caractères non imprimables

OU

Cliquer sur le bouton **Caractères non imprimables** / barre d'outils Normal.

3.14.3 - Se déplacer

En fonction du résultat attendu, utiliser les touches de déplacement suivantes :

Caractère suivant/précédent → / ←

Ligne suivante/précédente ↓ / ↑

Début/fin de ligne ¶ / **FIN**

Début/fin de document **CONTROL + ¶** / **CONTROL + FIN**

Page suivante/précédente / ⤴ / ⤵

3.14.4 - Sélectionner un/des élément (s)

Un mot	Une phrase
<ul style="list-style-type: none">Faire un double-clic sur le mot	<ul style="list-style-type: none">Faire un triple-clic sur le mot
Un paragraphe	Tout le document
<ul style="list-style-type: none">Faire un quadruple-clic sur le mot	<ul style="list-style-type: none">ÉDITION, <i>Tout sélectionner</i>OuControl + A
Des éléments consécutifs	Des éléments disjoints
<ul style="list-style-type: none">Cliquer au début du premier élémentMaintenir et glisser jusqu'au dernier élémentLâcher Ou <ul style="list-style-type: none">Sélectionner le premier élémentAppuyer et maintenir la touche MAJCliquer après le dernier élément, lâcher.	<ul style="list-style-type: none">Sélectionner le premier élémentAppuyer et maintenir la touche CONTROLSélectionner le dernier élémentLâcher

3.14.5 - Copier/déplacer un élément




Copier	Déplacer
<ul style="list-style-type: none">Sélectionner l'élémentÉDITION, <i>copier</i>Cliquer à l'endroit vouluÉDITION, <i>coller</i>	<ul style="list-style-type: none">Sélectionner l'élémentÉDITION, <i>couper</i>Cliquer à l'endroit vouluÉDITION, <i>coller</i>

Ou utiliser les boutons correspondants dans la barre d'outils Normal.

3.15 - Mode curseur direct

Le curseur direct  permet de saisir du texte n'importe où dans une page.

Pour définir le comportement du curseur direct, choisissez **Outils – Options – LibreOffice Writer – Aides au formatage** cocher curseur direct

	Aligner à gauche
	Centré
	Aligner à droite

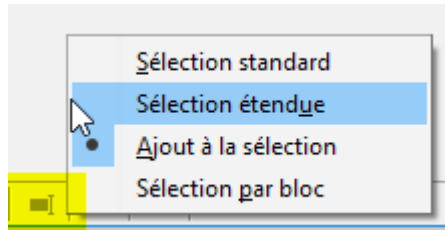
Cliquez sur une zone libre dans le document texte. Le pointeur de la souris change de forme pour indiquer le type d'alignement qui sera appliqué au texte que vous allez saisir.

Saisissez votre texte. LibreOffice insère automatiquement le nombre de lignes vides nécessaire, ainsi que des tabulations et des espaces si les options correspondantes sont activées. Pour désactiver le curseur direct cliquez sur l'icône.

4 - LES DIFFÉRENTS MODES POSSIBLES DE SÉLECTION DE TEXTE

4.1 - Les modes d'extension

LibreOffice propose quatre modes d'extension pour la sélection des textes.
Le mode de sélection se règle à partir de la barre d'état



Un clic sur ce champ, affiche de façon cyclique les modes d'extension disponibles.

Le retour en mode standard ne peut s'effectuer qu'en appuyant sur la touche « Echap ».

Le mode Standard (STD)

- Dans le mode Normal, un clic sur le texte pour positionner le curseur à cet emplacement. Chaque déplacement du curseur supprime la sélection active.

Le mode Extension (EXT)

- Dans ce mode, la sélection active est étendue ou rognée en cliquant dans le texte. Un clic dans le texte agrandit ou réduit la sélection active jusqu'où le curseur est positionné. Une sélection part de la position initiale à la position finale du curseur.

OU

- Utiliser la touche F8 cliquer au début de la sélection puis appuyer sur la touche F8 (les lettres EXT s'affichent dans la barre d'état) puis se positionner ailleurs et cliquer, la sélection sera agrandie ou rétrécie en conséquence cliquer sur F8 lorsque la sélection est terminée.

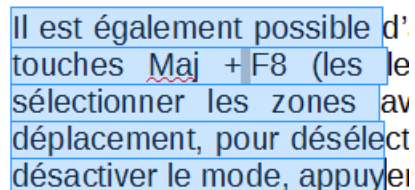
Le mode Ajout (AJT)

- Dans ce mode, il est possible de faire des sélections sur des portions de texte non adjacentes. Tant que ce mode est activé, les parties de textes sont incluses dans la sélection en cours. Une nouvelle sélection est ajoutée à une sélection existante. Il en résulte une sélection multiple.
- Il est également possible d'activer ce mode en appuyant simultanément sur les touches Maj + F8 (les lettres AJT s'affichent dans la barre d'état) puis

sélectionner les zones avec le pointeur de la souris ou les flèches de déplacement, pour désélectionner une zone il suffit de cliquer sur celle-ci. Pour désactiver le mode, appuyer de nouveau sur Maj + F8.

Le mode de sélection Bloc (BLC) (Ctrl + Maj + F8)

Un bloc de texte peut être sélectionné (verticalement ou horizontalement) exemple ci_après. Vous sélectionnez un bloc de texte rectangulaire.



Astuce

Un double-clic sélectionne le mot.

Un triple-clic sélectionne la phrase (début après une marque de paragraphe et se termine par un point).

Un quadruple clic sélectionne le paragraphe.

5 - PRÉSENTATION DES DONNÉES

5.1 - Caractères

La mise en forme des caractères concerne la police, la taille, les caractéristiques (gras, italique, couleur...).

Elle s'applique au mot sur lequel se trouve le curseur ou la sélection en cours s'il y en a une.

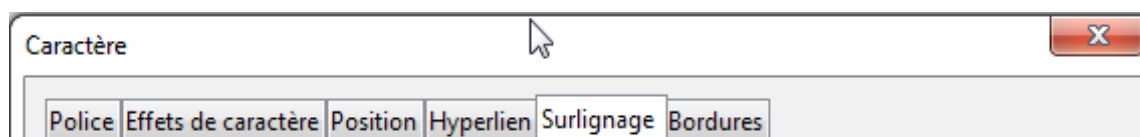
5.1.1 - Mise en forme

Sélectionner les caractères



Format, Caractère...

La boîte de dialogue « Caractère » s'ouvre



- Onglet « Police » : police, style (gras, italique...), taille des caractères.
- Onglet « Effets de caractères » : soulignage, couleur de police, attributs...
- Onglet « Position » : exposant, indice, espacement...
- Onglet « hyperlien » : établir un lien vers un autre fichier.
- Onglet « Surlignage » : couleur de fond de caractères.
- Onglet « Bordure » : bordures autour d'un ou plusieurs caractères.

Certaines de ces commandes sont accessibles directement depuis la barre d'outils Formatage.

5.1.2 - La casse

Cette manipulation permet de transformer :

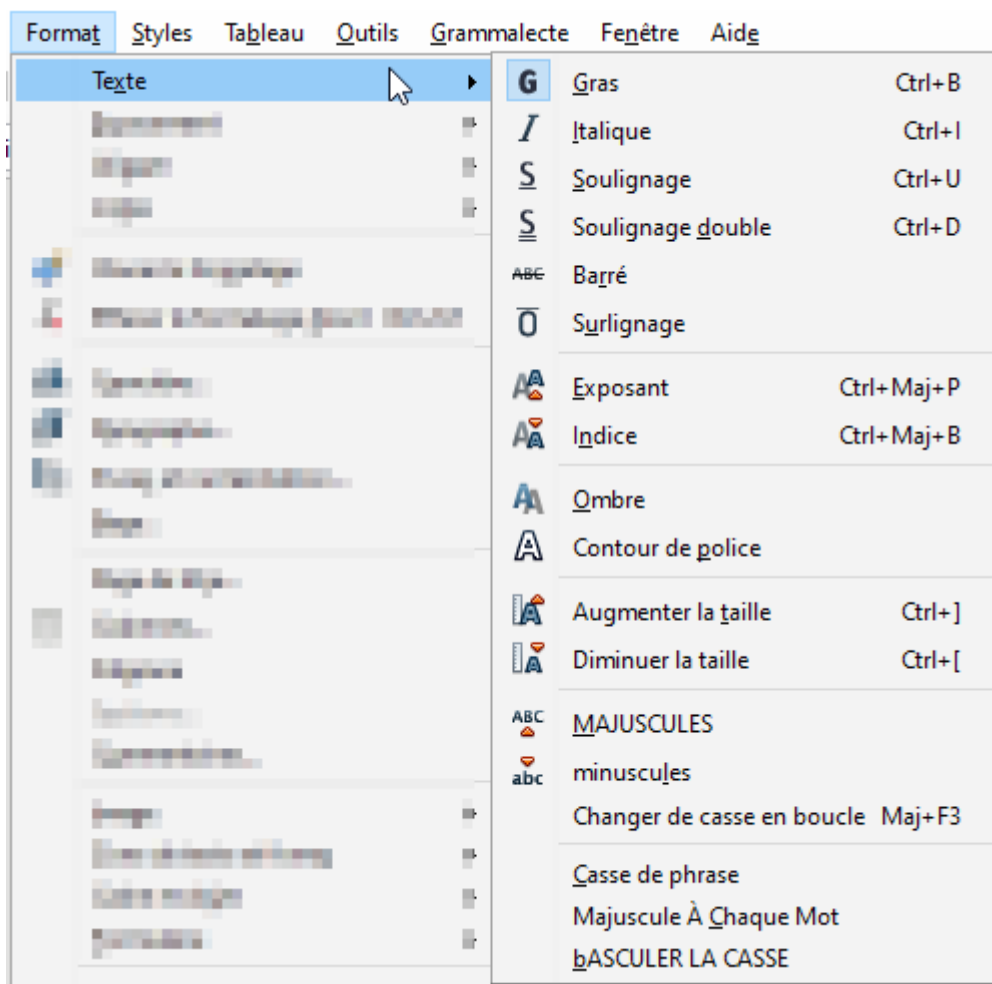
- des minuscules en majuscules et inversement ;
- des majuscules à chaque mot ;
- basculer la casse.



Format, Texte, casse de phrase, etc...

Ajout de l'entrée « Texte » dans le menu Format

Cliquer sur l'option choisie.



5.1.3 - Les caractères spéciaux

Cette technique permet d'insérer des symboles qui ne figurent pas sur le clavier.



Insertion, Caractères spéciaux...

Sélectionner la police contenant le caractère à insérer ;

Cliquer sur le caractère désiré ;

Cliquer sur « Insérer » pour le placer dans le texte à la position du curseur.

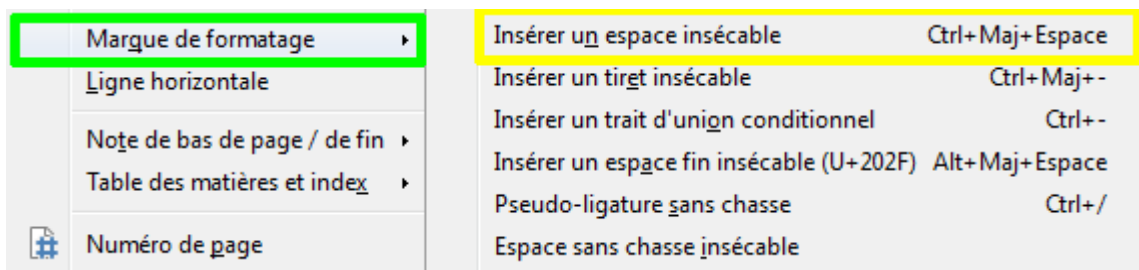
Flèches : il n'est plus nécessaire de taper d'espaces autour du motif : A – -> A →

5.1.4 - Espace insécable

L'ajout de l'extension « Espace insécable » permet d'insérer un espace devant les doubles points, les points-virgules, les points d'exclamation, les points d'interrogation, etc...



Insertion, Marque de formatage



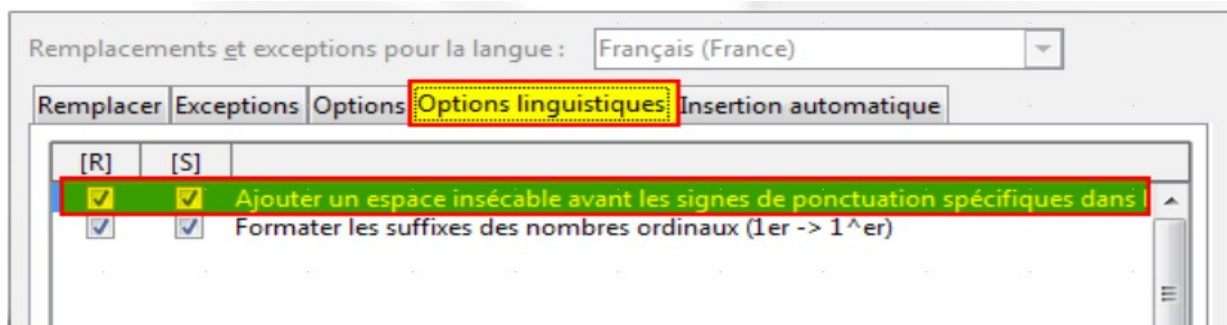
OU

Outils, AutoCorrection, Options d'AutoCorrection

La boîte de dialogue « AutoCorrection » s'ouvre ;

Sélectionner l'onglet « Options linguistiques » ;

Cocher « Ajouter un espace insécable... » et valider par le bouton « OK »..



5.2 - Paragraphes

L'appui de la touche ENTRÉE provoque l'insertion d'un nouveau paragraphe. Un saut de ligne (à l'intérieur d'un paragraphe) est effectué par l'appui simultané des touches MAJ + ENTRÉE. La différence est importante lors de la mise en page du document.

La présentation des paragraphes concerne l'alignement, les espacements avant et après le paragraphe, l'interligne, les tabulations...

Elle s'applique au paragraphe sur lequel se trouve le curseur ou l'ensemble des paragraphes couverts au moins partiellement par la sélection.

5.2.1 - Mise en forme

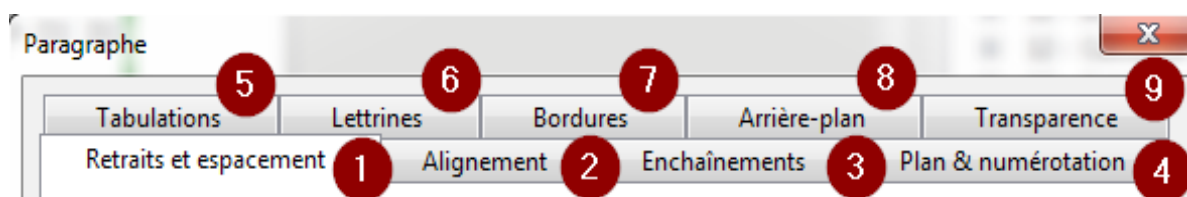
Accès aux propriétés du paragraphe, utiliser la boîte de dialogue « Paragraphe » ou au menu contextuel obtenu par un clic droit.

Sélectionner les paragraphes.



Format, Paragraphe...

La boîte de dialogue « Paragraphe » s'ouvre.



(1) Onglet « Retraits et espacement » : retrait de première ligne, espacement avant et après le paragraphe, interligne...

(2) Onglet « Alignement » : à gauche, à droite, centré, justifié.

(3) Onglet « Enchaînements » : options de pagination et de coupure de mots.

(4) Onglet « Plan & numérotation » : à gauche, à droite, centré, justifié.

(5) Onglet « Tabulations » : taquet de tabulation dans un paragraphe à gauche, à droite, centré, justifié.

(6) Onglet « Lettrines » : formate la première lettre d'un paragraphe avec une grande majuscule.

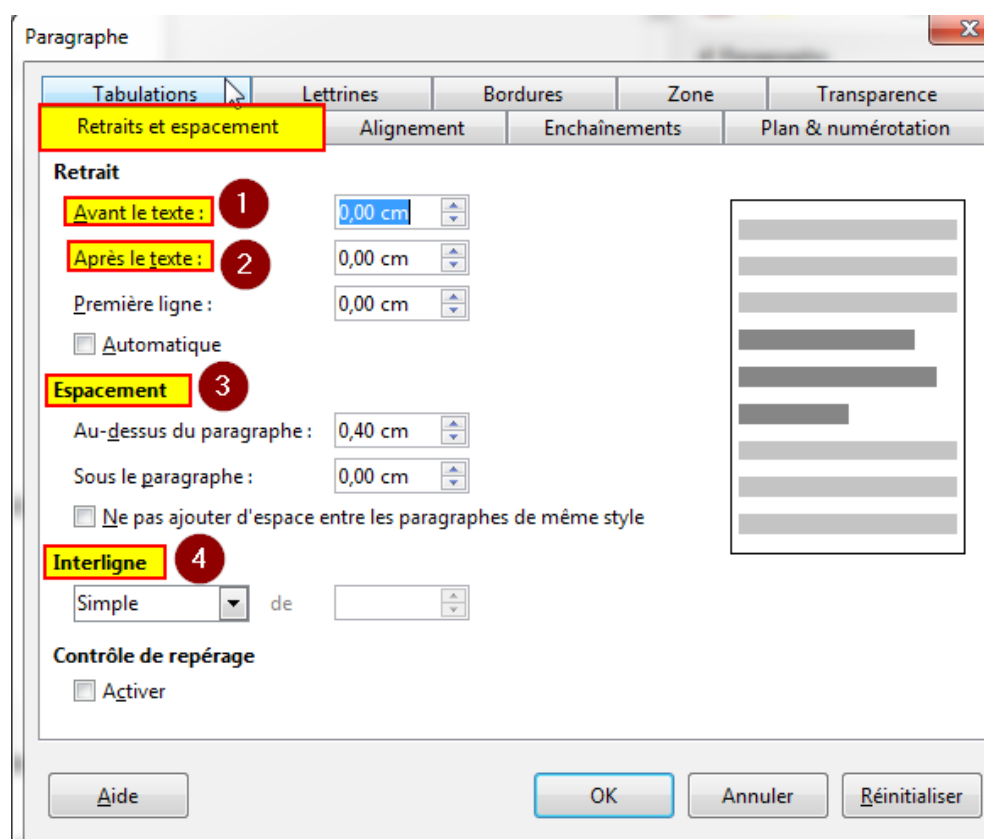
(7) Onglet « Bordures » : encadrement du paragraphe...

(8) Onglet « Arrière plan » : couleur de fond du paragraphe.

(9) Onglet « Transparence » : active la transparence des couleurs.

Certaines de ces commandes sont accessibles directement depuis la barre d'outils Formatage.

5.2.2 - Retraits et espacement



Retrait

(1) Avant le texte

Marge ou retrait à gauche du paragraphe c'est-à-dire la distance entre la marge gauche de la page et le début du paragraphe. Si vous voulez que le paragraphe s'étende dans la marge, saisissez un nombre négatif.

(2) Après le texte

Marge ou retrait à droite du paragraphe, c'est-à-dire la distance entre la marge droite de la page et la fin du paragraphe.

Première ligne.

Alinéa ou retrait de première ligne c'est-à-dire la distance entre le début du paragraphe et le début de la première ligne du paragraphe.

Espacement

(3) Au-dessus du paragraphe. Ne pas ajouter d'espace entre les paragraphes du même style.

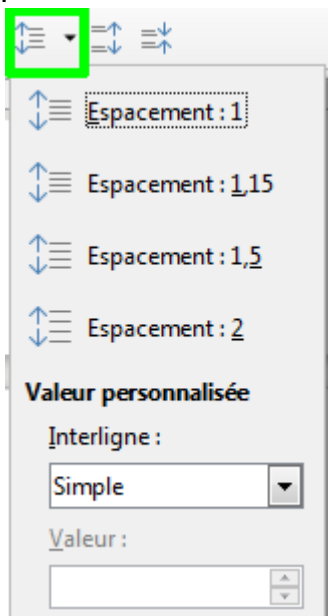
En dessous du paragraphe.

Interligne

(4) Définir la taille de l'interligne entre les différentes lignes à l'intérieur du paragraphe.

Le menu contextuel permet d'accéder également aux paramètres prédéfinis.

Le bouton déroulant permettant de fixer l'espacement de paragraphe, peut-être utilisé dans la barre d'outils Formatage.



Alignement L'alignement définit la position des lignes du paragraphe entre les deux marges. Également accessibles par le menu contextuel, quatre alignements sont proposés : alignement à *gauche*, à *droite*, *centré* ou *justifié*.

Options

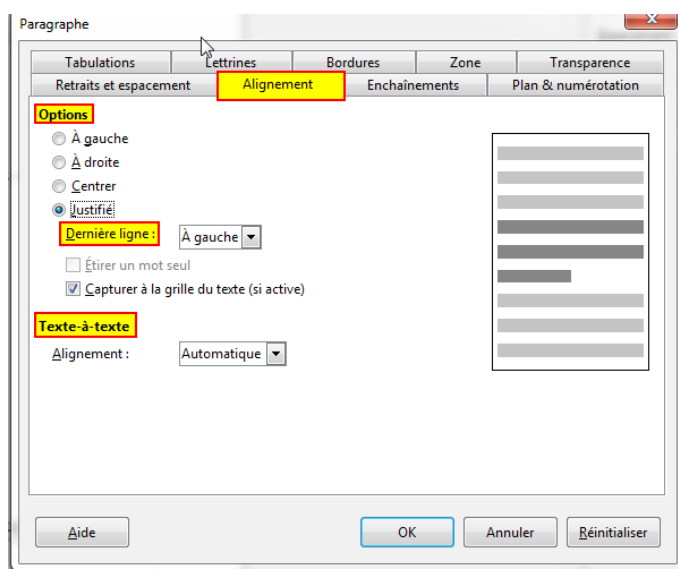
(1) Dans le cas de l'alignement justifié, le texte occupe toute la place disponible entre les deux marges, en augmentant si nécessaire l'espace entre les mots.

Dernière ligne

(2) Il est possible de préciser le type d'alignement à appliquer à la dernière ligne du paragraphe (à gauche par défaut). On peut aussi autoriser d'étirer les mots seuls sur une ligne (étirement des espaces entre les lettres du mot).

Texte à texte

(3) L'alignement *Texte à texte* permet de régler la position des caractères plus petits ou plus grands au sein des lignes du paragraphe.



Ajout de l'entrée « Espacement » dans le menu Format

5.2.3 - Les tabulations

La tabulation permet de positionner et aligner le texte sur la ligne à un endroit précis. Il existe quatre types de *taquets* : à gauche, à droite, centré et décimale.

Les taquets de tabulations par défaut sont espacés de 1,25 cm.

5.2.3.1 Créer la tabulation

Sélectionner les paragraphes



Format, Paragraphe...

La boîte de dialogue « Paragraphe » s'ouvre :

Cliquer sur l'onglet « Tabulations » ;

Saisir la position en cm (1), spécifier le type (2) ;

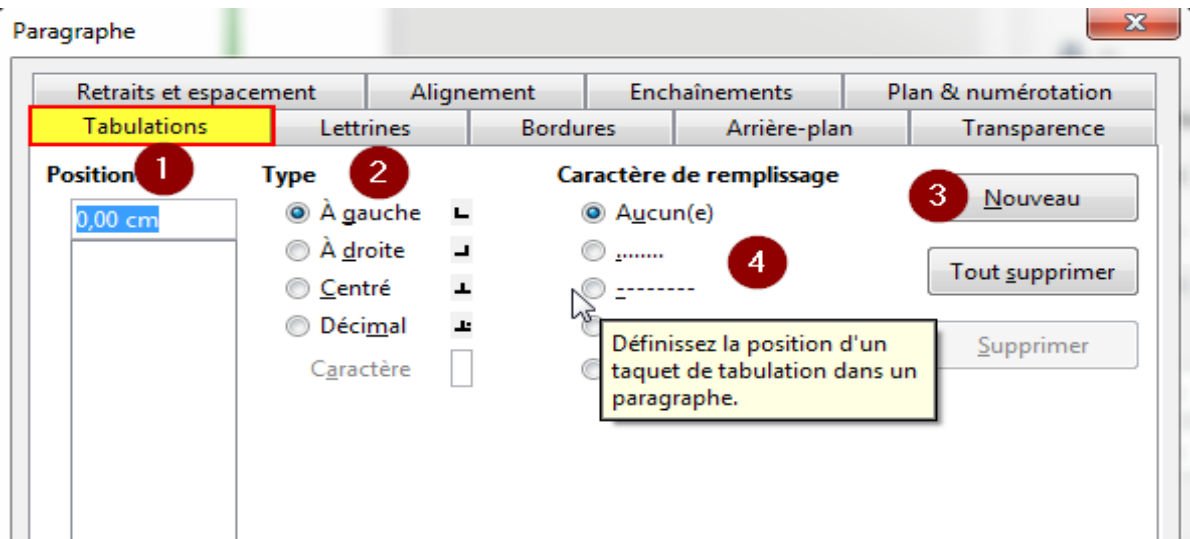
Cliquer sur « NOUVEAU » (3) ;

Cliquer sur « OK » ;

Cliquer à l'emplacement souhaité dans le texte ;

Activer la touche **TABULATION**.

La marque symbolisant la tabulation dans le texte s'affiche à l'écran.



5.2.3.2 Ajouter les points de suite

Sélectionner les paragraphes



Format, Paragraphe...

La boîte de dialogue « Paragraphe » s'ouvre :

Cliquer sur l'onglet « Tabulations » ;

Sélectionner la tabulation concernée dans la liste « Position » ;

Sélectionner l'option correspondante dans la rubrique « Caractères de remplissage »
(4) ;

Cliquer sur « OK ».

5.2.3.3 Supprimer la tabulation

Sélectionner les paragraphes.



Format, Paragraphe...

La boîte de dialogue « Paragraphe » s'ouvre :

Cliquer sur l'onglet « Tabulations » ;

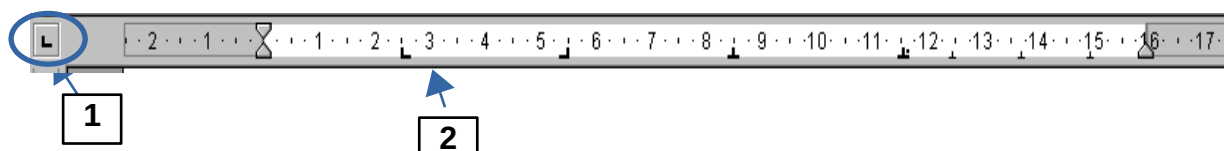
Sélectionner la tabulation dans la liste « Position » ;

Cliquer sur « SUPPRIMER » ;

Cliquer sur « OK ».

Sélectionner les marques de tabulation dans le texte, puis **SUPPR.**

5.2.3.4 Poser un taquet







Sélectionner les paragraphes concernés :

1. Sélectionner le type de taquet en cliquant plusieurs fois sur le bouton ;
 2. Cliquer sur la règle (le taquet est ainsi positionné) ;
- Cliquer à l'emplacement souhaité dans le texte ;
- Activer la touche **TABULATION**.

La marque symbolisant la tabulation dans le texte (→) s'affiche à l'écran.

Les différents types de tabulations :

-  Alignement à gauche ;
le texte est aligné sur le premier caractère.
-  Alignement à droite ;
le texte est aligné sur le dernier caractère.
-  Alignement centré ;
le texte est centré de part et d'autre du taquet.
-  Alignement sur le séparateur décimal pour les nombres.

5.2.3.5 Déplacer un taquet



Sélectionner les paragraphes concernés ;
Cliquez sur le taquet, maintenez et le faire glisser le long de la règle, lâcher.

5.2.3.6 Supprimer un taquet



Sélectionner les paragraphes concernés ;
Cliquez sur le taquet, maintenez et le faire glisser en dehors de la règle (vers le bas), lâcher ;

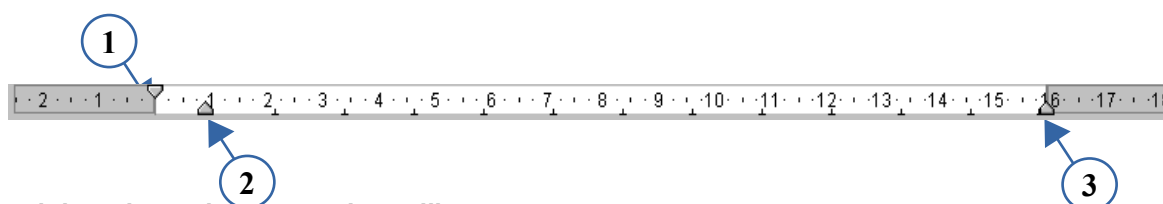
Sélectionner les marques de tabulation dans le texte (→), puis **SUPPR.**

5.2.3.7 Gérer les tabulations avec la règle

La pose des taquets de tabulation sur la règle permet d'aligner de façon précise les textes.

Lorsque la touche **TABULATION**  a été activée.

Les retraits de paragraphe sont matérialisés par les taquets de retraits sur la règle.



Les différents taquets :



- 1 Cliquer, glisser sur la règle ;
Retrait de la première ligne d'un paragraphe.



- 2 - **CONTROL** + Cliquer, glisser sur la règle ;
Retrait des autres lignes du paragraphe (sauf la 1^{re} ligne).

— Cliquer, glisser sur la règle ;
Retrait de toutes les lignes du paragraphe.



- 3 Cliquer, glisser sur la règle ;
Retrait droit du paragraphe.

5.2.4 - Bordures

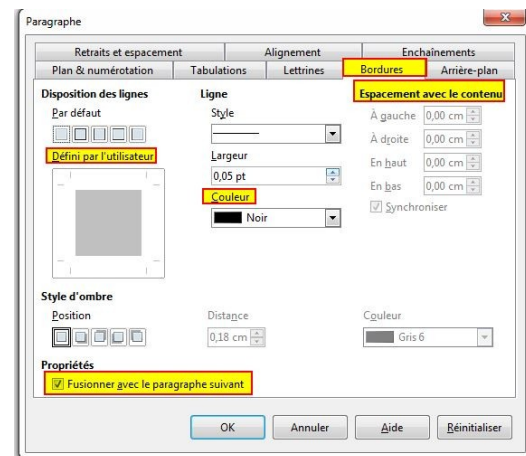
(1) Permet de sélectionner les bordures à afficher en sélectionnant celles par défaut ou en cliquant dans le cadre défini par l'utilisateur.

(2) Permet de choisir le style et la couleur de chacune des bordures.

(3) Permet de définir la marge entre la bordure et l'intérieur du cadre, c'est-à-dire le texte du paragraphe.

(4) Permet de définir la position de l'ombre sa couleur et son épaisseur.

(5) Fusionne les styles de bordure et d'ombre du paragraphe actif et du suivant si ce dernier possède les mêmes paramètres.



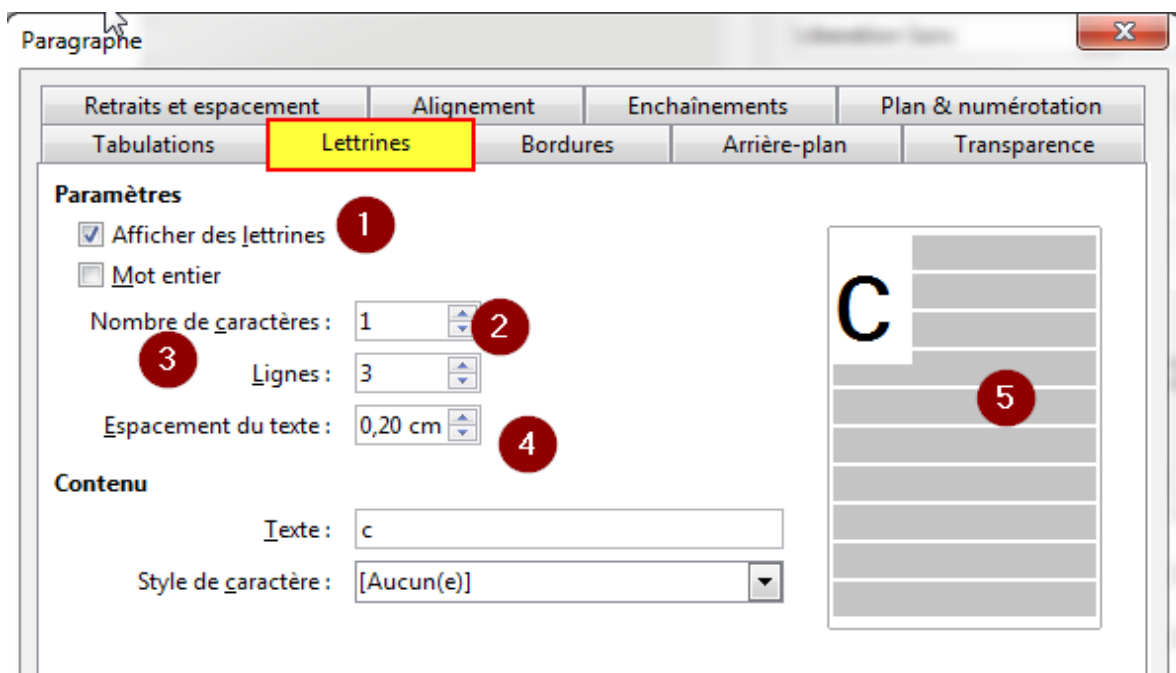
5.2.5 - Lettrines

La lettrine est un caractère d'imprimerie beaucoup plus grand que le reste du texte.
Création de la lettrine :



sélectionnez la première lettre de votre texte ;

- ouvrez le menu « Format » ;
- sélectionnez « Paragraphe » ;
- puis choisissez l'onglet « Lettrines » ;
- (1) cochez Affichez des lettrines ;
- (2) « nombre de caractères » saisissez le nombre de caractères à formater en lettrine ;
- (3) « lignes » saisissez le nombre de lignes sur lesquelles doit s'étendre la lettrine à partir de la 1ère ligne du paragraphe ;
- (4) « espacement du texte » Indiquez l'espace à laisser entre les lettrines et le reste du texte dans le paragraphe ;
- (5) Champ aperçu Affiche un aperçu de la sélection active.

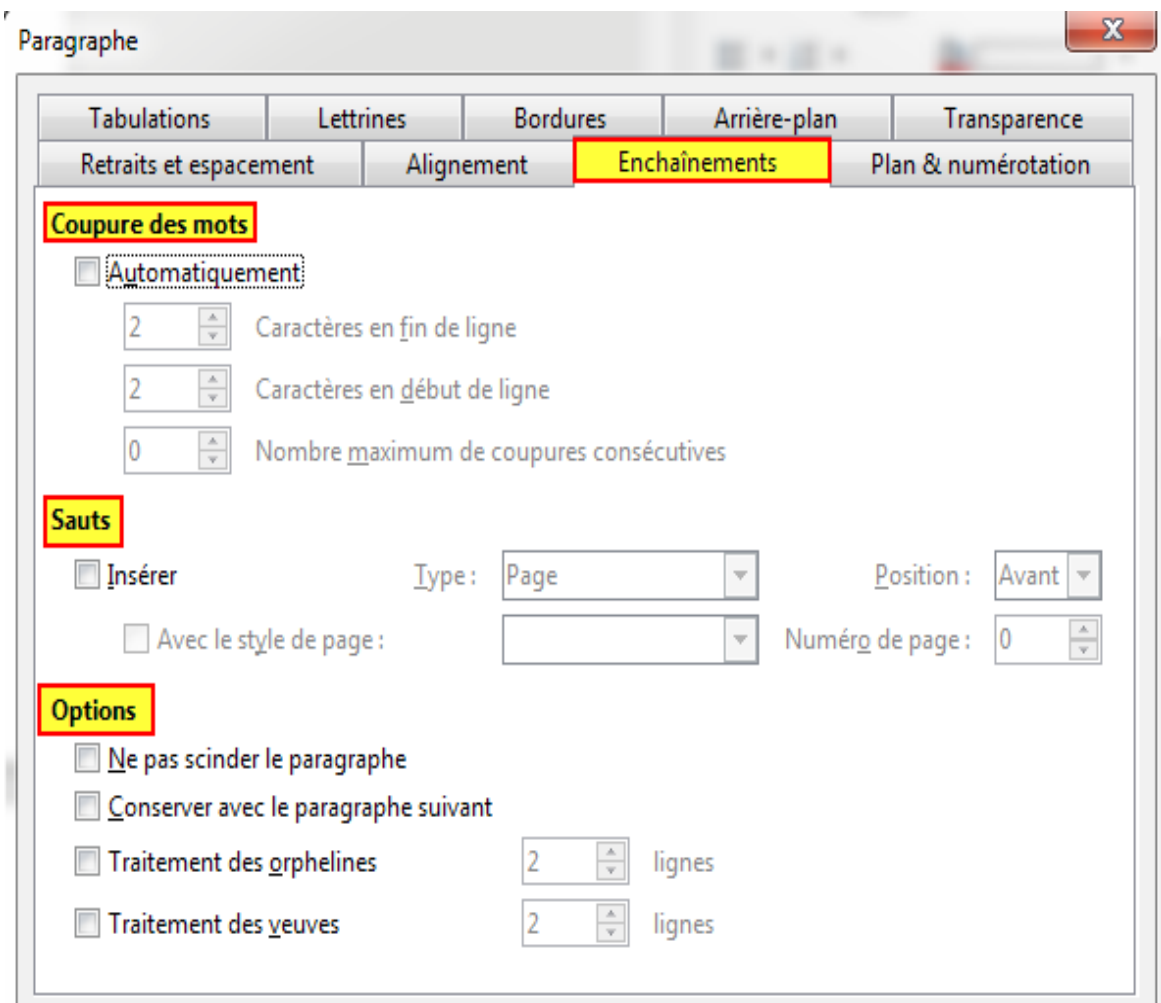


- cliquez sur « OK » pour valider.

5.2.6 - Enchaînements

Coupe des mots :

- nombre minimal de caractères à laisser en fin de ligne avant une césure ;
- nombre minimal de caractères à laisser en début de ligne après une césure ;
- nombre maximal de lignes consécutives pouvant être coupées.
- Saut de page ou de colonne :
- définition et localisation du saut à utiliser ;
- sélection du style de page et le numéro à appliquer à la première page qui suit le saut. 0 permet d'utiliser la numérotation des pages actuelles.
- Options :
- ne pas scinder le paragraphe juste avant et après le saut ;
- nombre minimal de lignes que doit contenir un paragraphe avant un saut ;
- nombre minimal de lignes que doit contenir un paragraphe en haut de la page qui suit un saut.



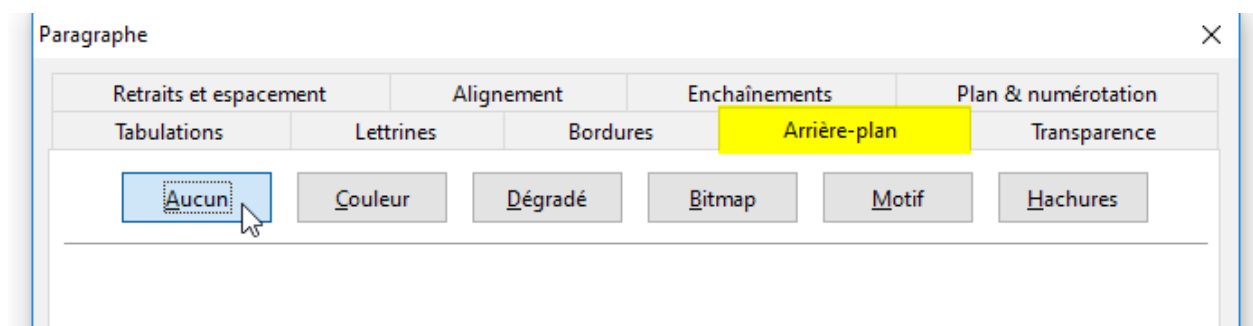
5.2.7 - Arrière-plan

Il est possible de définir une couleur ou une image en arrière-plan des paragraphes.



Format, Paragraphe, Arrière-plan

Choisir dans le menu déroulant « Comme » Couleur ou Bitmap.



6 - LISTE À PUCES ET NUMÉROTATION

Cette fonction permet d'appliquer une numérotation automatique ou des puces à des paragraphes.

6.1 - Créer une liste

6.1.1 - Appliquer la numérotation ou les puces standards



Positionner le point d'insertion en début de saisie :

Cliquer sur le bouton **(Dés)activer la numérotation** / barre d'outils Formatage ;

OU



Cliquer sur le bouton **(Dés)activer les puces** / barre d'outils Formatage ;

La barre d'outils « Puces et numérotation » s'affiche ;

Taper le texte, appuyer sur **ENTRÉE** pour saisir le point suivant de la liste.

6.1.2 - Personnaliser le type de numéro ou la puce



Format, Puces et numérotation

Cliquer sur l'onglet « Puces », « Numérotation », ou « Image » ;

Cliquer sur le modèle de choix ;

Cliquer sur « OK ».

Remarque :

Pour appliquer une puce parmi les caractères spéciaux :



Format, Puces et numérotation

Dans l'onglet « Puces », sélectionner un modèle ;

Cliquer sur l'onglet « Personnaliser » ;

Cliquer « Sélectionner » ;

La boîte de dialogue « Caractères spéciaux » s'affiche :

Faire le choix ;

Cliquer sur « OK ».

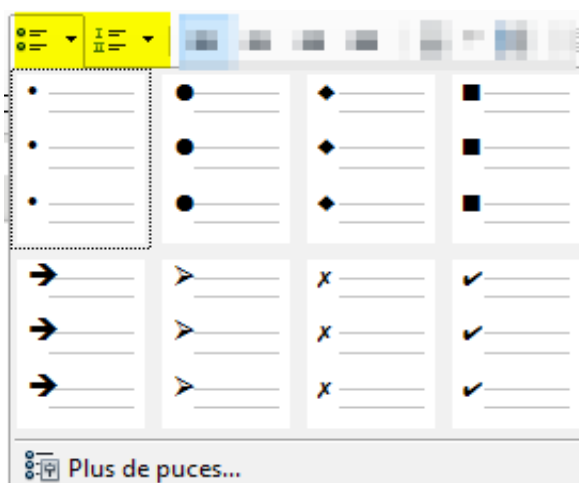
6.1.3 - Stopper la liste à puce ou numérotation



Cliquer à nouveau sur le bouton **(Dés)activer la numérotation-(Dés)activer les puces** de la barre d'outils Formatage.

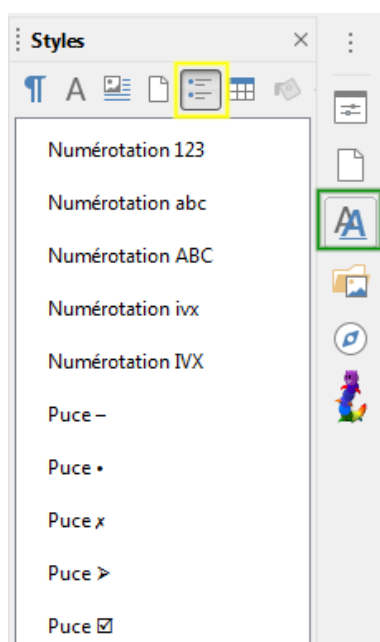
Boutons déroulants Puces et Numérotations

Les boutons Puces et Numérotations ont été transformés en boutons déroulants.



6.1.4 - Appliquer la numérotation à partir du volet latéral

Le volet latéral permet à partir de la fonctionnalité « Styles » de disposer des « Styles de liste » déjà définies.



7 - AUTOCORRECTION

Les paramétrages de l'AutoCorrection sont appliqués lorsque vous appuyez sur la barre d'espace après que vous ayez saisi un mot.

Déplacement de l'entrée Autocorrection dans le menu Outils

Pour activer ou désactiver la fonction d'AutoCorrection, dans LibreOffice Writer et Calc :

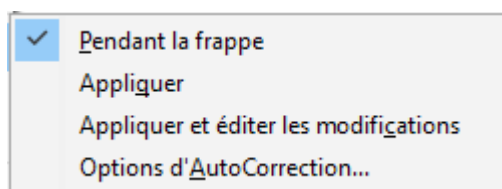


Pour Writer : choisissez **Outils, AutoCorrection, Pendant la frappe**

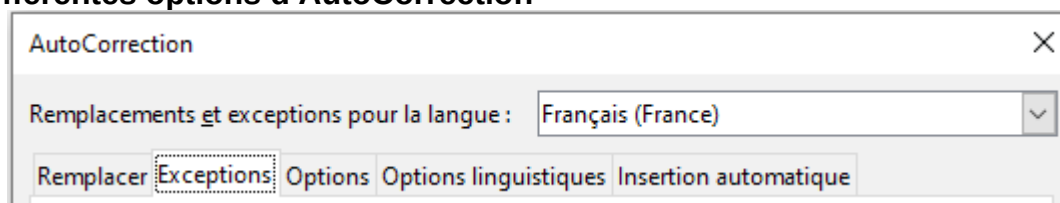


Pour Calc : choisissez **Outils, AutoSaisie**

Pour appliquer les paramétrages d'AutoCorrection à un document entier, choisissez **Outils, AutoCorrection, Appliquer**



Les différentes options d'AutoCorrection



Remplacer

Édite la table de remplacement pour corriger automatiquement ou remplacer les mots ou les abréviations dans le document.

Exceptions

Spécifiez les abréviations ou les combinaisons de lettres que vous ne souhaitez pas que LibreOffice corrige automatiquement.

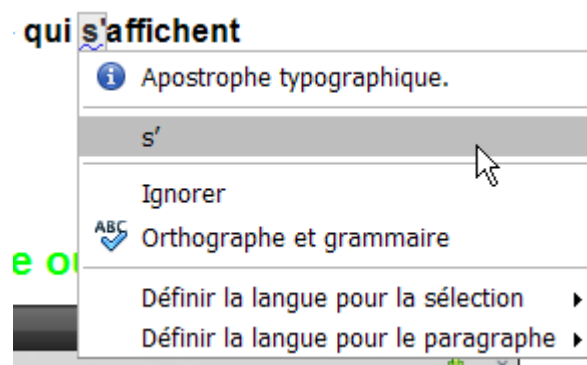
Options

Sélectionnez les options pour corriger automatiquement les erreurs au fur et à mesure de la saisie, puis cliquez sur **OK**.

Options linguistiques

Spécifiez les options d'AutoCorrection pour les guillemets et pour les options qui sont spécifiques à la langue du texte.

Lors de la rédaction de textes comprenant des apostrophes, Writer propose la correction de l'apostrophe typographique (apostrophe droite ou apostrophe courbe). Les mots sont soulignés par des petites vagues bleues. Afin de les supprimer, sélectionnez :



Insertion automatique (*voir chapitre L'insertion automatique*).



Outils, Autocorrection, Options d'AutoCorrection,

onglet « **Options linguistiques** » et cocher « **Guillemets simples** »

7.1 - Corriger une faute ponctuelle



effectuer un clic droit sur le mot mal orthographié :
exemple : « ortografe »
et opter parmi les propositions.

7.2 - Corriger intégralement un document

Positionner le curseur à l'endroit où la correction doit commencer (de préférence au début du document) ;

Outil  ou menu Outils /  Orthographe et grammaire... F7 ou la touche **F7**.

Au sein de la boîte de dialogue **Orthographe** :

cliquer sur **Ignorer une fois** pour ignorer le mot souligné ou sur **Tout ignorer** pour ignorer tous les mots comportant la même orthographe dans la suite du texte ;

cliquer sur **Modifier** pour modifier le mot souligné ou sur **Tout modifier** pour modifier toutes les occurrences du mot comportant la même faute d'orthographe dans le document.

Les options permettent de déclarer le dictionnaire à utiliser pour la correction orthographique :

menu Outils/Options...

développer le menu  Paramètres linguistiques en cliquant sur le  et choisir **Langues** ;
dans la section **Langues par défaut pour le document** demander

Environnement linguistique Français (France) .

Le nom du dictionnaire actif est indiqué dans la barre d'état.

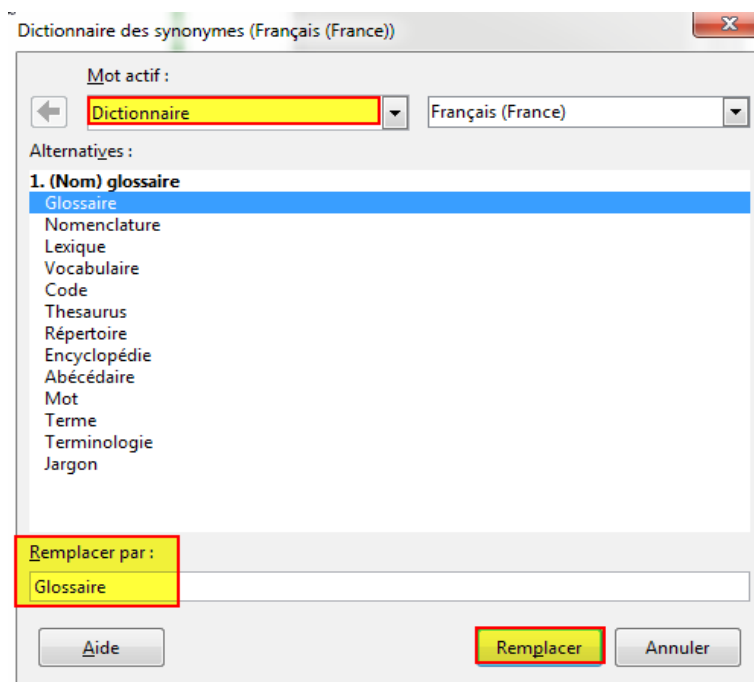
7.2.1 - Dictionnaire des synonymes

Pour accéder à la boîte de dialogues « Dictionnaire des synonymes »
Ajout de l'entrée Dictionnaire des synonymes dans le menu Outils

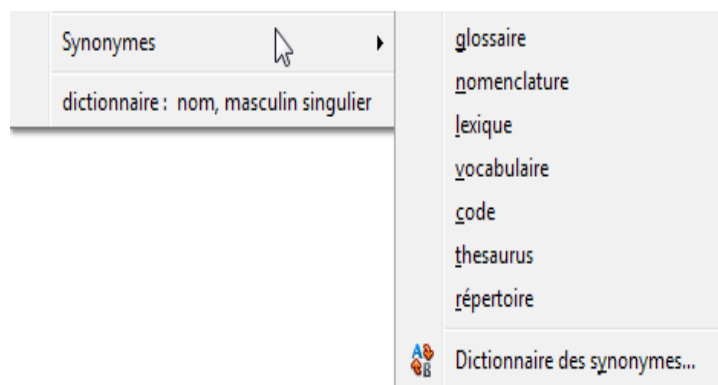


Outils, Dictionnaire des synonymes

La recherche est réalisée à partir d'un mot saisi et sélectionné :
Sélectionner le synonyme à utiliser dans la liste des propositions
Cliquez sur Remplacer
Le mot sélectionné est alors remplacé par le synonyme choisi.



À partir du menu contextuel, l'entrée « Synonymes » apparaît et propose une liste de synonymes pour le mot sélectionné.



8 - AUTOTEXTE

Un Autotexte est un fragment de texte (mot, texte, expression, formule de politesse...) que l'on peut insérer à la demande. Il peut également contenir des images, des tableaux.

8.1.1 - Définir

Saisir et mettre en forme le fragment de texte dans le document.

Sélectionner ce fragment de texte.



Outils, AutoTexte

L'entrée Autotexte du menu Format a été déplacé dans le menu Outils

Saisir le nom de l'autotexte (1), et le nom du raccourci (2)

Décliner la catégorie « Mes autotextes » (3)

Cliquer sur « AUTOTEXTE », Nouveau (4)

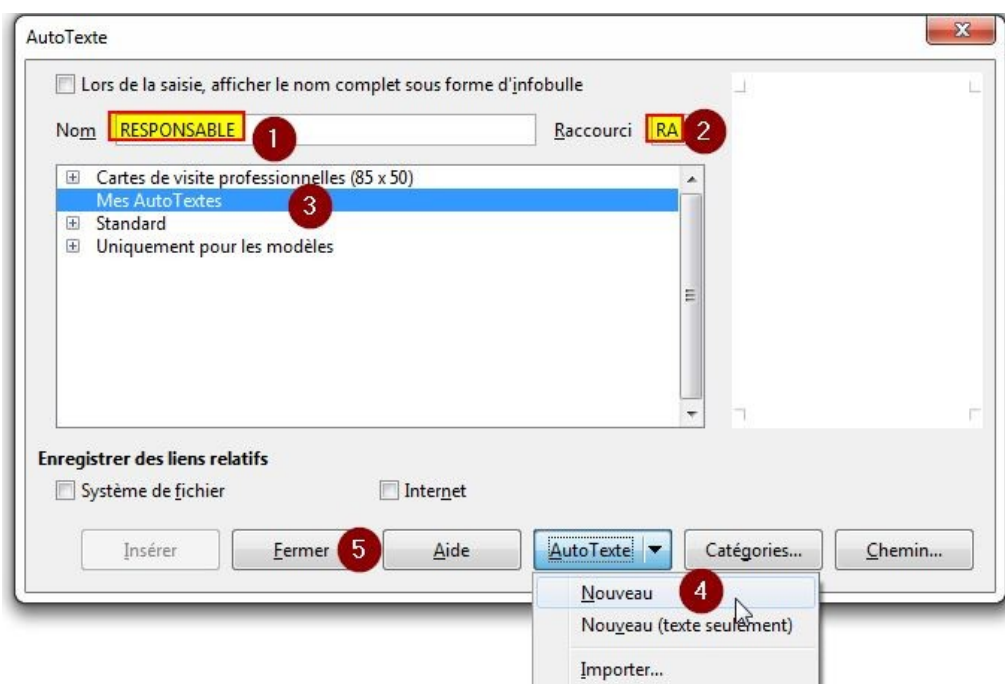
Cliquer sur « FERMER » (5). document.



Astuce

Pour définir un Autotexte contenant une image, sélectionner 2 marques de paragraphe avant et après l'image.

8.1.2 - Utiliser



Placer le curseur à l'endroit de l'insertion



Outils, AutoTexte

Décliner la catégorie, sélectionner le nom de l'autotexte

Cliquer sur « INSERER »

OU

Taper le nom du raccourci + Appuyer sur la touche **F3**.

8.1.3 - Modifier

Insérer l'autotexte, appliquer les modifications

Sélectionner l'autotexte ainsi modifié



Outils, AutoTexte

Décliner la catégorie « Mes autotextes », sélectionner le nom de l'autotexte

Cliquer sur « AUTOTEXTE », *Remplacer*

Cliquer sur « FERMER ».

8.1.4 - Renommer, supprimer



Outils, AutoTexte

Sélectionner le nom de l'autotexte

Cliquer sur « AUTOTEXTE », *Renommer...*, *Supprimer*.

9 - TABLEAUX

9.1 - Présentation

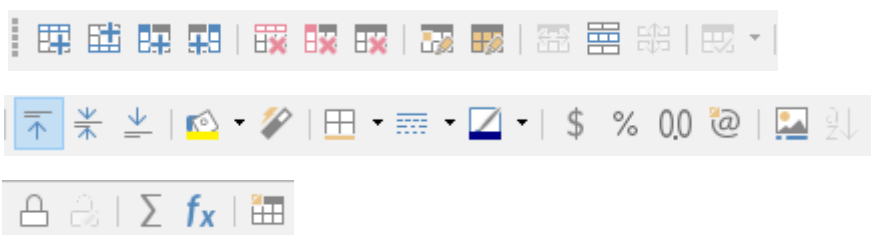
Un tableau est composé de lignes et de colonnes dont l'intersection constitue des cellules pouvant contenir tous les objets mis à disposition par la suite et en particulier du texte.

Un tableau peut être utilisé de différentes manières, il peut servir à présenter des données de façon ordonnée ou encore aider à la mise en place d'images ou de textes dans votre document.



Affichage, Barre d'outils, Tableau

Cette barre d'outils est contextuelle selon la position du curseur.



9.2 - Créer un tableau

Placer tout d'abord le curseur à l'emplacement voulu dans le paragraphe où doit être inséré le tableau.

Un tableau peut être créé en utilisant les fonctionnalités suivantes :




Tableau, Insérer un tableau

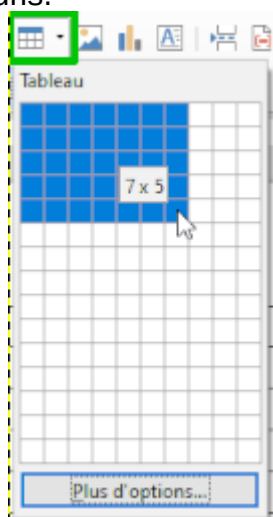
la combinaison de touches **Ctrl + F12**,

OU

avec la barre d'outils Normal

l'icône déployable « Tableau » située dans la barre d'outils « Standard », clic rapide sur l'icône 

Dans la grille, faites glisser le pointeur pour sélectionner le nombre de colonnes et de lignes, relâcher le bouton de la souris.



Ces commandes appellent toutes l'affichage de la boîte de dialogue ci-dessous :

- nommer le tableau ;
- saisir le nombre de lignes et de colonnes ;
- indiquer si la première ligne contient un titre. Il adoptera alors le style « Titre de tableau » ;
- indiquer si la ligne de titre doit être répétée sur chaque page ;
- limiter le tableau à une seule page ;
- modèles de présentation de tableau prédéfinis ; le style « Style par défaut » présente le tableau avec une bordure, à la différence du style « Aucun » pour lequel la bordure est inexistante.

Cette boîte de dialogue vous permet de configurer votre tableau selon votre convenance.

Insérer un tableau

Général

Nom:

Colonnes: Lignes:

Options

☐ En-tête

☒ Répéter les lignes d'en-tête sur les nouvelles pages

Lignes d'en-tête:

☐ Ne pas scinder le tableau à travers les pages

Styles

Aucun

Style par défaut

Universitaire

Zone bleue

Zone verte

Zone rouge

Zone jaune

Élégant

	Janv.	Févr.	Mars	Som
Nord	6	7	8	21
Milie	11	12	13	36
Sud	16	17	18	51
Som	33	36	39	108

Aide Insérer Annuler

Sélectionner le nombre de lignes et de colonnes. Ne pas oublier de décocher la case titre « En-tête » si vous ne souhaitez pas de titre.



Pour appliquer un format nombre :

Tableau, Format numérique

Par le menu déroulant sélectionnez le formatage et sélectionner le bouton « OK ».

9.3 - Saisir du texte

9.3.1 - Saisie du texte dans le tableau

Le texte se saisit comme d'habitude dans le traitement de texte, le retour chariot permet de faire des retours à la ligne et pour quitter la cellule il suffit d'utiliser la touche **Tab**. Lorsque le curseur se trouve dans la dernière cellule du tableau, la touche **Tab** vous permet d'insérer une ligne supplémentaire.

Si l'option « En-tête » a été cochée lors de la création du tableau, la première ligne du tableau sera en gras automatiquement lors de la saisie.

9.3.2 - Mise en forme du texte

Une mise en forme peut être affectée à une, plusieurs cellules ou l'ensemble du contenu du tableau, il suffit de faire la sélection avant l'application de la mise en forme à partir de la barre d'outils « Formatage ».

OU

passer par les menus de la barre « d'outils Standard » :



Format, Caractère... pour formater police, taille, couleur, sens de l'écrit...

Format, Paragraphe pour formater l'alignement, le retrait...

OU

utiliser l'icône  « Styles d'AutoFormat » de la barre d'outils « Tableau ».

9.4 - Insérer un tableau

Il est possible de recopier un tableau à partir d'une feuille de calcul « LibreOffice Calc », ou de le créer dans le document Writer.

9.4.1 - Insérer un tableau réalisé dans Calc

Dans la feuille de calcul Calc, sélectionner les cellules du tableau à coller



Édition, Copier

Dans le document Writer, cliquer à l'endroit prévu pour le tableau

Coller en tant que tableau Writer :

Édition, Collage spécial, Collage spécial..., option Texte formaté [RTF]

OU

Coller en tant qu'objet Calc :

Édition, Collage spécial, Collage spécial..., option « Classeur LibreOffice *numéroVersion* »

Pour éditer le contenu des cellules, double-cliquer sur l'objet pour retrouver l'environnement Calc.



Astuce

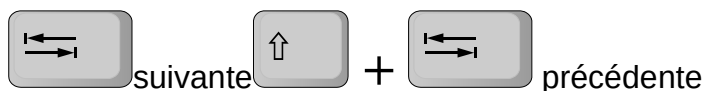
Seules les cellules issues d'un filtrage sont copiées-collées.

9.4.2 - Se déplacer

Pour déplacer le point d'insertion dans un tableau, avec la souris cliquer à l'endroit voulu ou utiliser les touches du clavier suivantes :

→ / ←

Cellule suivante/précédente ; OU




Cellule au-dessus/en dessous ; ↓ / ↑

Première/dernière cellule du tableau ; **CONTROL + ⌵** / **CONTROL + ⏎**

Se déplacer d'une cellule vers la **MAJ + TAB** gauche.

9.4.3 - Sélectionner (tableau, ligne, colonne)

Selon la sélection souhaitée, utiliser les solutions ci-après :

	MENU
Sélectionner une cellule	
<ul style="list-style-type: none"> • Cliquer dans la cellule 	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquer dans la cellule • TABLEAU, <i>Sélectionner, Cellule</i>
Sélectionner une colonne	
<ul style="list-style-type: none"> • Positionner la souris au-dessus de la colonne sur le premier trait horizontal (le pointeur prend la forme d'une flèche noire ↓) • Cliquer 	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquer dans la cellule • TABLEAU, <i>Sélectionner, Colonne</i>
Sélectionner une ligne	
<ul style="list-style-type: none"> • Positionner la souris à gauche en dehors de la première cellule de la ligne (le pointeur prend la forme d'une flèche noire →) • Cliquer 	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquer dans la cellule • TABLEAU, <i>Sélectionner, Ligne</i>
Sélectionner le tableau	
<ul style="list-style-type: none"> • Cliquer dans la première cellule, maintenir et glisser jusqu'à la dernière cellule <p>Ou</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquer dans le tableau • TABLEAU, <i>Sélectionner, Tableau</i>

- Cliquer dans une cellule vide du tableau
- Activer la touche Control + A

Annuler toute sélection

- Cliquer dans une cellule

9.5 - Insérer des lignes ou des colonnes



Tableau, Insérer, Lignes...

La boîte de dialogue ci-dessous est activée.

On peut choisir le nombre de lignes à insérer ainsi que la position d'insertion en sélectionnant le bouton radio « Au-dessus de la sélection » ou « Au-dessous de la sélection ».

Pour insérer des lignes dans un tableau existant, il faut placer le curseur dans la ligne précédant ou suivant l'endroit où l'on veut insérer.

On applique ensuite la même méthode pour les colonnes que pour insérer des lignes.



Tableau, Insérer, Colonnes...

La boîte de dialogue est activée.

Pour insérer des colonnes dans un tableau, il faut placer le curseur dans la colonne précédant ou suivant l'endroit où l'on veut les insérer.

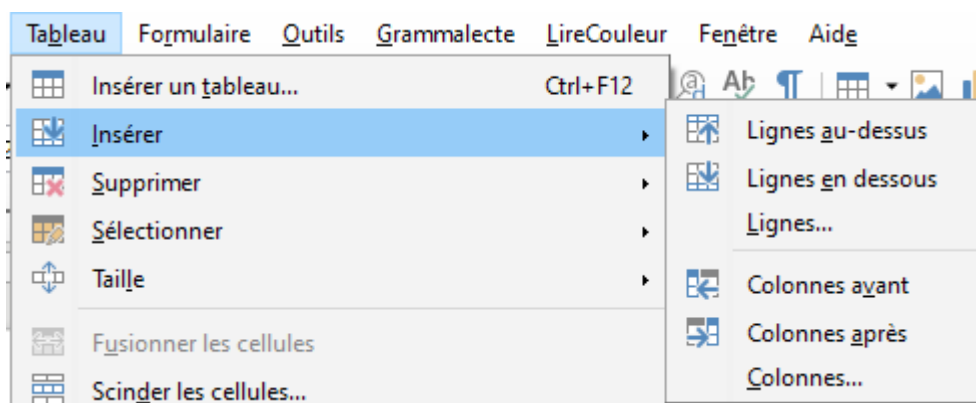
À partir de la barre d'outils « Tableau », les icônes « Lignes au-dessus » et « Lignes en dessous » permettent d'ajouter une ligne identique à celle en cours.



À partir de la barre d'outils « Tableau », les icônes « Colonnes avant » et « Colonnes après » permettent d'ajouter une colonne identique à celle en cours.



À partir de la barre de menus « Tableau », « Insérer », il est possible d'ajouter des lignes et des colonnes avant ou après la position courante du curseur.



9.6 - Supprimer des cellules, des lignes ou des colonnes et tableaux



Il n'est pas possible dans LibreOffice de supprimer des cellules, même sélectionnées.

Les commandes de suppression (Édition ► Couper, ou la touche Suppr) sur une ou plusieurs cellules sélectionnées suppriment le contenu de la cellule ou du groupe de cellules, mais ne supprime pas les cellules en elles-mêmes.

Pour supprimer une ligne ou une colonne :



placer le curseur dans la ligne ou colonne à supprimer ;

cliquer sur l'icône  (pour une ligne)  (pour une colonne) de la barre d'objet de tableau ;


OU

par le menu contextuel Supprimer ► Lignes (pour une ligne) ou Supprimer ► Colonne (pour une colonne) ;

OU

par le menu « Tableau », « Supprimer », « Lignes » ou « Colonnes » de la barre d'outils 'Standard'.

Pour supprimer plusieurs lignes ou colonnes sélectionner les lignes ou colonnes à supprimer puis procéder selon l'une des méthodes ci-dessus.

Pour supprimer un tableau, l'icône  permet d'exécuter cette action ; ainsi que par le menu contextuel Supprimer ► Tableau et par le menu « Tableau », « Supprimer », « Tableau ».

9.6.1 - Insérer un paragraphe en début de page devant un tableau

Placer le curseur dans la première cellule du tableau, au tout début du contenu de cette cellule.

Appuyer sur la touche **Alt + Entrée**.

9.6.2 - Insérer un paragraphe après un tableau

Placer le curseur dans la dernière cellule du tableau.

Appuyer sur les touches **Alt + Entrée**.

9.6.3 - Pour insérer une ligne en fin de tableau

Cliquer à l'intérieur de la dernière cellule du tableau, puis activer la touche



9.6.4 - Hauteur de lignes et largeur de colonnes

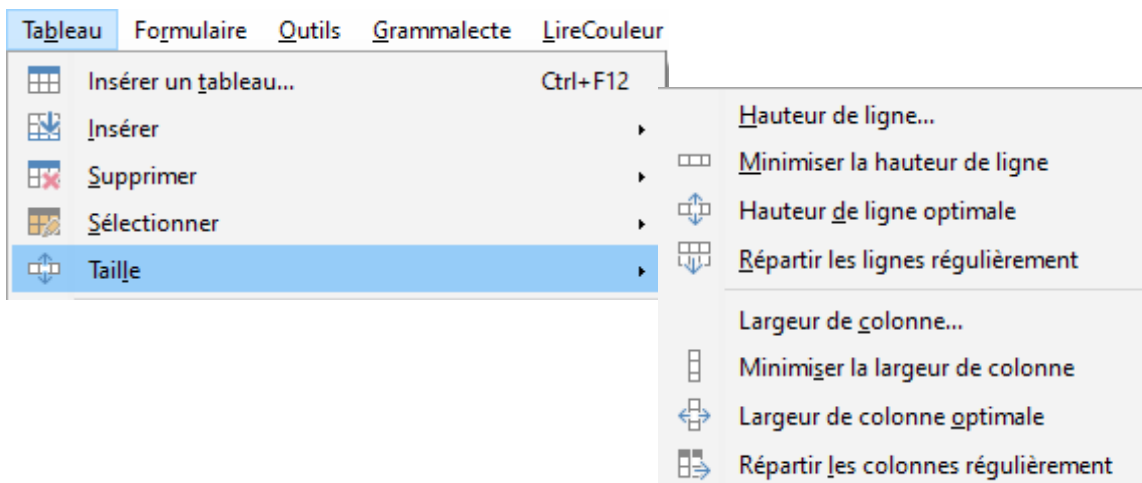
Sélectionner les lignes/les colonnes à ajuster



Tableau, Taille, cliquer sur le choix correspondant

Gérer les largeurs de toutes les colonnes du tableau

Sélectionnez le tableau



Les lignes et colonnes du tableau disposent des actions :

- minimiser la hauteur de ligne et la largeur de la colonne ;
- définir une hauteur de ligne optimale et une largeur de colonne optimale ;
- répartir les lignes et les colonnes régulièrement.



Tableau, Propriétés

La boîte de dialogue « Propriétés de tableau » s'affiche

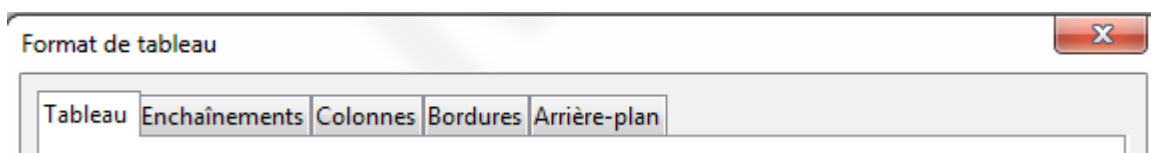
Onglet « Colonnes »

Saisir la dimension de chaque colonne en centimètres

Cliquer sur « OK ».

9.7 - Mise en forme du tableau

Pour mettre en forme des cellules, après les avoir sélectionnées, sélectionner le menu contextuel Propriétés du tableau... ou Tableau Propriétés



Onglet tableau

Permet :

- de nommer votre tableau et ainsi de pouvoir l'utiliser dans le navigateur pour se positionner directement dessus ;
- de définir les largeurs de colonnes ;
- de définir les espacements ;
- de définir les options d'alignement relatives au tableau sélectionné.

Onglet enchaînement

Permet :

- de définir si la première ligne doit être répétée sur les tableaux de plus d'une page ;
- d'autoriser le tableau à se scinder ou non. Attention si le tableau ne peut pas se scinder et qu'il ne tient pas sur une page la partie qui « déborde » est masquée ;
- de spécifier l'alignement.

Onglet colonnes

Permet de spécifier les propriétés relatives à la largeur des colonnes.

Onglet Bordures

Permet de définir le positionnement des bordures, leurs styles, leurs couleurs...

Ce paramétrage est aussi possible en utilisant les icônes de la barre d'outils Tableau.



« Bordures »: définit les bordures en prenant en compte toutes les possibilités du tableau.

« Style de bordure »: définit les styles de bordure.

« Couleur de bordure » (dans ce cas « Bleu ») : définit la couleur de la bordure.

Onglet Arrière-plan

Permet d'attribuer un fond coloré à une cellule (ligne ou tableau).

Ce paramétrage est aussi possible en utilisant l'icône  de la barre d'outils Tableau.

9.7.1 - Nommer les tableaux

Il peut être très intéressant de nommer le tableau d'un nom significatif, par défaut Tableau (n).

En effet, ce nom apparaîtra dans la liste des tableaux affichés par le Navigateur.

Si vous rédigez, un texte comportant plusieurs tableaux, il vous sera ainsi facile de les reconnaître et de les atteindre directement.

On peut nommer un tableau lors de sa création, dans la boîte de dialogue de tableau.

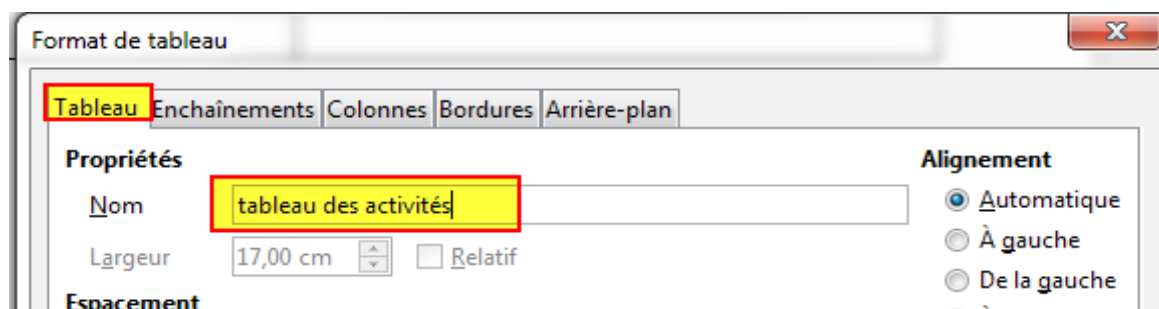


Positionner le curseur dans le tableau : on peut renommer le tableau en activant la boîte de dialogue de gestion du tableau : menu contextuel ► Propriétés du tableau, Onglet « Tableau » ► Nom

OU

par le menu **Tableau, Propriétés**

Dans l'onglet « Tableau », donner un nom.



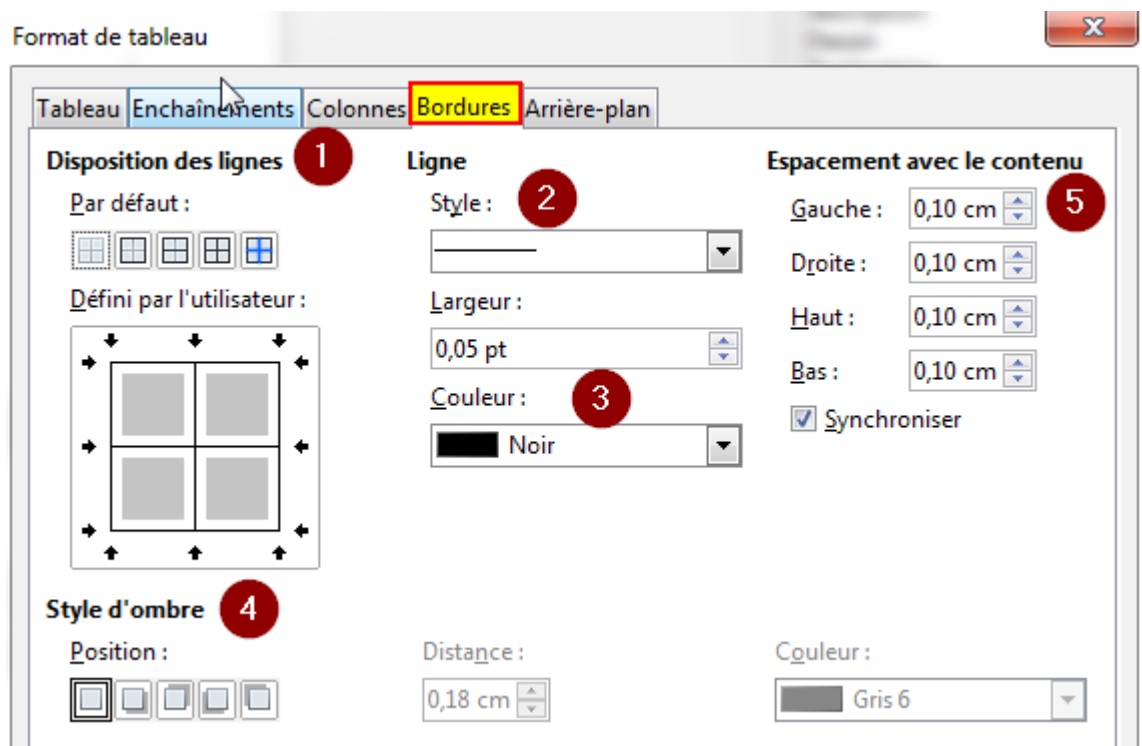
Enfin par le Navigateur, clic droit sur le nom actuel du tableau, sélectionner « Tableau » puis « Renommer ».

Bordures

Se positionner dans le tableau



Tableau, Propriétés..., Onglet « Bordures »



Dans la fenêtre « Bordures », choisir les options :

1. Cliquer sur une icône de bordure par défaut, ou sur les bords de la vignette pour placer ou enlever les bordures ;
2. Sélectionner le style de ligne pour les bordures ;
3. Sélectionner la couleur des bordures ;
4. Sélectionner l'ombre des bordures, sa couleur et sa distance ;
5. Définir les écarts entre les bords des cellules et leur contenu.

Cliquer sur « OK ».

9.7.2 - Formater la cellule

9.7.2.1 Fusionner / Scinder des cellules

Fusionner

Cette manipulation permet de transformer plusieurs cellules en une seule, ou au contraire, de séparer une cellule en plusieurs.

Sélectionner les cellules concernées



Tableau, Fusionner les cellules

Scinder

La scission des cellules permet de diviser une seule cellule en plusieurs :

Sélectionner les cellules à scinder ;



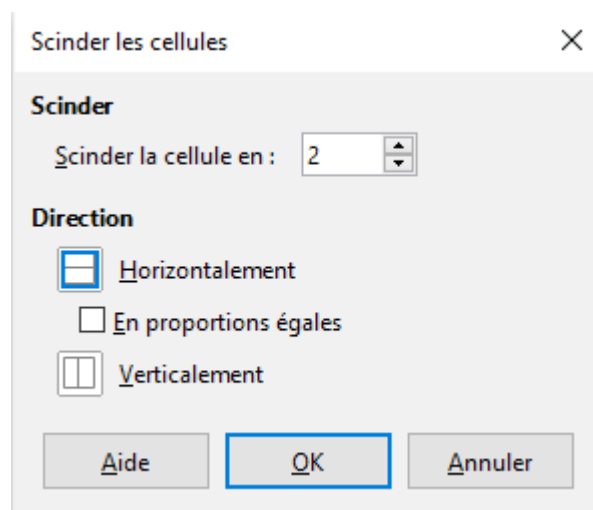
Tableau, Scinder les cellules

choisir le nombre de cellules qui vont être créées ;


choisir le sens de division (horizontal ou vertical).

OU

menu contextuel clic droit ► Scinder les cellules...



OU

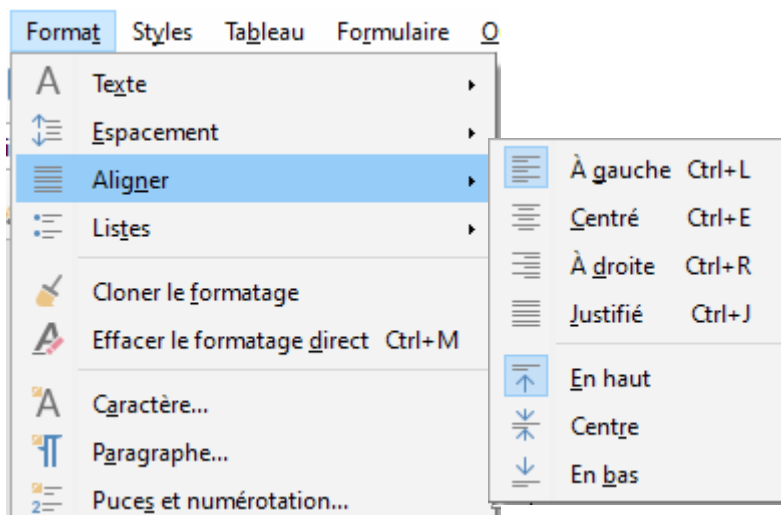
utiliser l'icône  de la barre d'objet de tableau.

9.7.2.2 Alignement du contenu

Sélectionner la/les cellule (s) concernée (s)



Format, Aligner



9.7.2.3 Textes et paragraphes

Les données texte des cellules se formatent comme des paragraphes ou des caractères.

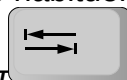
À la création d'un tableau, Writer applique automatiquement le style « Titre de tableau » aux cellules de la première ligne, et le style « Contenu de tableau » à toutes les autres cellules.

9.7.2.4 Tabulations



Sélectionner la cellule (ou toute la colonne)

Poser le taquet de tabulation de manière habituelle à l'aide de la règle



Dans la cellule, utiliser simultanément **CONTROL ET**



Astuce

Certaines des fonctions utilisées pour la présentation du tableau se retrouvent dans la barre d'outils « Tableau », ou le menu contextuel.

9.7.3 - Orienter le texte dans les cellules

L'orientation du texte dans les cellules ne vient pas d'une fonctionnalité du tableau, mais de la propriété de tout caractère, ou de tout groupe de caractères, de pouvoir être orientée.

Les éléments des cellules de tableau sont tributaires des mêmes options que les autres éléments de texte.

Pour orienter le texte dans les cellules :

Sélectionner les cellules,

Dans la barre d'outils standard sélectionnez

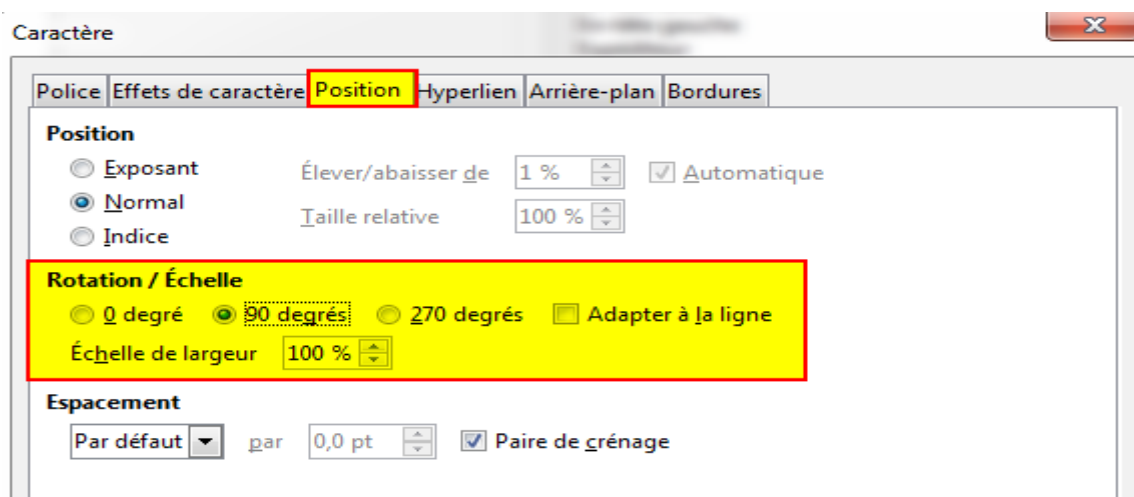


Format Caractère

OU

avec le menu contextuel Caractère...

Dans l'onglet « Position », sous la rubrique Rotation/Échelle, choisir 90° ou 270° selon le sens de lecture que l'on veut obtenir.



9.7.4 - Supprimer un tableau

Pour supprimer un tableau utiliser la commande de la barre d'outils standard :



Tableau, Supprimer, Tableau

OU

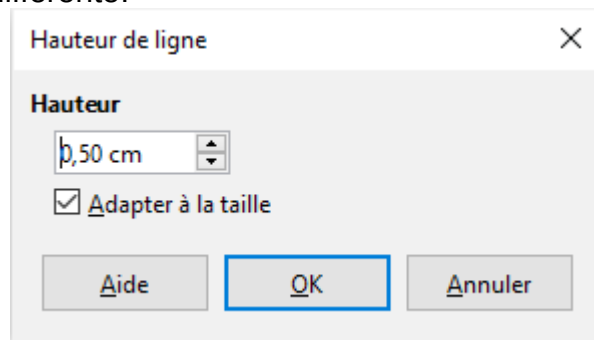
le sélectionner, puis au moyen des icônes cliquez sur l'icône correspondante  ou 

Il est possible de supprimer un tableau par l'icône correspondante 

et par le menu contextuel du navigateur : il faut d'abord le sélectionner dans le navigateur, puis utiliser le menu contextuel (clic droit) Tableau ► Supprimer.

9.7.5 - Hauteur des lignes

Chaque ligne d'un tableau contenant une ou plusieurs lignes de texte peuvent être dotées d'une hauteur différente.



Pour modifier la hauteur d'une ligne :
placer le curseur dans la ligne dont la hauteur doit être modifiée,



Tableau, Taille, Hauteur de ligne

ou par le menu contextuel Taille ► Hauteur de ligne,
modifier la hauteur de ligne et décocher la case « Adaptation à la taille ».



Astuce

Si la case « Adaptation à la taille » est restée cochée, la hauteur sera adaptée automatiquement au texte, en cas de dépassement de la hauteur fixée.

Pour **modifier la hauteur de plusieurs lignes**, sélectionner les lignes dont la hauteur doit être modifiée.

Pour **optimiser la hauteur d'une ligne**, c'est-à-dire pour l'ajuster au plus près de son contenu :

placer le curseur dans la ligne, activer la boîte de dialogue



Tableau, Taille, Hauteur de ligne optimale

OU

menu contextuel Taille ► Hauteur de ligne optimale.

9.7.6 - Largeur des colonnes

Il est possible de modifier les largeurs de colonnes selon les méthodes suivantes :

- glisser par les séparateurs de colonnes dans le tableau ;
- glisser par les séparateurs de colonnes dans la règle horizontale.

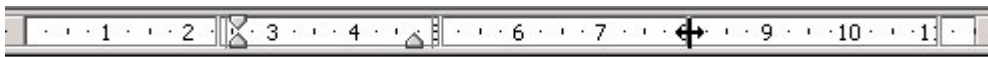


Tableau, Propriétés...

Avec les séparateurs de colonnes dans la règle horizontale

Pour modifier la largeur des colonnes, on peut agir directement sur les séparateurs verticaux situés dans la règle verticale.

Pointer le curseur sur le séparateur de la colonne à modifier. Quand il prend l'aspect d'un trait noir vertical avec une flèche horizontale de chaque côté :



appuyer sur le bouton gauche de la souris ;

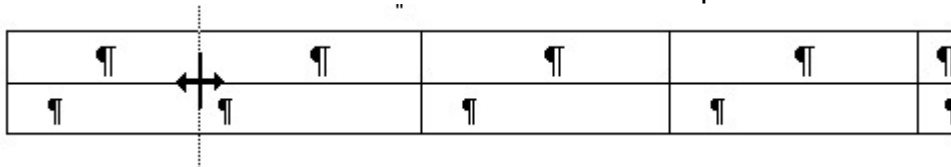
faire glisser le séparateur vers la gauche ou la droite ;

relâcher le bouton à l'endroit souhaité.

Avec les séparateurs de colonnes dans le tableau

Pour modifier la largeur des colonnes, on peut agir directement sur les séparateurs verticaux situés à l'intersection des cellules du tableau.

Pointer le curseur sur le séparateur de la colonne à modifier. Quand il prend l'aspect d'un trait noir vertical avec une flèche horizontale de chaque côté :



appuyer sur le bouton gauche de la souris,

faire glisser le séparateur vers la gauche ou la droite,

relâcher le bouton à l'endroit souhaité.

La méthode décrite ci-dessus fait glisser le séparateur de la colonne choisie. Il s'ensuit donc une augmentation ou une diminution de la seule colonne adjacente.

L'appui sur la touche **Ctrl** pendant le « glisser » permet de répartir l'augmentation ou la diminution de la largeur des autres colonnes de manière proportionnelle sans bouger la largeur du tableau.

9.7.6.1 Modifier la largeur de colonnes



Astuce

La largeur de colonnes se modifie aisément avec la souris. Cependant, dans les tableaux complexes comportant des cellules fusionnées ou scindées, il arrive que se produisent des blocages.

Dans ce cas, l'onglet « Colonnes » de la boîte de dialogue Tableau permet de gérer très facilement les largeurs de colonnes.

Accès par le menu Tableau ► Propriétés (du tableau) ► Colonnes

9.7.6.2 Sélection du tableau, d'une ligne ou d'une colonne

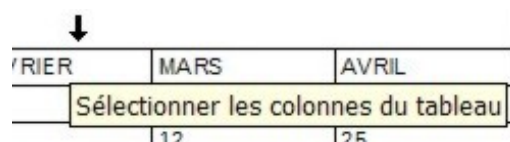
Pour sélectionner le tableau en entier, positionnez le pointeur en haut à gauche de la première cellule du tableau.

Pour sélectionner une ligne, positionnez le pointeur devant la première cellule de la ligne.



	JANVIER	F
Ventes	2	5
Achats	12	1

Pour sélectionner une colonne, positionnez le pointeur devant la première cellule de la ligne.



RIER	MARS	AVRIL
12	25	

OU

Accès par le menu Tableau ► Sélectionner, soit Cellule, soit Ligne, soit Colonne, soit Tableau.

9.7.6.3 Déplacer, copier le contenu de cellules, lignes ou colonnes

Il n'est pas possible dans LibreOffice de déplacer ou de copier une cellule, un groupe de cellules, une ligne ou un groupe de lignes, une colonne ou un groupe de colonnes.

Seuls les contenus de ces divers éléments peuvent être déplacés ou copiés.

9.7.6.4 Déplacer des éléments de tableau



Sélectionner les éléments (cellules, lignes, colonnes),

Placer le pointeur de la souris sur la sélection,

Maintenir le bouton gauche de la souris enfoncé et faire glisser la sélection jusqu'au point d'insertion,

Relâcher le bouton de la souris.

Le même résultat est obtenu par Édition, Couper et Édition, Coller.

9.7.6.5 Copier des éléments de tableau



Sélectionner les éléments (cellules, lignes, colonnes),

Placer le pointeur de la souris sur la sélection,

Appuyer sur la touche **Ctrl** en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé et faire glisser la sélection jusqu'au point d'insertion,

Relâcher le bouton de la souris.

Le même résultat est obtenu par Édition, Copier et Édition, Coller.



Astuce

Pensez ensuite à supprimer cellules, lignes ou colonnes d'origine, car elles restent vides.

À l'insertion de groupes de cellules de lignes ou de colonnes, le contenu des cellules de destination est effacé par le nouveau contenu. Il faut, avant déplacement, prévoir des cellules vides pour accueillir le contenu.

10 - TRI ET CONVERSIONS

10.1 - Trier les lignes d'un tableau

Il est possible de trier le contenu d'un tableau en effectuant les manipulations suivantes :
Sélectionner les lignes ou les colonnes à trier ;



Tableau, Trier

Sélectionner la direction de tri : ligne ou colonne ;

Sélectionner le critère de tri, exemple : colonne 1 ;

Selon les valeurs de la première ligne si l'on trie les colonnes ;

Selon les valeurs de la première colonne si l'on trie les lignes ;

Choisir le sens : décroissant ou croissant ;

Cliquer sur « OK ».

10.2 - Conversion tableau/texte ou texte/tableau

10.2.1 - Tableau en texte

Il faut effectuer les manipulations suivantes :

Sélectionner le tableau à convertir ;

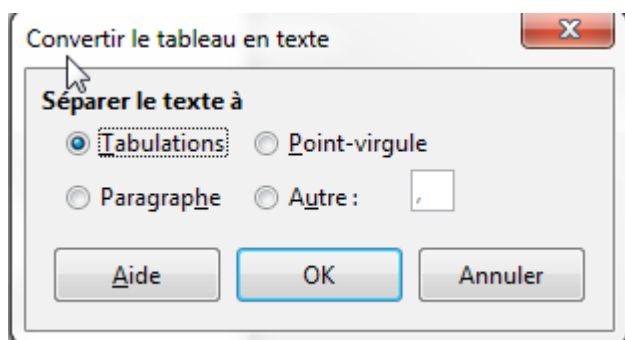


Tableau, Convertir

ouvrir la boîte de dialogue « Convertir le tableau en texte » ;

Choisir l'un des séparateurs pour séparer les données du tableau,

Cliquer sur « OK ».



10.2.2 - Texte en tableau

La conversion donnera un résultat d'autant plus satisfaisant que les données sont séparées par un même séparateur (tabulation par exemple) :



Tableau, Convertir

ouvrir la boîte de dialogue « Convertir le texte en tableau » ;

Sélectionner le séparateur qui permettra de déterminer les cellules ;

Les options sont les mêmes que lors de la création d'un tableau ;

Cliquer sur « OK ».

11 - INSERTION DEPUIS CALC

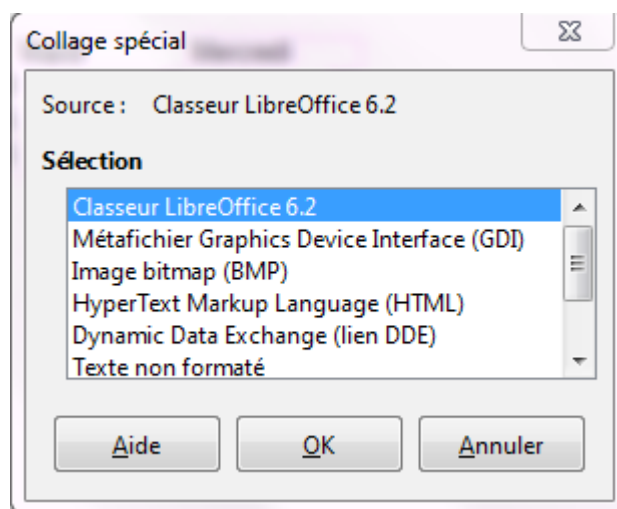
11.1 - Insérer un tableau

Après avoir sélectionné et copié de **Calc** la plage de cellule (s) qui constitue le tableau, il faut dans Writer



Édition, Collage spécial...

qui permet de choisir le format avant le « collage » du tableau.



Les différents formats proposés sont les suivants :

- Classeur LibreOffice *numéroVersion*

Le tableau collé est identique à celui généré dans Calc et ce format permet de modifier le tableau ensuite en ayant les barres d'outils Calc, il faut double-cliquer dans le tableau et la feuille Calc s'ouvre.

- Métafichier Graphics Device Interface (GDI) et Image Bitmap (BMP)

Le tableau collé est identique à celui généré dans Calc, mais est transformé en image et n'est donc plus modifiable.

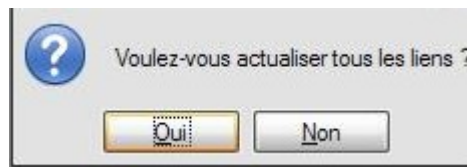
- HyperText Markup Language (HTML)

Le tableau collé est transformé en tableau HTML, il garde sa mise en forme, mais n'est plus lié à l'original.

- Dynamic Data Exchange (lien DDE)

Le tableau préalablement enregistré au format Calc et collé dans Writer perd sa mise en forme, mais reste lié à l'original. Lors de l'ouverture du fichier, une boîte de dialogue demande si les liens doivent être maintenus ou non.

À la réponse **Non**, le fichier Writer est ouvert sans prendre en compte les modifications éventuellement réalisées dans le fichier initial.



À la réponse **Oui** le fichier Writer est ouvert en intégrant les modifications. Si le fichier source est déplacé, le document s'ouvrira sans mise à jour.

- Texte non formaté

Le contenu du tableau est inséré sans mise en forme avec un séparateur entre champs sous forme de tabulation.

- Texte formaté [RTF]

Le tableau est collé comme un tableau Writer sans mise en forme.

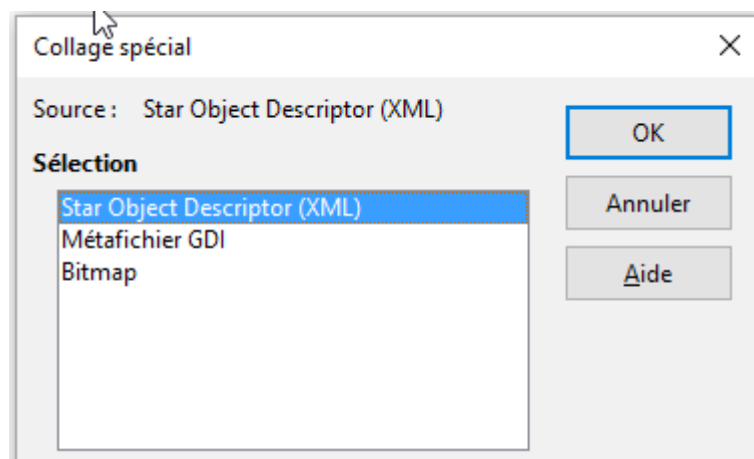
11.2 - Insérer un graphique

Après avoir sélectionné et copié de **Calc** le graphique, il faut dans Writer utiliser



Édition, Collage spécial...

qui permet de choisir le format avant le « collage » du graphique.



Le format Star Object Descriptor (XML) permet de modifier ensuite le diagramme dans un environnement Tableur alors que le format Méta fichier GDI transforme le graphique en une image fixe.

Aucun des deux formats ne permet de prendre en compte les modifications effectuées dans le document original.

12 - CALCULS ET FORMULES DANS LES TABLEAUX

12.1 - Format des données numériques

Vous pouvez insérer un calcul directement dans un document texte ou dans un tableau de texte. Il faut sélectionner les cellules à formater (de même format).



Tableau, Format numérique

Choisir dans la liste déroulante de la zone « Catégorie » :

Nombre, Pourcentage, Monétaire,

Date, Heure,

Scientifique, Fraction,

...

Puis sélectionner un style de formatage dans la zone « Format ».

12.2 - Calculs et Formules

12.2.1 - Additionner ligne ou colonne

Cette action est possible uniquement à la suite d'une ligne ou d'une colonne de valeurs numériques.

Deux possibilités pour accéder à la fonction somme :


Dans la barre d'outils « Tableau » en cliquant sur le bouton , après avoir positionné le curseur dans la cellule dans laquelle la somme doit être calculée.

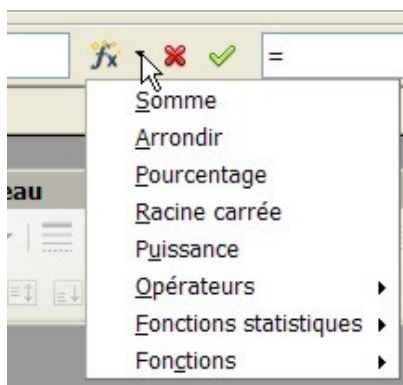
Sélectionner les lignes ou Colonnes à additionner. Le détail de la formule apparaît dans la barre de formule.



Tableau, Formules


ou par la touche **F2** du clavier après avoir positionné le curseur dans la cellule dans laquelle la somme doit être calculée.

Cliquer sur l'icône « formule »  de la barre d'outils « Formule » et choisir la fonction somme dans la liste déroulante.



Sélectionner les lignes ou Colonnes à additionner. Le détail de la formule apparaît dans la barre d'outils « Formule ».



Dans les 2 cas, pour terminer la saisie, cliquer sur le bouton  de la barre d'outils « Formule »,

OU

valider par la touche **Entrée**.



Astuce

À noter : selon le mode d'accès choisi, le descriptif de la barre d'outils « Formule » ne se présente pas de la même façon.

12.2.2 - Les formats numériques

Les formats sont des options de présentation cumulées.

Toute valeur saisie est affectée d'un format par défaut, sur lequel il est ensuite possible d'intervenir.

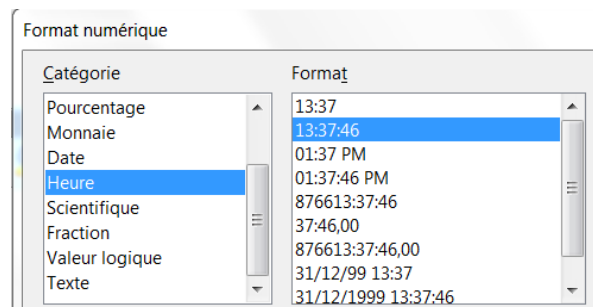


Tableau , Format numérique

Heures

Les calculs sur les heures sont simplifiés, et les résultats négatifs sont calculés et affichés automatiquement.

Le format par défaut appliqué aux cellules contenant des données de type heure (ex. : 14 :30) est le format :



12.2.3 - Formats personnalisés

L'utilisateur peut également créer ses propres formats lorsque les formats prédéfinis n'apportent pas la solution à un besoin de présentation spécifique : exemple d'un affichage sous la forme : 8h15

Sélectionner les cellules à formater



Tableau, Format numérique

Sélectionner la catégorie « Défini par l'utilisateur »

Indiquer le format requis dans la rubrique « Description de format »

Sélectionnez le format « Heure »

Dans la fenêtre « Description de format » taper la définition suivante :

[HH]“h”MM (le « h » remplace les :)

Puis cliquer sur  pour valider

Insertion d'un commentaire cliquez sur



Suppression du commentaire cliquez sur



Attention

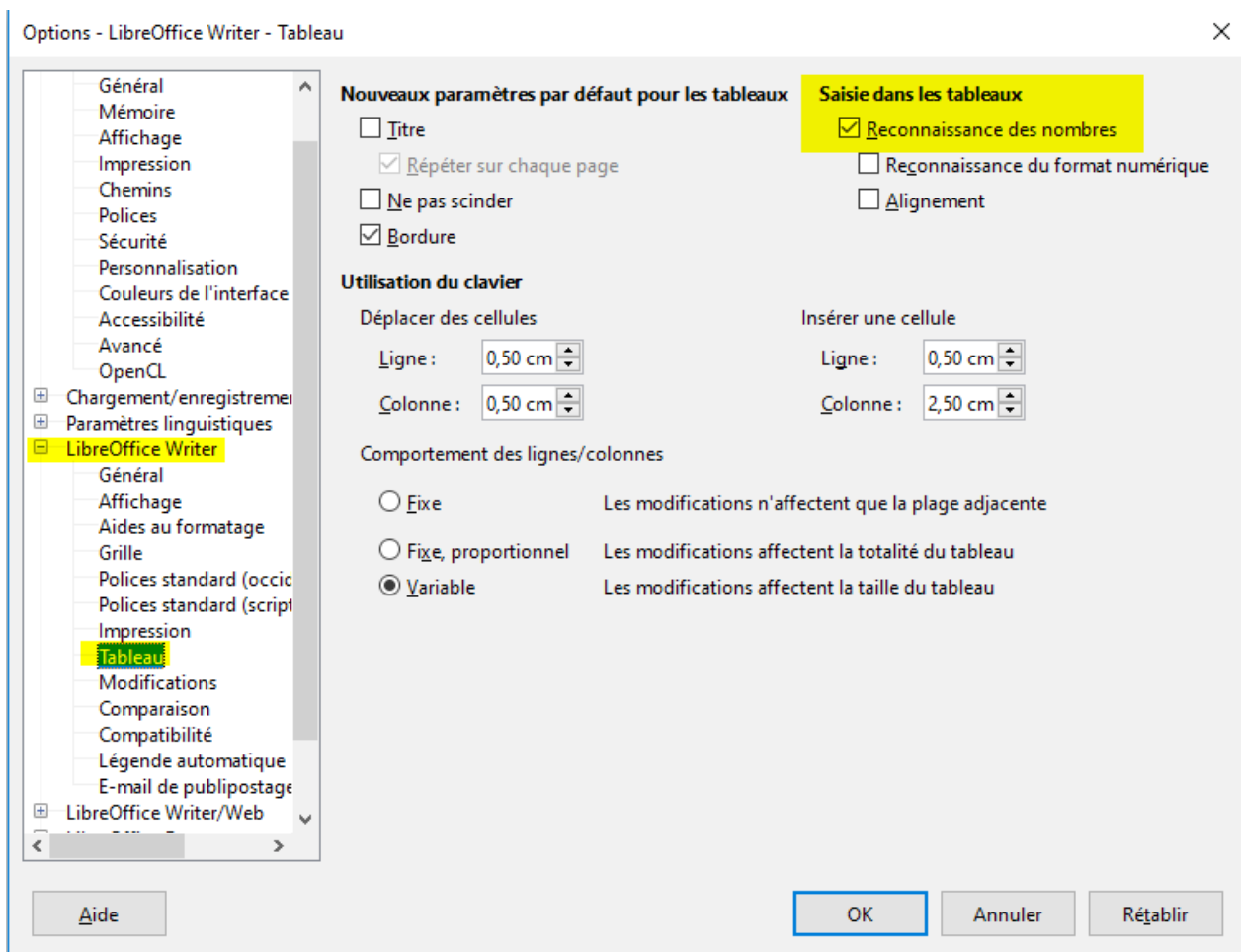
Vérifiez les options de reconnaissance des nombres



Outils, Options

La fenêtre suivante s'affiche

Sélectionnez ---> LibreOffice Writer ---> Tableau



Dans la partie droite de la fenêtre, cochez « Reconnaissance du format numérique » et cliquez sur OK.

Attention : Dans le cas d'un tableau existant, pour effectuer un calcul, il faut que la cellule soit formatée en nombre.

12.3 - Calculs et formules plus complexes

Il est possible de saisir des calculs et des formules complexes dans un tableau Writer. Cependant, il ne paraît pas judicieux d'utiliser le traitement de texte comme tableur. Il est donc conseillé de créer le tableau dans Calc puis de l'insérer dans Writer.

13 - CRÉATION DE DIAGRAMME DANS WRITER

13.1 - Présentation

LibreOffice permet de créer, d'éditer et de modifier des diagrammes directement. Cet outil ne peut égaler en matière de complexité et de puissance les résultats obtenus par l'incorporation de diagramme générés par un tableur (Calc par exemple).

Néanmoins, dans un usage courant de rédaction de rapports, il peut être très utile de produire des diagrammes directement incorporés au texte.

Deux solutions sont possibles pour créer un diagramme.

13.2 - La barre d'outils Diagramme



- 1 – Type de diagramme
- 2 – Table de données du diagramme
- 3 – Afficher/masquer la grille horizontale
- 4 – Afficher/masquer la légende
- 5 – Échelle de texte
- 6 – Réorganiser le diagramme

13.3 - Diagramme à partir d'un tableau existant

Dans ce cas, il suffit de sélectionner la partie du tableau que l'on veut éditer sous forme de diagramme puis,



Insertion, Diagramme

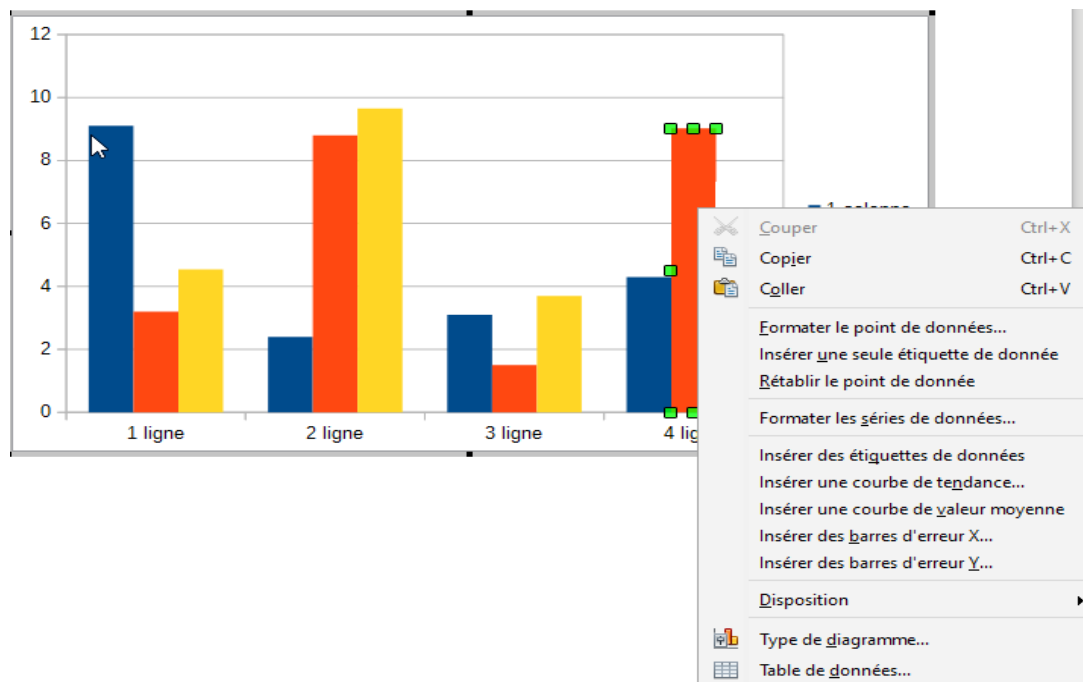
et suivre les directives de l'Assistant de diagramme.

Pour accéder aux fonctions de manipulations et de modifications du diagramme, il suffit de sélectionner le diagramme (entouré de carrés verts) par un double-clic. La bordure devient grise.

Toutes les commandes de modifications des données et de la présentation sont alors accessibles par la barre d'outils « Diagramme » ou les menus contextuels.

Exemple : modification de la couleur de la barre de colonne et affichage de toutes les étiquettes de données.

Clic simple sur la série de données à modifier (suite de carrés verts), puis accès par le menu contextuel aux outils de manipulation.



Les menus contextuels permettent à chaque étape de modifier les propriétés des objets actifs.

De même, la barre d'outils « Diagramme » présente les outils adaptés à la gestion des diagrammes.

13.4 - Diagramme auto constitué

Dans ce cas, on utilise



Insertion, Diagramme

Le diagramme est entouré d'une bordure grise.

Toutes les commandes de modifications des données et de la présentation sont alors accessibles via les menus contextuels

OU

la commande Insertion de la barre d'outils « Standard ».

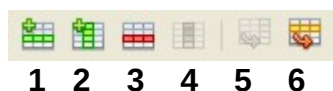
OU

l'icône « Table de données du diagramme » de la barre d'outils « Diagramme ».

L'outil « Table de données dans le diagramme » fonctionne comme un Tableur (très simplifié). C'est une fenêtre qui peut être déplacée sur le bureau.



Les données ainsi que la mise en forme peuvent être modifiées directement dans le tableau présenté.



Il est possible :

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1 – d'insérer une ligne | 4 – de supprimer des séries (colonnes) |
| 2 – d'insérer des séries (colonnes), | 5 – déplacer les séries vers la droite |
| 3 – de supprimer une ligne | 6 – déplacer la ligne vers le bas |

14 - MODÈLES

LibreOffice propose des documents prêts à être utilisés dans chacune de ses applications, notamment dans Writer. Ces fichiers sont appelés **Modèles de document**.

Un modèle est un document conçu pour stocker les éléments de composition à appliquer lors de la création de nouveaux documents. Il permet ainsi de créer de nouveaux documents qui hériteront de la structure du document modèle. Il est enregistré sous un format spécifique (avec une extension .ott) pour le désigner comme modèle et le distinguer des documents courants.

Un modèle peut comprendre les éléments suivants :

- du texte, des tableaux, des graphismes, etc. ;
- des mises en forme structurant le document : marges, sauts de page, en-tête et pied de page, division en sections, etc. ;
- des styles de mise en forme du texte, des tableaux, graphismes, etc. ;
- des insertions automatiques de texte ;
- des informations insérées sous forme de champs pouvant éventuellement être actualisées automatiquement (notamment Nom du fichier, date, numérotation des pages, etc.).

Lorsqu'un nouveau document est créé à partir d'un modèle, le texte du modèle est copié dans le nouveau document avec sa mise en page. Il ne reste plus qu'à saisir les « éléments variables ».

14.1 - Créer un modèle



Fichier, Nouveau, Document texte

De manière classique, vous pouvez saisir le texte constituant le corps de la lettre. Après cela vous pouvez insérer les champs qui serviront à personnaliser la lettre au moment de sa création.

Fichier, Modèles, Enregistrer comme modèle

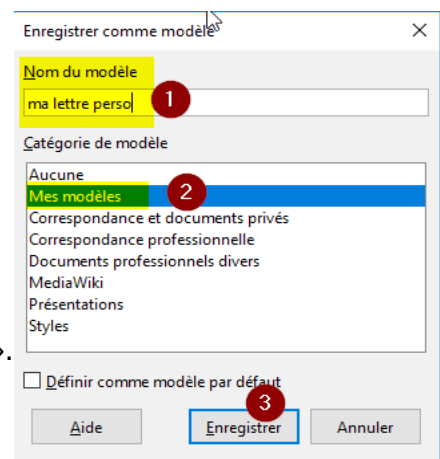
Saisir le nom du modèle (1)

Sélectionnez une catégorie (2)

Enregistrez (3)

Cliquer sur « Enregistrer ».

Le modèle figure dans la boîte de dialogue « Modèles ».



14.2 - Créer un document basé sur un modèle

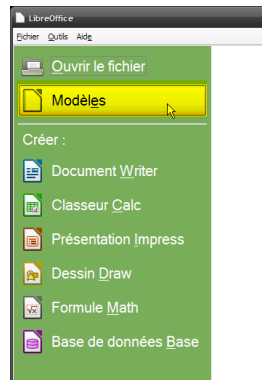
Il s'agit d'utiliser les modèles prédéfinis de LibreOffice, ainsi que les modèles personnels.

Dans Writer, tout document est obligatoirement basé sur un style standard. Si votre modèle doit se rapporter à l'un de ceux déjà créés, il faut spécifier à Writer quel modèle de document vous allez utiliser. L'extension du modèle Writer est « ott ».

Ces actions entraînent toutes l'affichage de la boîte de dialogue suivante :



À partir de l'écran de démarrage, cliquez sur le bouton Modèles



ou

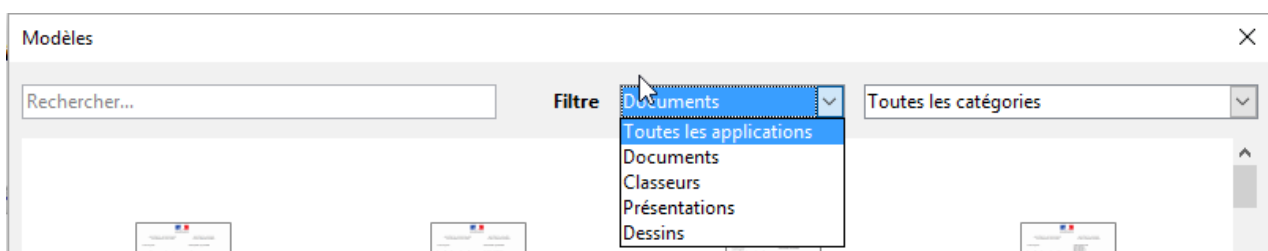
Menu, Fichier, Nouveau, Modèles

ou à partir de l'icône « Nouveau » de la barre de menu

Sélectionnez « Modèles ».

La boîte de dialogue « Modèles » fenêtre « Filtre » comporte 4 dossiers : Documents, Classeurs, Présentations et Dessins.

Sélectionner « Documents » et sélectionner le nom du modèle.



Ou Fichier, Modèles, Gérer les modèles

14.3 - Importer des modèles



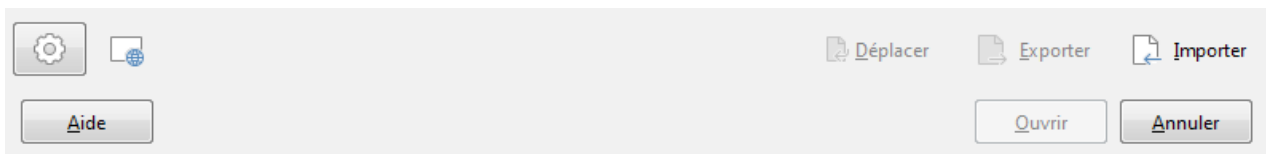
Fichier, Nouveau, Modèles

La boîte de dialogue « Modèles » s'affiche

Cliquez sur Importer

Choisir une catégorie et cliquer sur « OK »

Sélectionnez le fichier à télécharger et ouvrir



14.4 - Modifier un modèle et l'enregistrer



Fichier, Nouveau, Modèles

Sélectionner le nom du modèle, faire un clic droit cliquez sur Éditer

Apporter les modifications

et Enregistrer

ou si vous utilisez l'enregistrement à l'aide du menu Fichier « Enregistrement comme modèle » cliquez sur Enregistrer, une fenêtre apparaît « Voulez-vous l'écraser » Répondre Oui

Attention : Le nom qui apparaît dans la fenêtre du gestionnaire est le nom de la « propriété du fichier ». S'il y a plusieurs chemins dans les options de LibreOffice, tous les modèles sont affichés dans le gestionnaire des modèles.

Si l'on veut que l'arborescence des dossiers apparaisse dans le gestionnaire de modèles, il faut créer le dossier dans le gestionnaire des modèles.

Cliquez sur Nouveau dossier

Saisir le nom du dossier.

14.4.1 - En format modèle

L'avantage d'utiliser le format modèle est de permettre de créer plus facilement de nouvelles lettres préformatées. Lors de l'enregistrement du nouveau document, Writer demandera automatiquement de saisir le nom du fichier.

14.4.2 - En format document

L'enregistrement se fait comme pour les autres documents au format.odt.

En format document, il est plus simple de faire des modifications.

Par contre, le risque majeur est d'oublier de renommer le document, ce qui peut entraîner un écrasement des données. En effet lors de l'enregistrement, Writer ne demandera pas de nouveau nom.

14.5 - Supprimer un modèle personnel



Fichier, Nouveau, Modèles

La boîte de dialogue « Modèles » s'affiche à l'écran.

Sélectionner le nom du modèle.

Faire un clic droit et cliquer sur Supprimer.

14.6 - Choisir un modèle par défaut à l'ouverture

À l'ouverture du module Texte, se crée un nouveau document sous l'appellation **Sans nom 1**.

Si vous désirez par exemple trouver votre modèle par défaut, il suffira de modifier le modèle par défaut à l'ouverture.

Fichier, Nouveau, Modèles

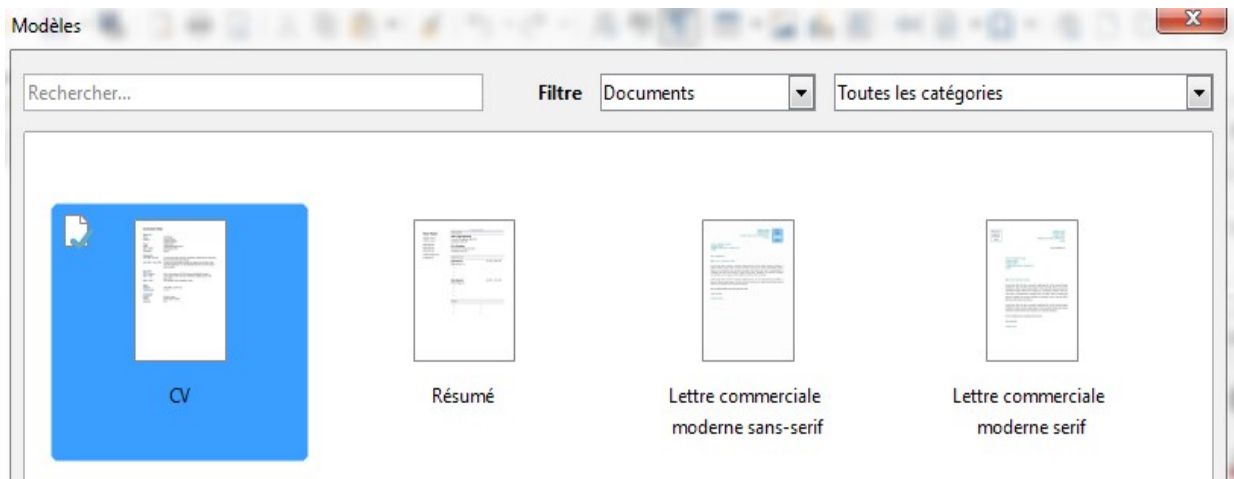
La boîte de dialogue « Filtre » comporte 4 menus : Documents, Classeurs, Présentations, Dessins.

Sélectionner le modèle et faire un clic droit « définir par défaut ».

Le modèle par défaut est représenté avec l'icône sur le côté. 

Lors de l'ouverture du nouveau fichier, ce modèle sera par défaut.





14.7 - Revenir au modèle d'origine par défaut



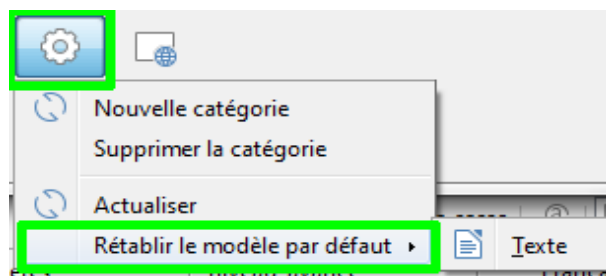
Fichier, Nouveau Modèles

Dans la boîte de dialogue « Modèles »

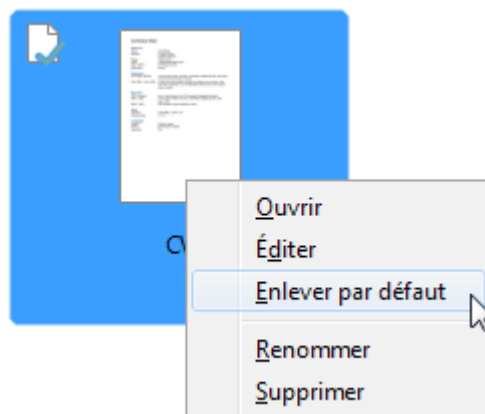
Sélectionner le menu déroulant de l'icône (1) « action »

et choisir Rétablir le modèle par défaut (2) ► Texte

Fermer la boîte de dialogue en cliquant sur l'icône de fermeture.



Ou effectuez un clic droit sur le modèle et sélectionnez « Enlever par défaut ».



14.8 - Utiliser l'autotexte

Cette fonctionnalité permet de remplacer une mnémonique par un texte. *Voir chapitre « Autotexte » page 63.*

14.9 - Insertion Champ

14.9.1 - Inclure un champ permettant de saisir du texte

Pour inclure un champ qui permettra de taper du texte, se positionner à l'endroit où le champ doit être inséré, puis



Insertion, Champ, Autres champs...

Dans l'onglet « Fonctions » :

cliquer sur champ de saisie ;

taper un message qui indique ce qu'il faudra renseigner dans le champ « Annotation » ;
puis cliquer sur Insérer.

LibreOffice ouvre alors une 2e boîte de dialogue. Dans Éditer, saisir le contenu du champ.

Cliquer sur « OK ». Writer intègre le champ dans le document, cliquer sur Fermer.
Répéter ces opérations pour tous les nouveaux champs à insérer.

14.9.2 - Inclure un champ dans le modèle permettant d'insérer une liste de choix

Ce type de champ permet de choisir dans une liste, les valeurs possibles du champ, par exemple, Monsieur, Madame, Mademoiselle, Monsieur le Directeur, Madame la Directrice.

Pour inclure un champ qui permettra de sélectionner une valeur dans une liste, se positionner à l'endroit où le champ doit être inséré,



Insertion, Champs, Autres champs...

Dans l'onglet « Fonctions » :

Cliquer sur liste de saisie ;

- dans Nom, indiquer le nom du champ ;
- dans Élément, taper la première variable et cliquer sur Ajouter, l'élément se place dans Éléments de la liste ;
- ajouter toutes les variables une à une.

Lorsque toutes les variables sont entrées, les mettre dans l'ordre désiré à l'aide des boutons « Déplacer vers le haut » et « Déplacer vers le bas ».



Attention

C'est le premier élément de la liste qui sera affiché par défaut par Writer, il peut être utile de réorganiser la liste en conséquence.

Cliquer sur « INSÉRER ».

Fermer la boîte de dialogue.

Répéter ces opérations pour tous les champs « liste de saisie » à insérer.

14.9.3 - Insérer un champ répété

S'il existe une répétition de champs et que l'on insère des champs de saisie, il faudra refaire la manipulation à chaque fois.

Pour éviter cela :



Insertion, Champ, Autres Champs...

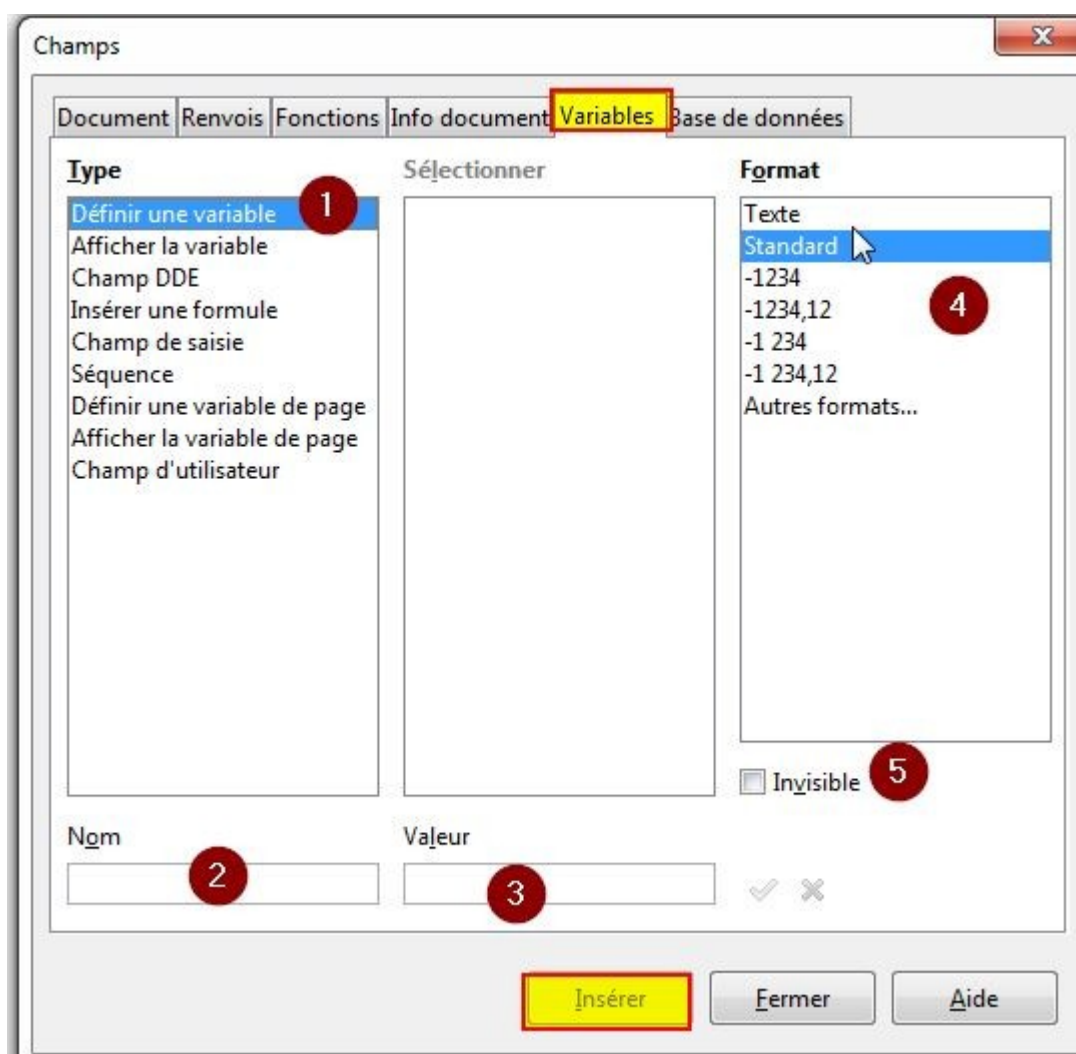
et choisir l'onglet « Variables » :

La première étape consiste à insérer dans la lettre une variable invisible.

Pour cela, il faut :

- (1) choisir « Définir une variable » ;
- (2) saisir le Nom ;
- (3) saisir la Valeur ;
- (4) choisir un format ;
- (5) activer la case à cocher Invisible ;

cliquer sur « Insérer » et Fermer.



Après avoir saisi le corps de la lettre, lors de la première utilisation du champ répété il faut :

- choisir Champ de saisie ;
- choisir dans la liste Sélection la variable créée précédemment ;
- saisir l'annotation qui sera reprise lors de l'utilisation du modèle ;
- cliquer sur « Insérer » ;
- compléter la boîte de dialogue ;
- cliquer sur « OK ».

Pour la répétition du champ dans le reste de la lettre, se positionner aux endroits voulus :

- choisir Afficher la variable ;
- dans sélection, choisir la variable créée précédemment ;
- cliquer sur « Insérer ».

14.9.4 - Insérer un champ de type date, nom du document...



Insertion, Champ, Date

Dans l'onglet « Document » Sélectionner dans :

- « Type de champ » Date
- « Sélectionner »
 - date fixe non actualisée, date de création du document.
 - date actualisée à chaque ouverture du document.
- « Format » cliquer sur le format désiré.

La boîte de dialogue de l'onglet **Document** propose d'autres champs comme le nom du fichier, l'utilisateur... qui peuvent aussi être utilisés dans une lettre modèle.

Pour modifier un champ dans le modèle,

double-cliquer sur le champ à modifier,

OU

cliquer droit et sélectionner Champs.

15 - OBJETS DE DESSIN

15.1 - Les objets dessin

15.1.1 - Les barres d'outils


LibreOffice met à votre disposition des outils dessin pour créer et insérer dans un document des formes géométriques et des dessins très simples, par exemple une flèche, des étoiles, des légendes...




Affichage, Barre d'outils, Dessin




(1)  sélectionner des objets dans le document actif


(2)  dessin de : ligne, lignes et flèches, ligne à main levée (pour courbes remplies/polygones/polygones à 45°/dessin à main levée), courbes et polygones.

(3)  dessin de : rectangle, carré, ellipse, triangle rectangle

(4)  ouverture des boutons déroulants pour dessiner une forme de base, une forme de symbole, une flèche pleine, une étoile, une légende, un organigramme

(5)  dessin de légende

(6)  pour insérer un texte, pour insérer une image et pour afficher la Galerie Fontwork (objets polices)

(7)  pour éditer les points, et pour activer/déactiver l'extrusion (effet 3D)

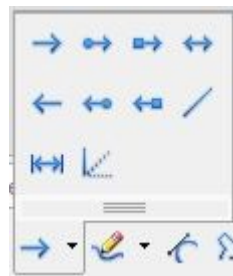
Nouveaux outils de dessin (Courbes remplies/Polygones/Ligne à main levée, Polygone (45°)

Le bouton Ligne à main levée est transformé en bouton déroulant détachable ouvrant une nouvelle barre d'outils.



Nouveaux outils de dessin Lignes et Flèches.

Le bouton déroulant détachable Lignes et flèches ouvre une nouvelle barre d'outils.



15.1.2 - Insérer un objet dessin

Cliquer sur l'outil choisi


Le pointeur se transforme en croix

Cliquer dans le document, maintenir et glisser pour tracer la forme géométrique

Après la création, cliquer de nouveau sur l'outil.



Astuce

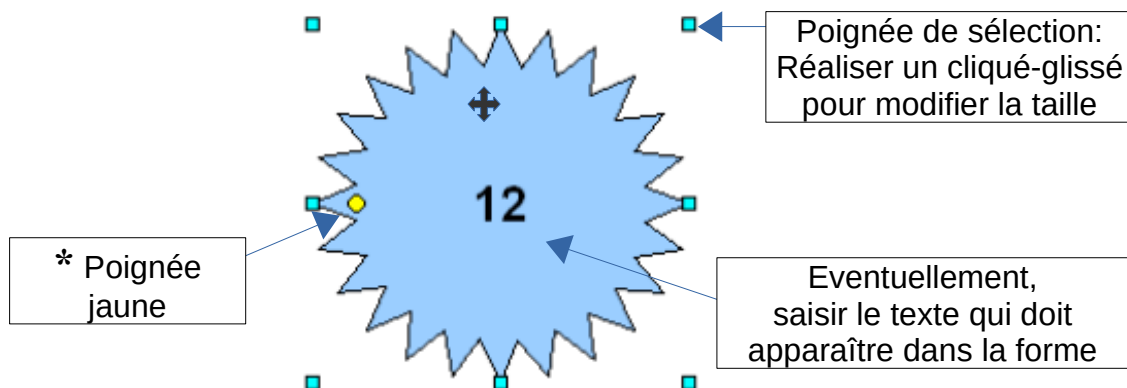
Pour obtenir un carré, un cercle ou un trait parfaitement horizontal, vertical ou en diagonale, maintenir la touche enfoncée  pendant le tracé de l'objet.

15.1.3 - Manipulations de base

15.1.3.1 Sélectionner un élément

Cliquer dans la forme

⇒ Le pointeur se transforme en croix pleine




* Certaines formes présentent une poignée jaune.

Le pointeur de la souris prend la forme d'une main.

Un cliqué-glissé de cette poignée modifie l'allure générale de la forme.

15.1.3.2 Sélectionner plusieurs éléments

Cliquer sur le premier objet, appuyer sur  et maintenir

Cliquer successivement sur les autres objets

OU

Entourer le groupe d'objets avec l'outil *Sélection* / barre d'outils Dessin.

15.1.3.3 Déplacer l'élément

Sélectionner l'élément

Réaliser un cliqué-glissé vers l'emplacement souhaité, lâcher

OU

Sélectionner l'élément

Appuyer sur la touche **ALT**, maintenir et,

Réaliser les déplacements avec les touches du clavier **↑** / **↓** / **←** / **→**



Astuce

Pour déplacer un objet parfaitement à la verticale, à l'horizontale ou en diagonale, sélectionner l'objet, glisser puis maintenir la touche enfoncée pendant le déplacement.

15.1.3.4 Gérer le texte dans la forme

Double-cliquer dans la forme ou cliquer dans la forme + **ENTRÉE**

Effectuer les modifications

Valider en appuyant sur la touche Echap.

15.1.3.5 Formater les objets dessin

Sélectionner l'objet :



Format, Objet

Ligne...

Style de ligne

Remplissage...

Couleurs de la forme

Texte...

Attributs du texte inscrit dans la forme

Position et taille...

Dimensionner précisément la forme

Pour fixer un objet : cocher les options « Protéger position
taille »

et

Disposition

En cas de superposition, préciser vers l'avant ou vers

l'arrière

Alignement

Pour le texte à l'intérieur de l'élément

adaptation au texte

Ancrage

Placer l'objet par rapport à un
texte

15.1.4 - Grouper/Dissocier des objets

Sélectionner les objets



Format, Groupe,

Grouper

Dissocier

Certaines de ces commandes sont accessibles dans le menu contextuel (cliquer droit).



15.2 - Écrire en suivant une courbe

Dans la barre d'outils dessin



Choisir l'outil correspondant au résultat souhaité (exemple une ligne à main levée)
Dessiner.
Double-cliquer sur la ligne pour frapper le texte.

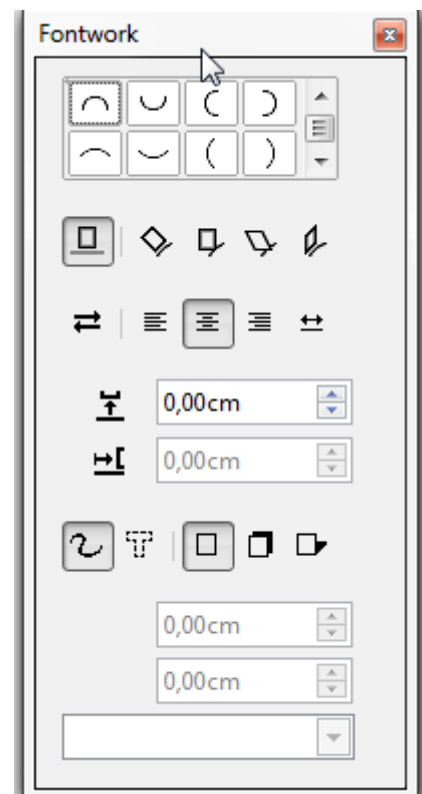


Format, Objet, Fontwork

Sont proposés différents effets :

- alignement et d'inclinaison du texte ;
- orientation par rapport à la ligne (gauche, centré, droite, taille automatique) ;
- espacement par rapport à la ligne on peut masquer ou non le contour de la ligne sur laquelle a été dessiné le texte ;
- appliquer un contour ou une ombre en choisissant la couleur.

Alignement du texte



15.3 - L'objet Fontwork

Il s'agit d'appliquer à du texte des effets typographiques particuliers.

15.3.1 - Insertion d'un effet Fontwork



Affichage, Barre d'outils, Fontwork

Cliquer sur le bouton *Galerie FontWork* 

La boîte de dialogue « Galerie Fontwork » apparaît à l'écran

Cliquer sur le style Fontwork à appliquer au texte

Cliquer sur « OK »

Le texte coloré apparaît dans le document comme un objet

Double-cliquer dans l'objet

Le texte « Fontwork » s'affiche dans un cadre

Supprimer le texte Fontwork puis saisir le texte sur lequel s'applique le style

Valider en appuyant sur la touche **ECHAP**

Ajuster éventuellement la taille de l'objet.

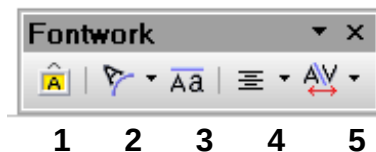
**Effet
Fontwork**

15.3.2 - Modifier l'objet Fontwork

Sélectionner l'objet Fontwork

La barre d'outils « Fontwork » apparaît à l'écran

Utiliser la barre d'outils pour réaliser les modifications



- | | |
|--|--|
| 1. Ouvre la boîte de dialogue Galerie Fontwork | 4. Modifie l'alignement du contenu |
| 2. Donne accès aux formes Fontwork | 5. Modifie l'espacement entre les caractères |
| 3. Affecte la même hauteur aux caractères | |

ET / OU

Sélectionner l'élément



Format, Objet

puis cliquer sur la fonction souhaitée et appliquer les options.

15.4 - Les images

La fenêtre Galerie stocke un ensemble d'images qui peuvent être insérées dans n'importe quel document.

15.4.1 - Insérer un objet de la Galerie



Cliquer sur l'outil *Galerie* / barre d'outils Normal

La fenêtre « Galerie » est ancrée sous les barres d'outils

Pour élargir la fenêtre, pointer le bouton sur le bord inférieur de la fenêtre et glisser vers le bas.



La partie gauche de la fenêtre affiche des dossiers appelés thèmes

La partie droite affiche les objets contenus dans le thème choisi.

Cliquer sur le thème contenant l'objet à insérer.

Cliquer sur l'objet que l'on souhaite insérer, le faire glisser dans le document.

Éventuellement, modifier les dimensions de l'objet.

15.4.2 - Modifier l'habillage de l'image

Sélectionner l'image

Afficher la barre d'outils Image

Utiliser les outils de la barre d'outils Image

ET/OU



Format, Image

La boîte de dialogue « Image » s'affiche

Appliquer les options souhaitées.

15.4.3 - Ajouter une image dans la Galerie

Afficher la fenêtre « Galerie »



Affichage, Galerie Clip Art

Dans la partie « Thèmes », sélectionner un thème

Éventuellement, créer un thème personnel

Dans la partie « Thèmes », cliquer sur « Nouveau thème »

La boîte de dialogue « Propriétés du nouveau thème... » s'affiche

Saisir un nom de thème, cliquer sur « OK »

Placer l'image dans le document

Sélectionner l'image, puis lâcher la souris

Cliquer dans l'image, maintenir

Le curseur clignote à gauche de l'image

Glisser dans la partie droite de la fenêtre Galerie

Le pointeur de la souris s'accompagne d'un petit rectangle grisé

Lâcher.

16 - LES IMAGES

16.1 - Présentation

- Pour agrémenter la présentation d'un document ou y inclure des descriptions ou des schémas, la suite LibreOffice propose des moyens pour incorporer au texte des images ou des objets.
- Très souvent, il est nécessaire d'insérer un logo en en-tête de page ou en pied de page. C'est l'une des utilisations les plus fréquentes de l'insertion d'image.
- Les possibilités offertes sont très étendues, dont la Galerie.
- Le présent document se limitera plutôt à présenter l'incorporation d'images sous forme de fichiers images.
- Ces fichiers portent des extensions déterminées. LibreOffice accepte pratiquement tous les formats
- Les formats les plus courants sont reconnus, notamment :
BMP, JPG, GIF, PNG, TIF.

16.2 - Insertion d'images

16.2.1 - Mise en œuvre

Placer le curseur de la souris à l'endroit du paragraphe où l'image doit être insérée. Pour insérer une image, il faut activer la boîte de dialogue « **Insertion image** » :



Insertion, Image

OU



Icône « à partir d'un fichier », de la barre d'outils dessin.

Naviguer dans l'arborescence des répertoires pour retrouver l'image à insérer, dans la liste, choisir l'image à insérer. L'aperçu à gauche permet de visualiser les images,

double-cliquer sur la liste ou cliquer sur le bouton Ouvrir pour insérer.

L'image étant insérée, il est possible de lui appliquer divers effets dont principalement l'agrandissement.

Pour cela, cliquer une fois sur l'image, elle doit s'encadrer de petits carrés verts.

On peut alors en saisissant l'un des petits carrés agrandir ou rétrécir cette image avec la souris.



Astuce

Lors de l'insertion d'images dans un texte, il se peut que l'image ne soit pas affichée, mais qu'à la place apparaisse l'adresse de son lien. C'est le cas en particulier d'images copiées sur Internet.

Se placer sur le cadre vide de l'image ou sur l'adresse du lien, aller dans le menu Édition ► Liens puis sélectionner le lien et cliquer sur « Déconnecter ».

16.3 - Sélectionner une image

Un simple clic sur l'image permet de la sélectionner. Les petits carrés qui apparaissent indiquent que l'image est sélectionnée (illustration1).



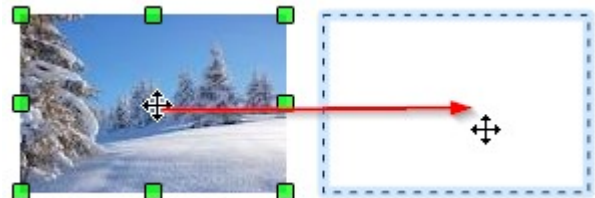
Un simple clic en dehors de l'image permet d'enlever la sélection (illustration2).

16.4 - Déplacer une image

Pour changer de place une image :

Cliquez au centre de l'image, puis effectuez un glisser-déposer (un cadre en pointillé se déplace avec la souris).

Relâchez le bouton pour déposer l'image à l'endroit voulu.



16.5 - Redimensionner une image

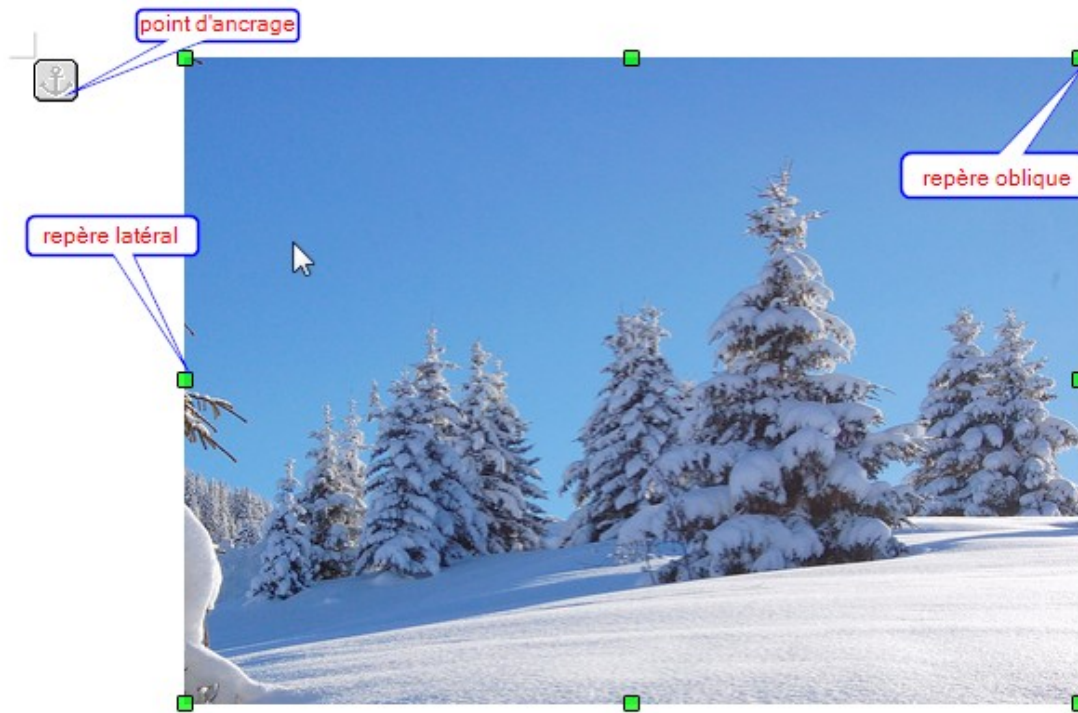
Lorsque l'image apparaît dans le document, une boîte à outils image est automatiquement ouverte. On peut modifier les couleurs, la transparence, l'apparence...

L'image apparaît sélectionnée (les points de repère, appelés poignets, sont visibles, ils encadrent l'image :

- les points de repère latéraux gauche et droit permettent d'élargir l'image dans le sens horizontal ;
- les points de repère haut et bas permettent d'élargir l'image dans le sens vertical ;

- les points de repère obliques permettent d'agrandir ou de diminuer la taille de l'image en gardant une proportion entre la hauteur et la largeur. L'image n'est pas déformée.

Pour agir sur les repères, il faut positionner le curseur sur l'un d'entre eux et le déplacer de haut en bas ou de gauche à droite selon que l'on veut agrandir ou diminuer l'image.



Pour garder les proportions de l'image, cliquez sur un des repères obliques en maintenant la touche « shift » du clavier appuyée et déplacez le curseur.

16.6 - Positionner une image dans le texte

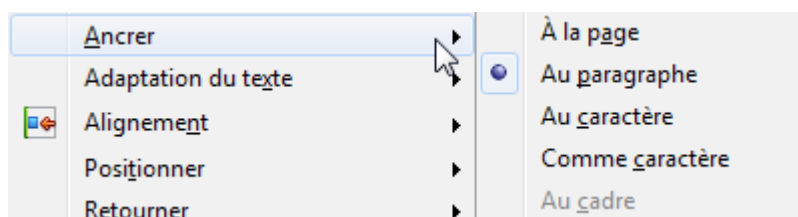
Il existe deux manières :

- 1) La première consiste à sélectionner l'image et faire un glisser-déposer
- 2) La deuxième permet de positionner plus finement l'image. En fonction de la position du point d'ancrage, la disposition de l'image sera différente.

L'ancrage signifie que l'on va attacher l'image à la page ou au paragraphe ou au caractère ou comme caractère.

Pour vérifier le point d'ancrage, sélectionner l'image, faire un clic droit dessus,

Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez « Ancrer », « Au paragraphe » doit être coché



16.7 - Adapter le texte autour de l'image

En double-cliquant sur l'image, vous ouvrez directement la fenêtre image.

Sélectionnez l'onglet **(1)** « Adapter » ou



Format, Adaptation du texte

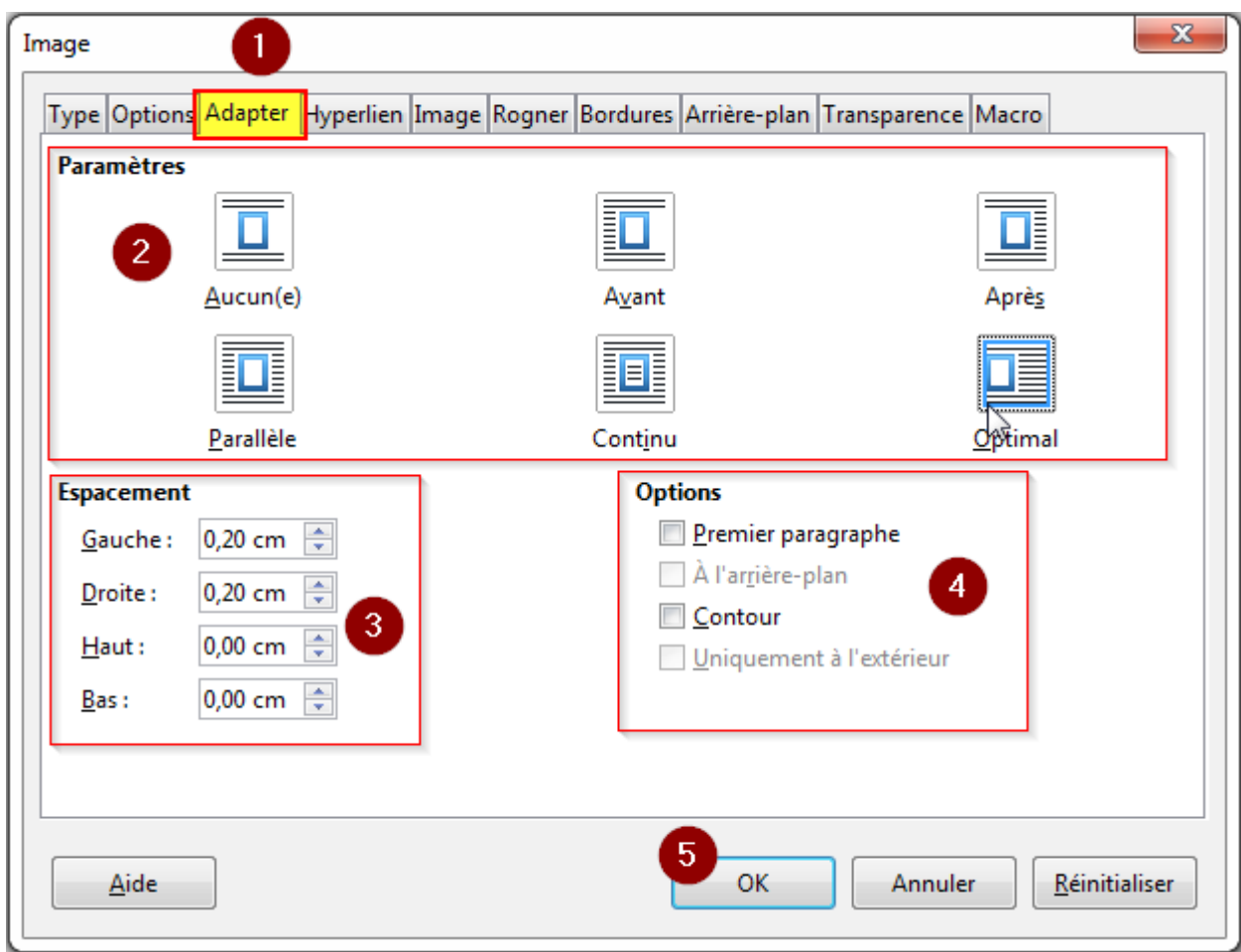
puis choisissez la position que vous désirez donner à l'image.

Paramètres **(2)**

Cette zone permet de définir la manière dont le texte va s'adapter autour de l'image.

Cliquez sur une des vignettes proposées :

- **Aucun** : le texte ne s'adapte pas autour de l'image ;
- **Avant** : le texte contourne l'image par la gauche ;
- **Après** : le texte contourne l'image par la droite ;
- **Parallèle** : le texte contourne l'image par les deux côtés ;
- **Continu** : le texte travers l'image ;
- **Optimal** : laisser le logiciel décider pour vous.



Espacement (optionnel) (3)

Renseignez le champ « espacement » (3) pour donner une marge à l'image, afin que le texte ne soit pas collé aux bords de l'image.

Dans l'exemple ci-après nous avons choisi Adapter « Optimal » avec un espacement de Gauche 0,20 cm et Droite 0,20 cm.

Cela donne ceci :

La neige est au rendez-vous.
Le ciel est bleu. La semaine
s'annonce idéale pour les
vacanciers de pâques.



Vous pouvez justifier votre paragraphe. Positionnez votre curseur à l'intérieur du paragraphe, puis clic-droit, sélectionnez « Paragraphe » « onglet Alignement » puis « Justifié ».

Options (4)

À l'arrière-plan pour mettre une image en filigrane derrière un texte (disponible seulement si le mode continu dans les paramètres a été choisi).

16.8 - Les paramètres des images

Après avoir sélectionné une image en appelant le menu

 **Format,  Image, Propriétés...**

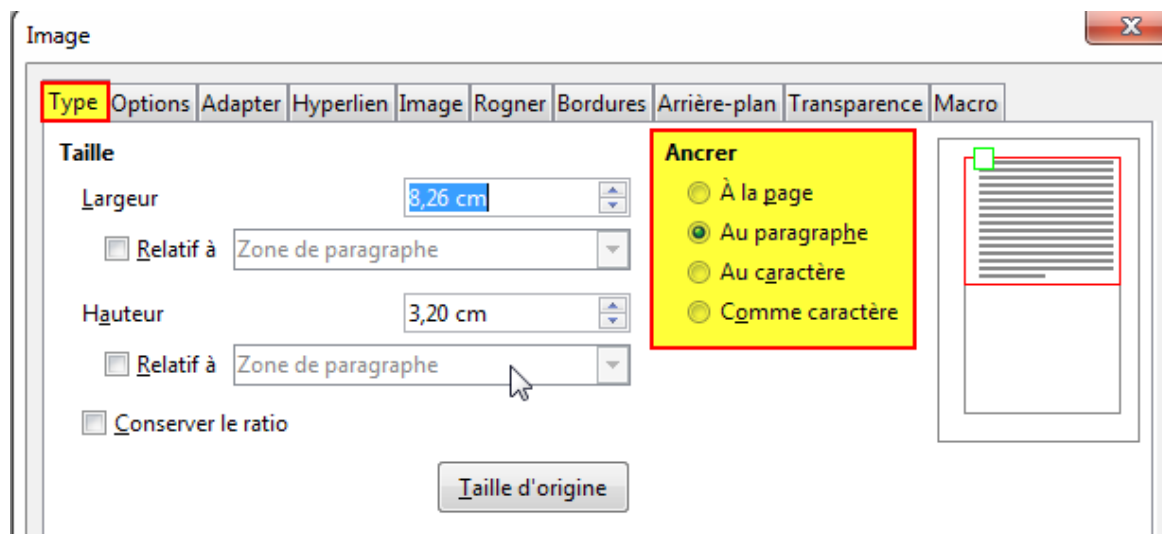
Vous obtenez une boîte de dialogue qui permet de modifier les paramètres de votre image.

16.8.1 - Onglet Type

Cet onglet permet de gérer :

- la taille de l'image ;
- l'ancrage de l'image ;
- la position de l'image.

Le choix de l'ancrage se fera en fonction du type d'image :



- **À la page** : pour une image positionnée dans une page et ne devant en aucun cas être déplacée (logo centré en haut d'une page par exemple).
- **Au paragraphe** : pour une image liée à un paragraphe et qui doit se déplacer en compagnie de ce paragraphe (l'image située au-dessus de ce texte par exemple).
- **Au caractère** : pour une image liée à un caractère et qui doit se déplacer en compagnie de ce caractère (on préférera utiliser l'option comme caractère).
- **Comme caractère** : l'image est considérée comme un caractère et sera gérée comme telle.

La zone position reprend automatiquement les valeurs en fonction du type d'ancrage et du positionnement que vous avez effectué manuellement. Par contre, il est possible d'ajuster ce positionnement en modifiant les valeurs dans l'onglet.

Certains de ces paramètres sont aussi accessibles par ailleurs :

Pour la taille de l'image, cliquer sur l'image et utiliser les petits carrés verts pour la redimensionner avec la souris.

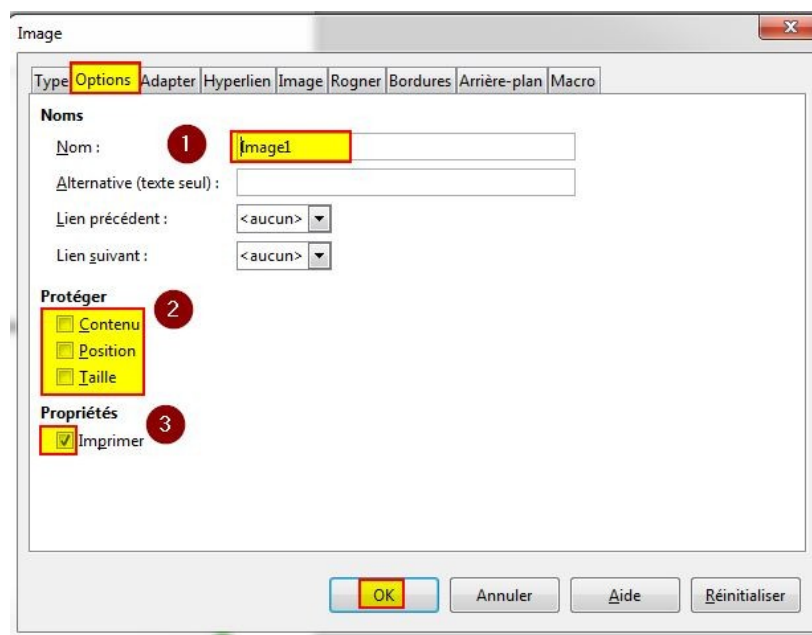
Pour l'ancrage, le menu Format ► Ancre propose un sous-menu reprenant les choix de la boîte de dialogue.

16.8.2 - Onglet Options

Cet onglet permet de nommer l'image et de lui associer un commentaire. Dans un document important, (1) nommer les images permet ensuite dans le Navigateur de « voyager » rapidement dans le document.

Le groupe (2) « Protéger » permet d'empêcher ou non la modification du contenu de l'image (suppression), la modification de la taille et de la position.

Il est aussi possible de décocher la case Imprimer (3) (cochée par défaut) et l'image ne sera pas imprimée.



16.8.3 - Onglet Adaptation du texte

Cet onglet permet de définir le comportement de l'image et du texte environnant. Le texte peut ou non contourner l'image, passer à droite, à gauche...

On peut aussi définir l'écart entre l'image et le texte.

Le choix de la position du texte et de l'image est aussi paramétrable par le menu Format ► Adaptation du texte.

16.8.4 - Onglet Hyperlien

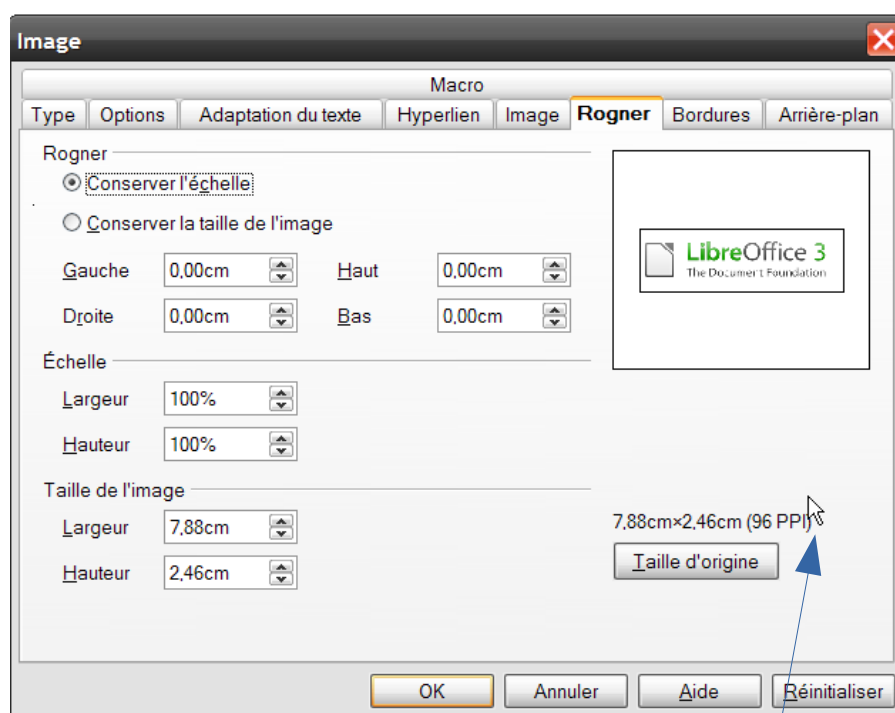
Cet onglet ne sera pas utilisé dans le cadre des gros documents, il est plus spécifique à l'utilisation de LibreOffice dans le cadre de production de page Web, onglet Image.

Cet onglet permet de faire des effets miroir sur l'image sélectionnée.

16.8.5 - Onglet Rogner

Cet onglet permet de rogner l'image sélectionnée, de modifier l'échelle et la taille de l'image.

Attention au poids des images rognées, si vous ne voulez afficher qu'une partie restreinte de l'image, il est préférable de découper cette partie dans un outil de traitement des images l'utilisation du « rognage » peut-être par contre très utile pour « nettoyer » un bord d'image comme une copie d'écran.

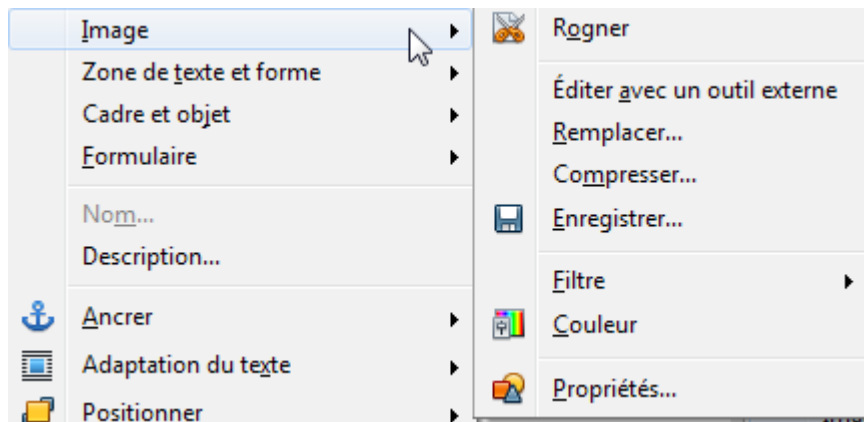


Affichage de la résolution des images bitmap en pixels par pouce

Nouveau menu image :



Format, Image



Il est possible de rogner une image à la souris.



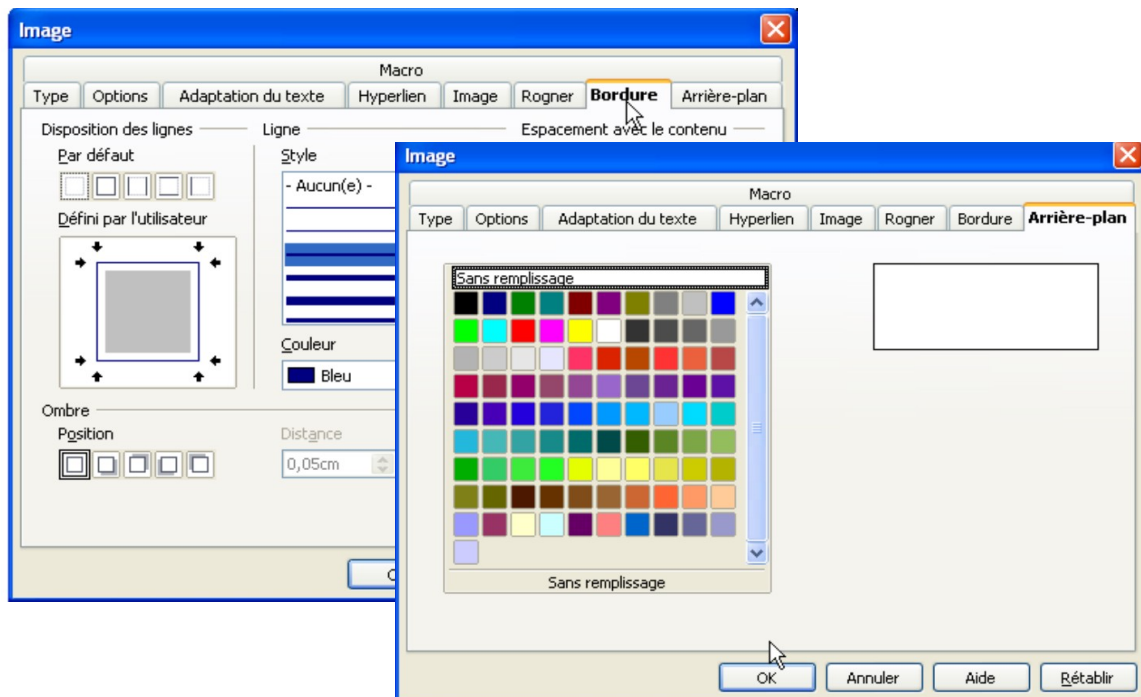
Format, Image, Rogner

- glisser depuis une poignée du milieu des côtés rogne seulement verticalement et horizontalement,
- glisser depuis un coin rogne là où se trouve le curseur de la souris,
- le rognage est préservé lors du redimensionnement de l'image.



16.8.6 - Onglets Bordure et Arrière-plan

Ces deux onglets permettent de définir une bordure et un fond à l'image sélectionnée. Ils sont semblables aux onglets Bordure et Arrière-plan présents dans le paramétrage des tableaux, des pages...



16.8.7 - Onglet Macro

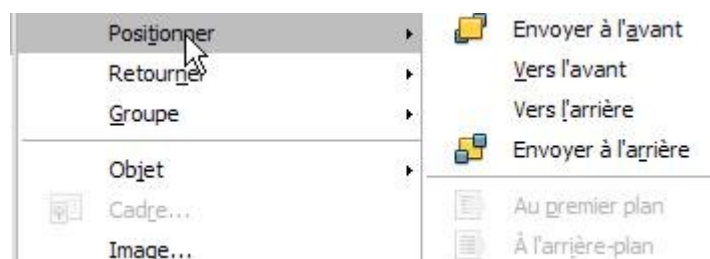
Cet onglet permet éventuellement de décrire une action suite à un clic. Il ne sera pas utilisé dans le cadre des gros documents.

16.9 - Positionner



Format, Positionner

Permet de définir, pour l'image sélectionnée sa position dans l'espace. Ceci est utile lorsqu'on rajoute des zones textes, des flèches... à une image.



16.10 - Alignement



Format, Aligner

Permet de définir le calage de l'image horizontalement (À gauche, Centré, À droite, Justifié) et verticalement (En haut, Centre, En bas).

16.11 - Légende des images

Sélectionnez à légender l'image puis clic droit dessus



ou

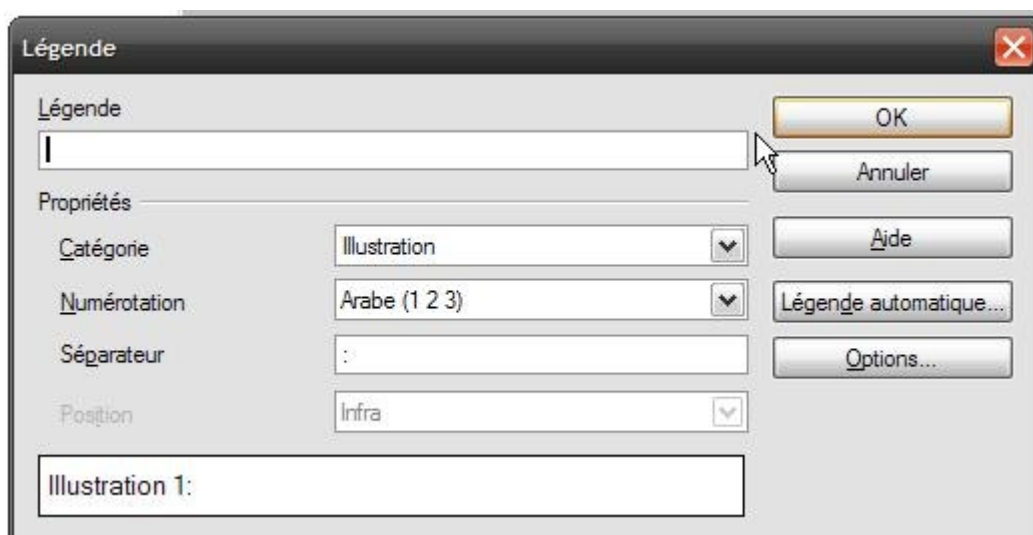
Insertion, Légende

permet d'ajouter des légendes numérotées de manière consécutive aux images, aux tableaux et aux objets de dessin insérés dans les documents texte.

Lorsque l'on insère une légende, l'élément sélectionné et le texte de légende sont placés dans un cadre. Pour déplacer en même temps l'élément et la légende, sélectionner le cadre et le faire glisser vers l'emplacement souhaité. Pour actualiser la numérotation des légendes après avoir déplacé le cadre, appuyez sur F9.

La boîte de dialogue est la suivante :

- Entrer le titre de la légende
- Terminer par OK, l'image est légendée.



- Le texte de légende est défini dans la première cellule.
- La seconde définissant la catégorie.
- Une légende est formatée avec le style de paragraphe correspondant au nom indiqué dans la zone **Catégorie**. Par exemple, si on insère une légende « Tableau », le style de paragraphe « Tableau » est appliqué au texte de la légende.
- Les légendes seront utiles si vous voulez ensuite insérer une table d'index pour les images, les tableaux dans votre document (Bouton Options).
- Le Bouton Légende Automatique permet de définir par catégorie (tableau, cadre, image, etc.) si une légende est insérée automatiquement lors de son insertion dans le texte.

16.11.1 - Éditer avec un outil externe

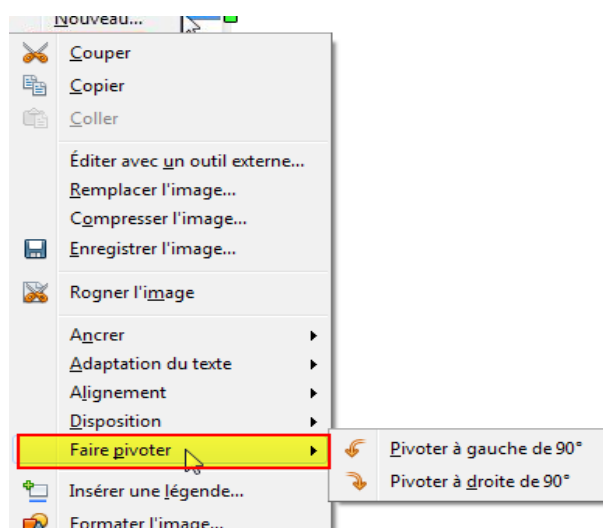
Nouveau menu pour les images avec des fonctionnalités associées. Possibilité d'ouvrir le fichier avec d'autres programmes.

- Clic droit sur l'image.
- Sélectionner Éditer avec un outil externe.

16.12 - Rotation des images

Les images incorporées peuvent être pivotées facilement par incréments de 90 degrés.

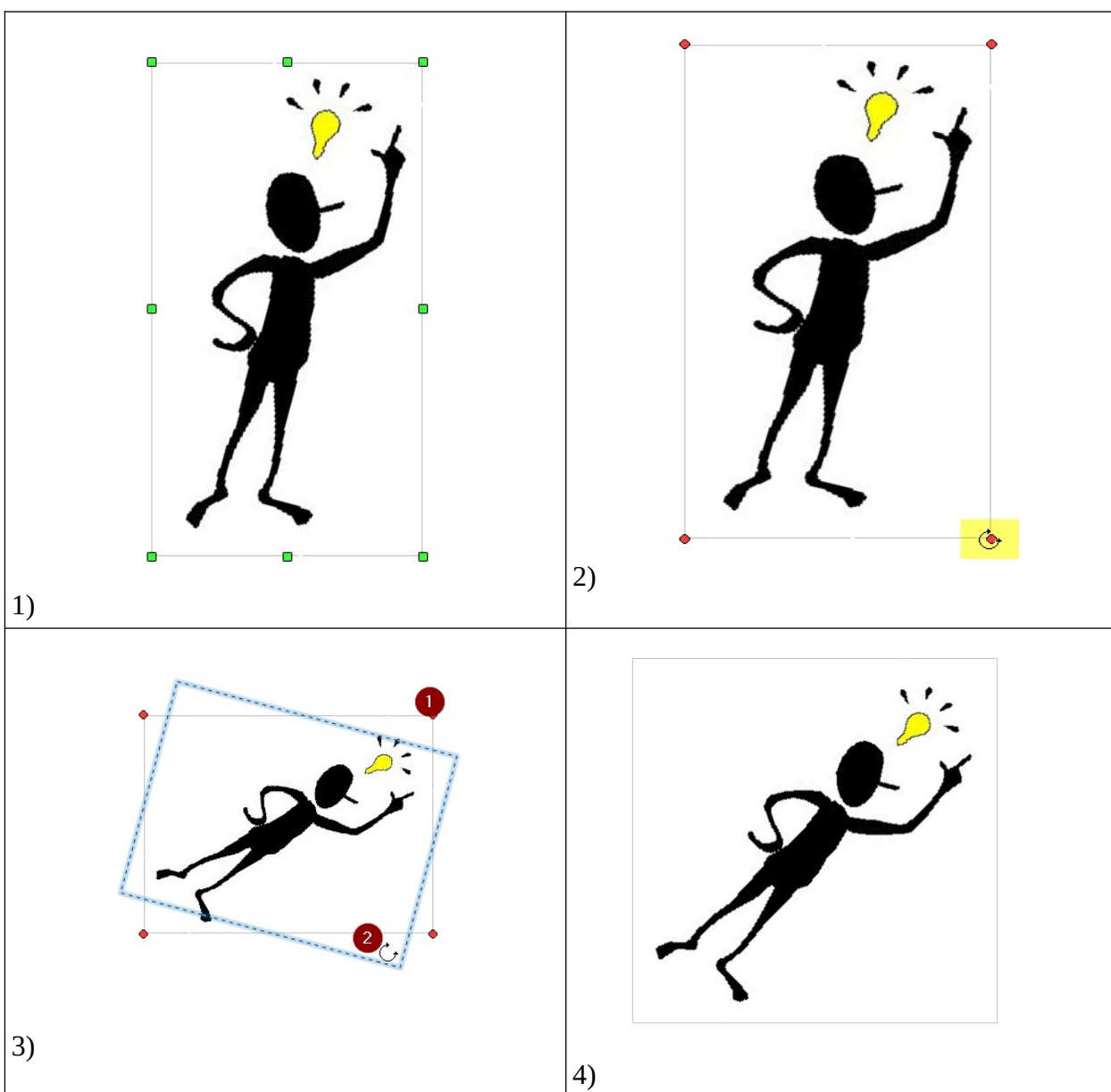
- Clic droit sur l'image.
- Sélectionnez « Faire pivoter ».



³Implémentation dans Writer de la rotation d'images à n'importe quel angle



- sélectionnez l'image
- sélectionnez l'icone de rotation 
- l'image est entourée de 4 poignées rouges
- se positionnez sur un coin de l'image, à l'aide de la flèche de rotation, tourner l'image jusqu'à l'angle souhaité



16.12.1 - Changer l'image par le menu contextuel

Pour changer l'image sélectionnée par une autre via le menu contextuel

Clique droit sur l'image



Sélectionner Remplacer l'image

Dans le menu qui s'affiche insérer une autre image.

16.13 - Créer une image composite

Il peut être utile d'ajouter des informations ou commentaires à une image ou un graphique, au moyen de bulle de texte par exemple.

Dans ce cas, pour obtenir une image stable, procéder de la manière suivante :

Composer l'image à l'aide de la barre d'outils



Fichier, Nouveau, Dessin

Grouper tous ces éléments ;

Exporter l'image au format JPEG par la commande Fichier ► Exporter et insérer l'image obtenue dans le traitement de texte.

On peut aussi après avoir groupé les éléments, les incorporer au texte par copier/coller. Dans ce cas, le problème est que l'on n'insère plus une image, mais un « support de travail » qui ne peut être reconnu comme image et donc servir de référence dans le navigateur.

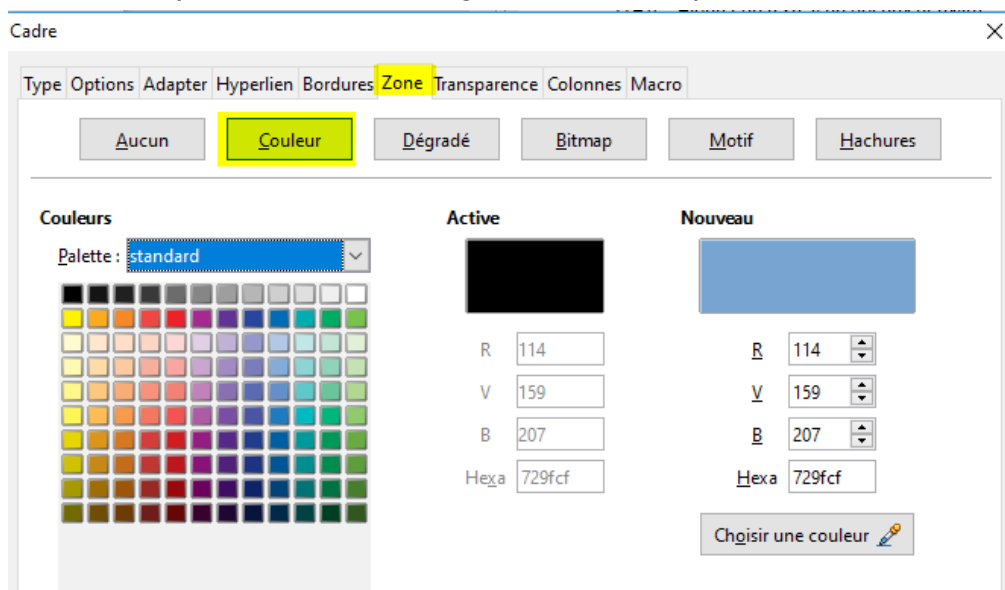
Il semble aussi que dans ce cas la stabilité du document ne soit pas certaine.

16.14 - Insertion de cadre

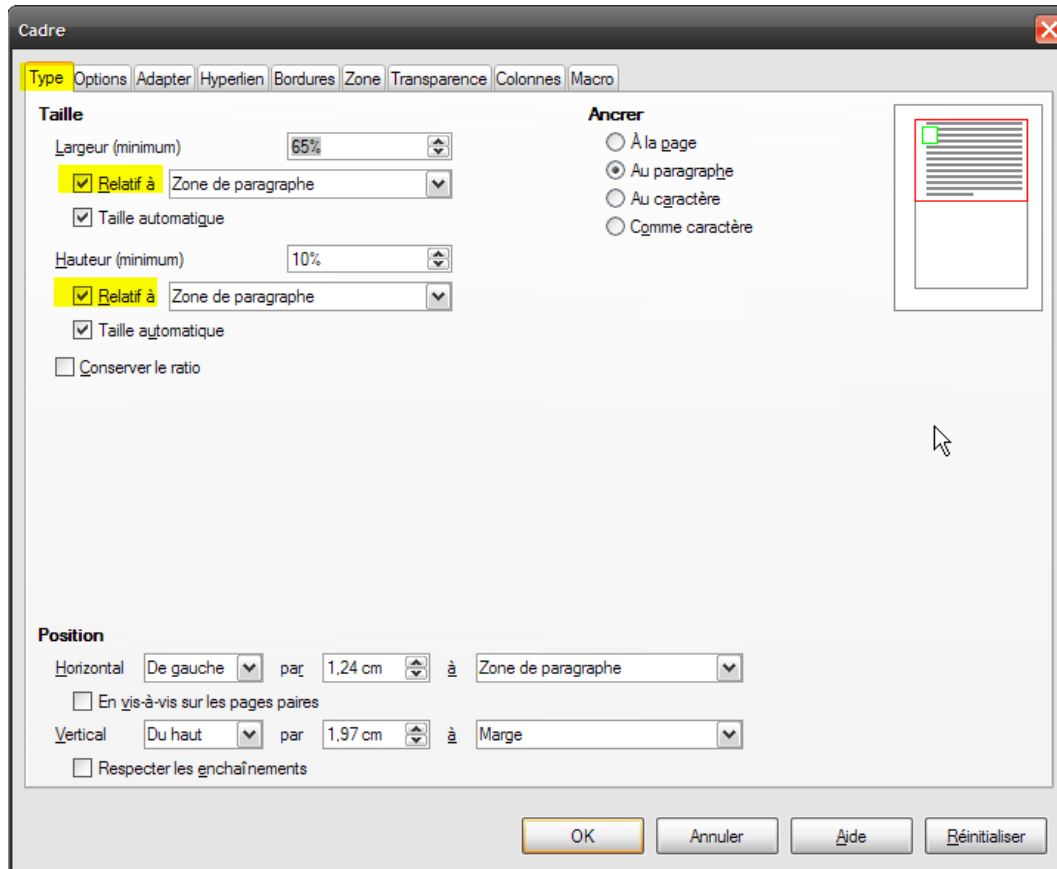


Insertion, Cadre

Les cadres de texte peuvent avoir un dégradé à l'arrière-plan.

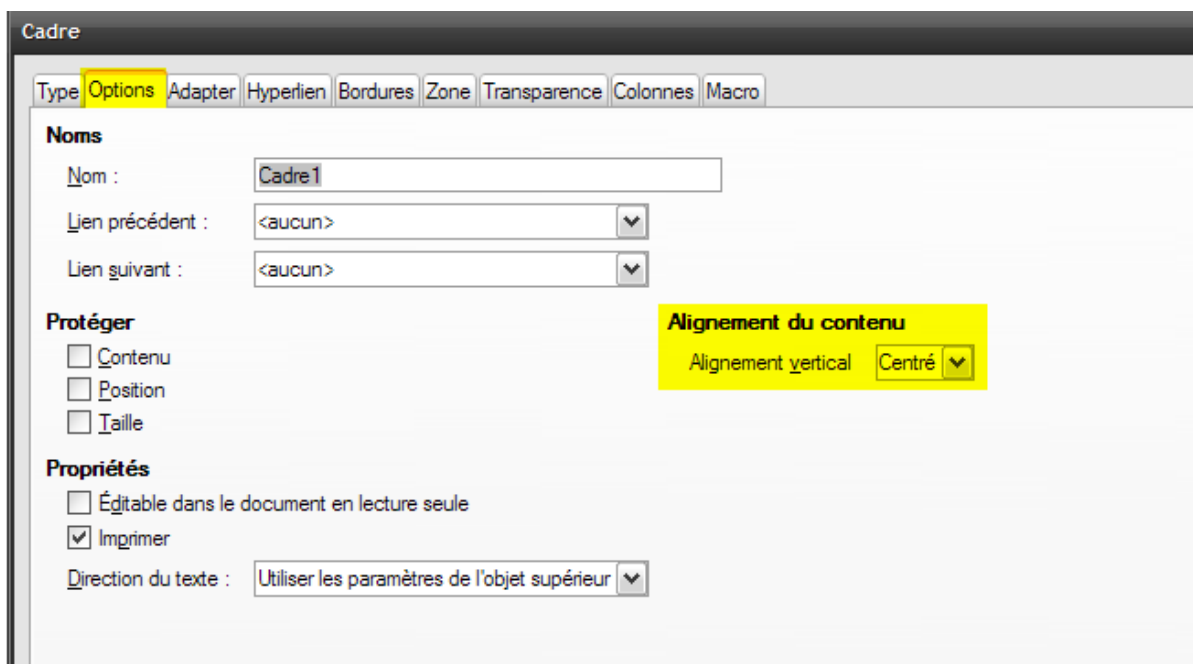


La taille des cadres peut être relative à la page ou au paragraphe.



L'alignement vertical pour le contenu des cadres est désormais géré.

- Clic droit sur le cadre
- Onglet, Options, sélectionner l'alignement du contenu.




16.15 - Continuer du texte d'un cadre à un autre cadre


Faire couler le texte d'une zone à une autre dans des cadres sur la même page ou sur des pages différentes.



Insertion de deux cadres et insertion du texte dans le 1er cadre

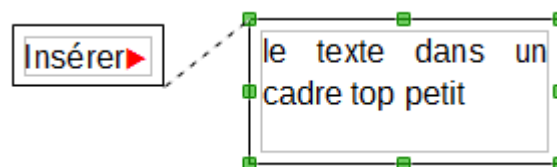
Le cadre est trop petit pour afficher tout le texte, LibreOffice le signale par le triangle rouge en bas à droite,

pour faire couler le texte dans le cadre suivant sélectionner le 1^{er} cadre, sélectionner l'outil « enchaîner les cadres » de la barre  Outils cadre.

Le curseur se transforme, les  maillons de la chaîne indiquent que la liaison est en cours.

Amener le curseur sur le second cadre et cliquer droit sur la souris,

le texte coule automatiquement et s'adapte au redimensionnement des cadres.



16.16 - Logo module graphique Python

Ce module est à sélectionner lors de l'installation. C'est un mécanisme de génération de graphisme vectoriel avec le langage Logo W, un outil simple.

La barre d'outils, permet à l'intérieur d'un document Writer d'ajouter des dessins réalisés à partir d'une ligne de commande, d'où la barre d'outils dédiée qui permet la programmation de la petite tortue.



Affichage, Barre d'Outils, Logo

contient le déplacement de la tortue, l'arrêt et le démarrage du programme, origine et effacer l'écran ainsi que des icônes pour la mise en évidence de la syntaxe/traduction et une barre de saisie (ligne de commande).



16.16.1 - Icônes de déplacement de la tortue

Elles sont équivalentes aux commandes Logo « FORWARD 10 », « BACK 10 », « LEFT 15 », « RIGHT 15 ». Cliquer sur l'une de ces icônes mettra le focus sur la forme de la tortue en faisant défiler la page à sa position.

16.16.2 - Démarrage et arrêt du programme

Cliquez sur l'icône « démarrer » pour exécuter le texte du document Writer comme un programme LibreLogo.

Cliquez sur l'icône « arrêter » pour arrêter l'exécution du programme.

16.16.3 - Origine

Cliquez sur l'icône « origine » pour réinitialiser la position et les paramètres de la tortue.

16.16.4 - Effacer l'écran

Cliquez sur l'icône « effacer l'écran » pour supprimer les objets de dessin du document.

16.16.5 - Ligne de commande

Appuyez sur Entrée dans la ligne de commande pour exécuter son contenu. Pour arrêter le programme, utilisez l'icône « arrêter ».

Maintenez la touche Entrée pour répéter la ligne de commande, par exemple, dans la séquence de commande suivante :

FORWARD 200 LEFT 89

Pour réinitialiser la ligne de commande, cliquez trois fois dedans ou appuyez sur Ctrl+A pour sélectionner les commandes précédentes et saisissez les nouvelles commandes.

16.16.5.1 Mise en évidence de la syntaxe/traduction

Cela étend et met en majuscule les commandes Logo dans le document Writer. Modifiez la langue du document (Outils – Options – Paramètres linguistiques – Langues – Occidentales) et cliquez sur cette icône pour traduire le programme Logo dans la langue sélectionnée.

16.17 - Édition du programme

Les dessins et les programmes LibreLogo utilisent le même document Writer. Le canevas LibreLogo est sur la première page du document Writer. Vous pouvez insérer un saut de page avant les programmes LibreLogo et définir la mise en page sur 2 colonnes/la taille de police afin d'avoir une mise en page confortable sur deux pages de la programmation LibreLogo : la page gauche (première page) est le canevas, la page droite (seconde page) est pour les programmes Logo.

17 - FILIGRANE

Les filigranes sont des images ou du texte que l'on place à l'arrière-plan.



Cliquer sur l'icône **Galerie** dans le volet latéral,

Choisissez le thème **Filigranes**.

Sélectionnez le filigrane – Cliquez droit sur celui-ci, puis sélectionnez

Insérer un arrière-plan ► Page.

17.1 - À partir d'une image existante

1. Créer un filigrane sur « toutes les pages » à partir d'une image existante :



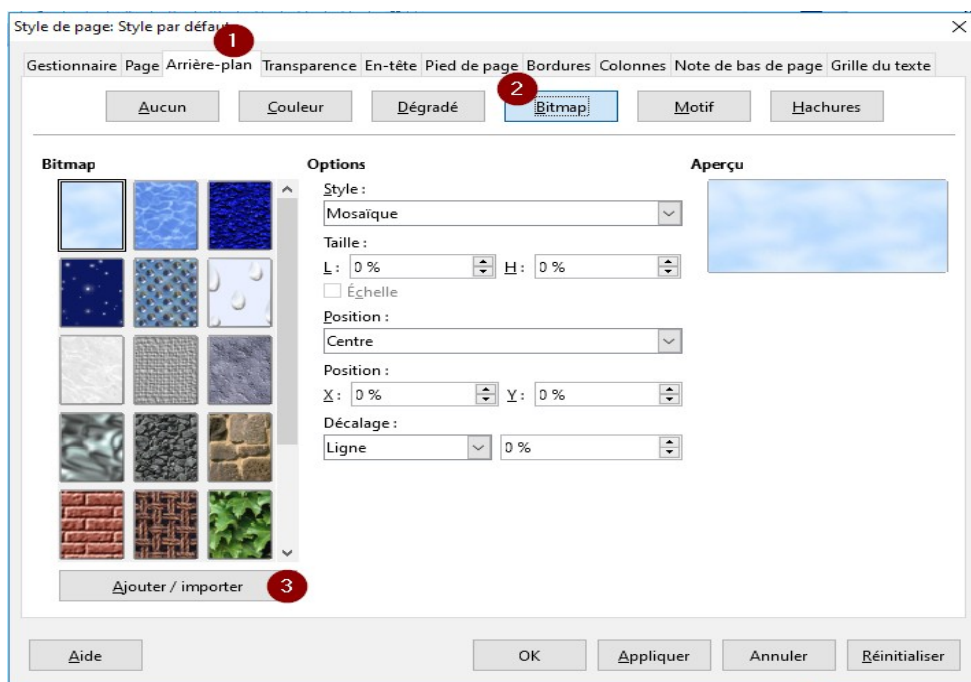
Format, Page

Une fenêtre s'affiche.

Cliquez sur l'onglet « **Arrière-plan** » (1)

Sélectionnez (2) **Bitmap**

Dans le groupe (3) « **Ajouter/importer** », sélectionnez dans le menu déroulant « **image** ».



Cliquez sur « **Importer une image** »

Recherchez votre image et cliquez sur « **Ouvrir** ».

Dans le groupe « **Position** », choisissez **Cochez la Position** (centrer, en bas à gauche, en bas à droite...).

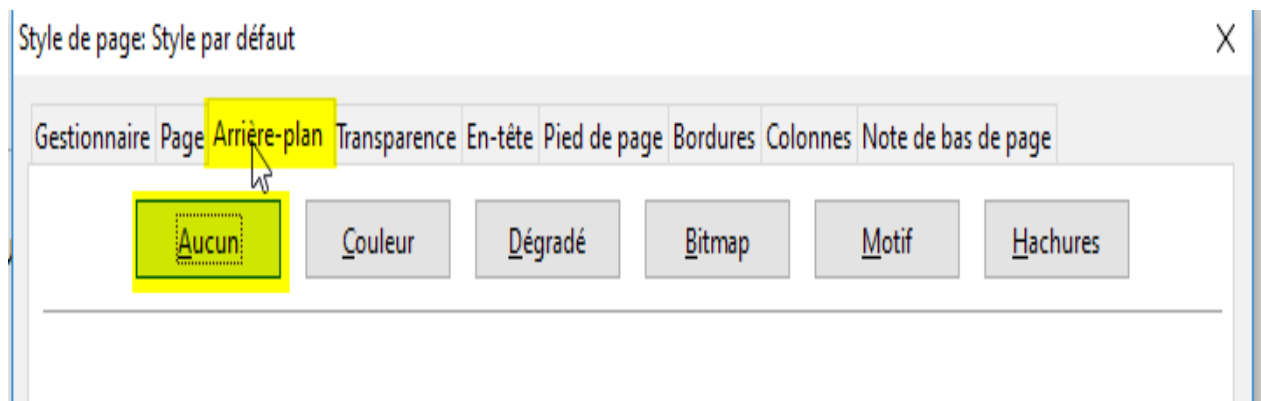
Cliquez sur « OK », maintenant l'image est insérée sur toutes les pages, en filigrane.

17.2 - Supprimer un filigrane :

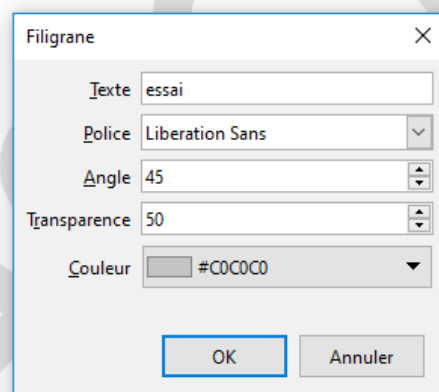


Format, Page

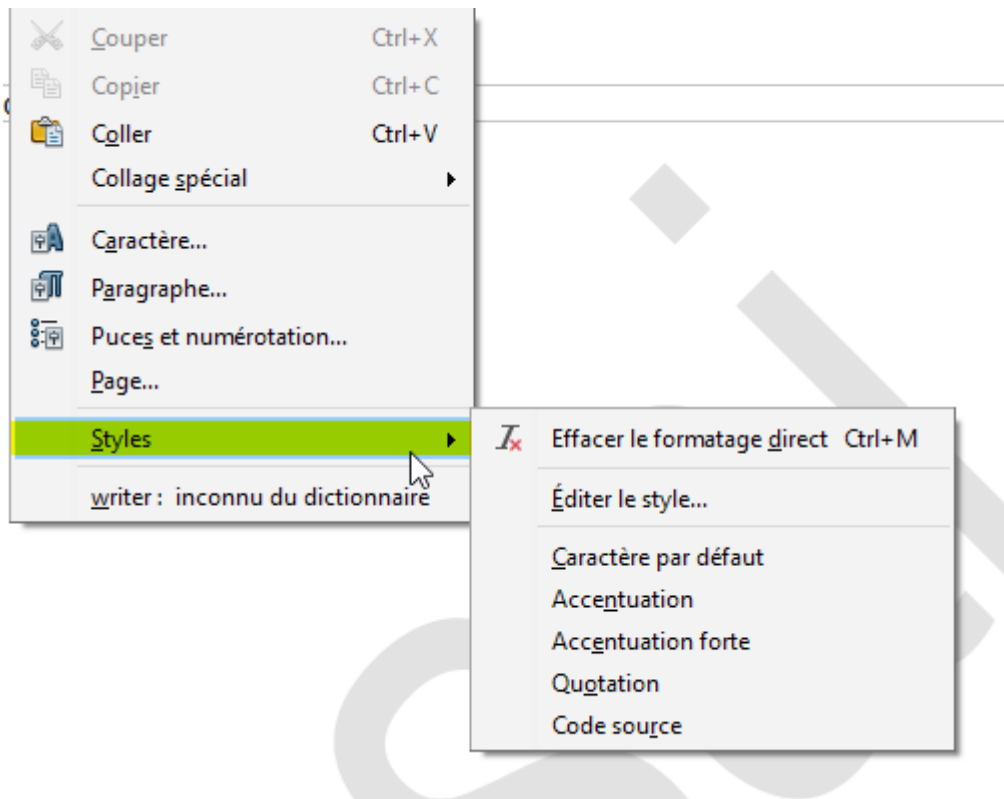
Cliquez sur l'onglet « Arrière-plan » dans la liste déroulante cliquez sur Aucun et OK. L'arrière-plan est supprimé.



Insertion de filigrane personnalisé via le menu Format – Filigrane



Un sous-menu Styles a été ajouté au menu contextuel writer, incluant des styles de caractères de base.



18 - AFFICHAGE : MISE EN PAGE & OPTIONS

Toutes les options évoquées dans ce chapitre sont accessibles depuis le menu **AFFICHAGE**.

Writer propose 2 modes d'affichage de type « mise en page » du document dans l'écran ainsi qu'un certain nombre d'options visuelles.

18.1 - Les mises en page



Affichage, Mise en page d'impression

ou *Mise en page Web*

18.1.1 - Mise en page d'impression

C'est le mode d'affichage par défaut. Il permet de visualiser l'intégralité de la page, incluant les différentes marges ainsi que les marques de paragraphes, de tabulations et d'espaces.

Utilisé avec un zoom d'affichage en réduction, ce mode permet d'effectuer des ajustements de mise en forme.

18.1.2 - Mise en page Web

Ce mode d'affichage permet d'avoir à l'écran uniquement le texte et les images, en occultant les marges. La mise en page peut toutefois sembler dégradée dans ce mode d'affichage.

On l'utilise principalement pour une saisie au kilomètre.

18.2 - Les options d'affichage

18.2.1 - Délimitations du texte

L'affichage des délimitations permet de matérialiser en mode « mise en page d'impression » la totalité des marges du document par quatre angles grisés autour de la page.

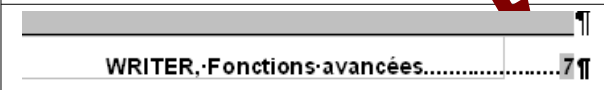
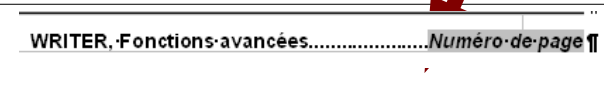
18.2.2 - Trame de fond des champs

Affiche ou masque les trames de fond grisées de toutes les portions de texte de type « champ », renvoi, notes de bas de page : 21/05/08

Décocher cette option dans le menu permet de ne plus visualiser le grisé typique des champs tout en maintenant visible l'information : 21/05/08 .

18.2.3 - Noms de champs

Cette option permet d'afficher ou de masquer le résultat de l'affichage d'une zone de type « champ » :

Option non cochée	Option cochée
	

18.2.4 - Caractères non imprimables

Les caractères non imprimables peuvent ne pas être visibles dans l'écran. Ces caractères sont les marques d'espace, de paragraphes, de tabulations.

Utilisation de la couleur « bleu clair » pour les caractères non imprimables (capture ci-dessous)

Exemple de caractère non imprimables

Cette option est également accessible via la barre d'outils :



Affichage, Caractères non imprimables à cocher

ou Ctrl+F10

19 - LE NAVIGATEUR

Le navigateur est un utilitaire qui permet de visualiser et de naviguer parmi tous les éléments composant le document actif. Ces éléments peuvent être des titres, des tableaux, des images, des renvois, des index, des notes, etc.

Chaque élément est répertorié dans la rubrique correspondante du navigateur. C'est donc un outil indispensable pour l'élaboration, la modification et la gestion des documents longs.

19.1 - Afficher / Masquer le navigateur



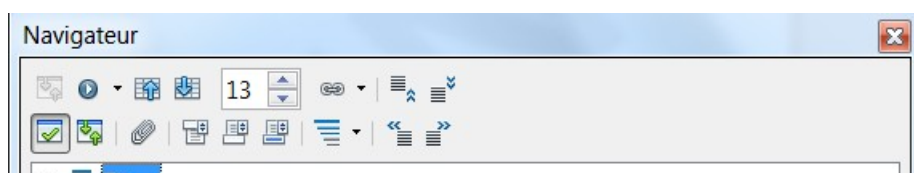
AFFICHAGE, Navigateur


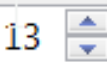


Ou





Activer la touche **F5**

19.2 - La barre d'icônes du Navigateur

La barre d'icônes du Navigateur contient des icônes différentes suivant que vous êtes dans Writer, Calc ou Impress.



	Ces deux icônes vous permettent d'aller page suivante ou page précédente.
	Affiche les numéros de pages : saisissez le numéro de la page sur laquelle vous souhaitez vous rendre, ou utilisez les flèches et Entrée.
	Le mode Glisser, que vous retrouvez dans le menu contextuel des objets du Navigateur, permet d'insérer des éléments affichés dans le Navigateur (des titres, des paragraphes, etc.) suivant trois manières : comme hyperlien (vers l'image d'origine, par exemple), comme simple lien, ou comme une copie.
	Permet de n'afficher que le contenu de la rubrique sélectionnée, masquant les autres pour une meilleure visibilité. En appuyant de nouveau dessus, vous la désactivez et revenez à un affichage normal du Navigateur. Possibilité de sélectionner simultanément plusieurs titres pour hausser ou baisser leur niveau dans le Navigateur.

	Il permet de définir un pense-bête.
	Permet de naviguer par en-tête ou pied de page, la troisième permettant de passer de la note de bas de page à l'appel de note correspondant, et inversement.
	Niveaux de titres affichés.
	Réorganiser les paragraphes du document, soit en les haussant ou baissant d'un niveau, soit en les déplaçant vers le haut ou vers le bas.

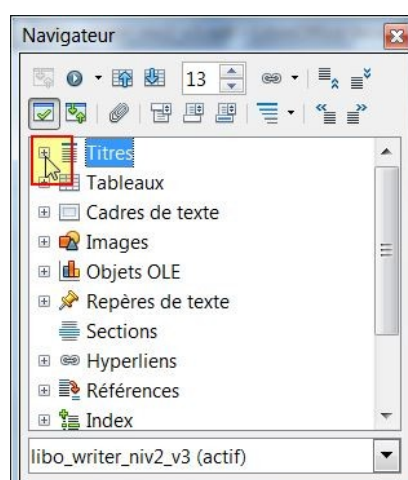
19.3 - Utiliser le navigateur



Dérouler sur la rubrique à consulter

Double-cliquer sur l'élément à atteindre.

Pour afficher les éléments d'une catégorie dans le Navigateur, cliquez sur le signe plus (+) en regard de la catégorie. Pour afficher le nombre d'éléments d'une catégorie, placez le pointeur de la souris sur la catégorie correspondante dans le Navigateur.

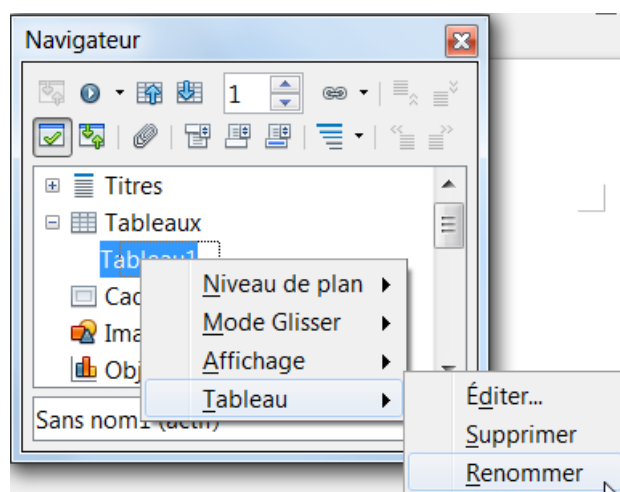


Pour accéder rapidement à un élément dans le document, double-cliquez dessus dans le Navigateur.



Il est tout à fait possible de renommer les objets, les tableaux afin de leur donner un nom significatif.

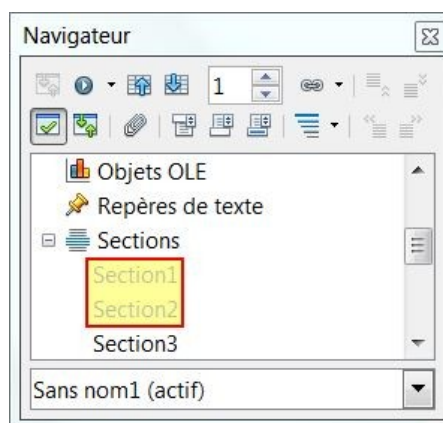
Dans l'explorateur, sélectionnez le tableau, ou l'image à renommer
Clic droit et Renommer



Dans le Navigateur, les sections masquées d'un document sont en gris et affichent le texte « masqué » lorsque vous placez le pointeur de la souris dessus.

Pour déplacer le Navigateur, faites glisser sa barre de titre jusqu'à l'endroit voulu.

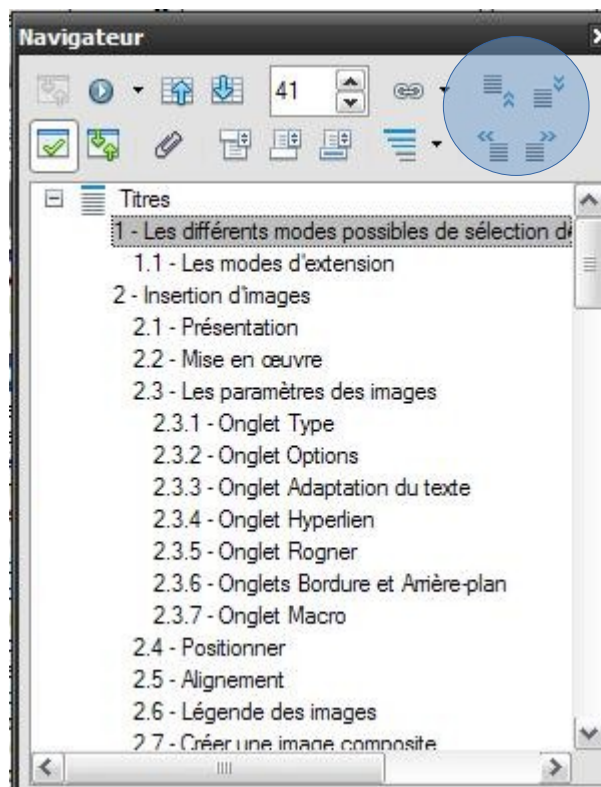
Pour ancrer le Navigateur, faites glisser sa barre de titre vers le bord gauche ou droit de la zone de travail, un rectangle à bordure noire apparaît sur le côté. Cela signifie que vous pouvez relâcher le bouton de la souris. La fenêtre est maintenant ancrée sur le côté de l'application.





Pour rendre une fenêtre ancrée à nouveau volante, il suffit de cliquer sur une zone grise de la fenêtre et faire un glisser-déposer vers le centre de l'écran. La fenêtre va se détacher.

19.4 - Réorganisation d'un document à l'aide du Navigateur



Vous pouvez utiliser le Navigateur pour déplacer des titres et le texte associé vers le haut ou le bas du document. Vous pouvez également hausser ou abaisser les niveaux de titre.



19.4.1 - Déplacement d'un titre vers le haut ou le bas d'un document

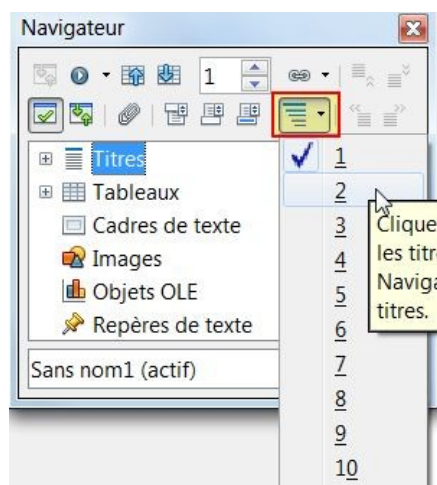
Sélectionner le titre à déplacer dans le navigateur puis cliquer sur l'icône Chapitre vers le haut  ou sur l'icône Chapitre vers le bas .

19.4.2 - Hausse ou abaissement du niveau d'un titre

Sélectionner le titre à hausser ou abaisser dans le navigateur puis cliquer sur l'icône Hausser d'un niveau  ou sur l'icône Abaisser d'un niveau .

19.4.3 - Changement du nombre de niveaux de titre affichés

Dans le navigateur, cliquez sur l'icône Niveaux de titres affichés et sélectionnez le nombre souhaité dans la liste.

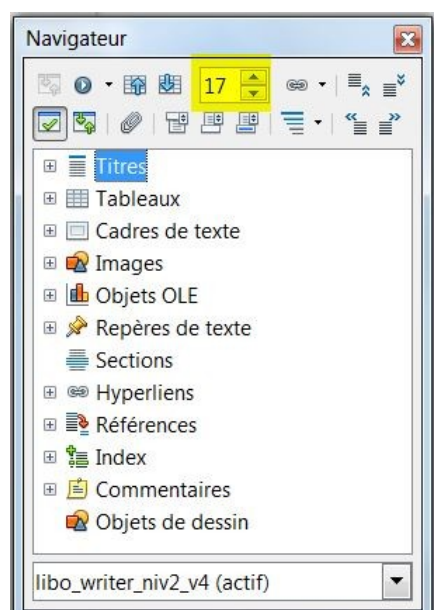


19.4.4 - Aller à la page



Édition Aller à la page

Pour atteindre une page spécifique dans le document, saisissez son numéro de page dans la boîte de dialogue et validez. La possibilité d'atteindre une page à partir du Navigateur étant toujours disponible.



20 - LES COMMENTAIRES

Les commentaires permettent à un ou plusieurs relecteurs d'apporter des remarques ou réflexions sur un document en cours de révision (*voir chapitre Suivi des modifications*).

Les commentaires peuvent être générés avec le nom de l'auteur connecté.

Chaque relecteur devra donc s'assurer avant d'insérer un commentaire que son identité est correctement renseignée dans les options LibreOffice, en suivant la procédure ci-dessous.

20.1 - Vérifier ses données d'identité

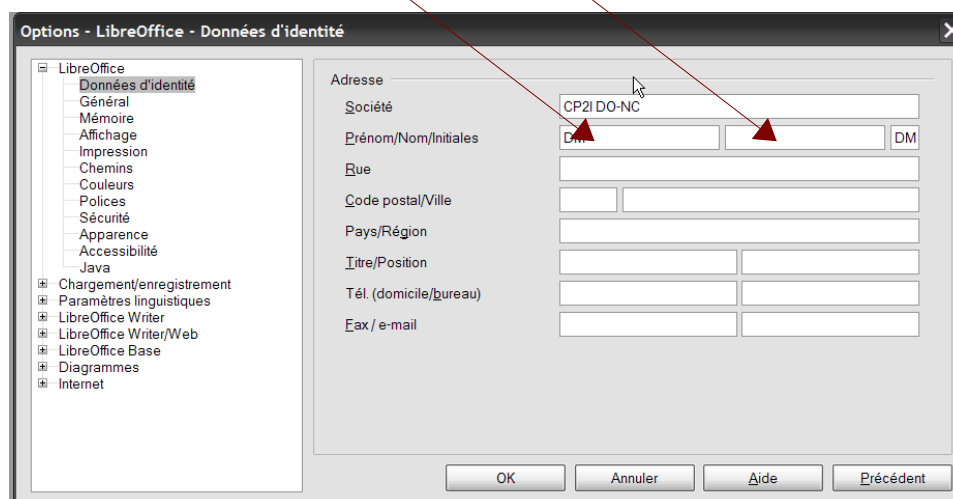


Outils, Options

Décliner la rubrique « LibreOffice »

Sélectionner l'option « **Données d'identité** »

Renseigner les pavés « Prénom/Nom/Initiales ».



20.2 - Créer un commentaire

Les commentaires sont des annotations destinées à la consultation du texte. Pour ajouter un commentaire, il faut positionner le point d'insertion à l'endroit désiré puis :



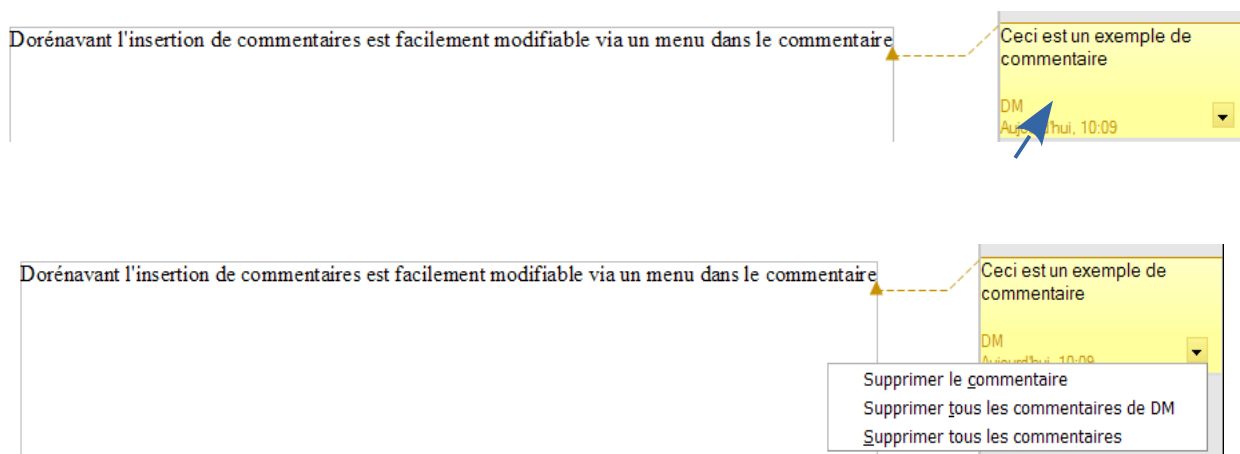
Insertion, Commentaire

Le commentaire apparaît sous la forme d'un petit rectangle jaune dans la marge de la page, dans laquelle vous pouvez saisir le texte du commentaire. Une ligne connecte l'appel et la zone de commentaire.

Les commentaires écrits par des auteurs différents ont des couleurs différentes.

Certaines informations sont affichées en bas du commentaire : nom de l'auteur, date et heure de création du commentaire.

Possibilité d'attacher des commentaires à des plages de texte. Les commentaires peuvent s'étendre sur plusieurs paragraphes.



20.3 - Gérer les commentaires

Il n'y a pas de repérage visuel des commentaires dans le document : il faut afficher les commentaires (**AFFICHAGE, Commentaires**) pour les voir, les modifier ou les supprimer (via le menu déroulant Commentaire) ou à l'aide du navigateur.

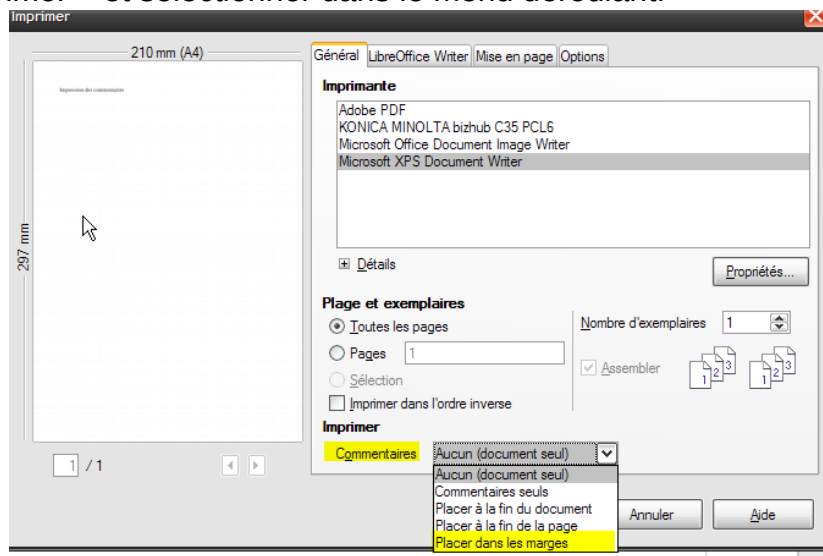
20.4 - Imprimer les commentaires

Les commentaires peuvent être imprimés à côté du texte dans la marge de droite, comme à l'écran.



Fichier, Imprimer

« Imprimer » et sélectionner dans le menu déroulant.



20.5 - Les numéros de lignes

Afin de repérer facilement le commentaire dans le document imprimé, il est préférable d'afficher les numéros de lignes et d'imprimer le document avec ces derniers.



Outils, Numérotation des lignes

Cocher l'option « Activer la numérotation »



Astuce

Penser à désactiver cette option après l'impression des commentaires...

20.6 - Manipuler un commentaire

Utiliser le navigateur. La liste de tous les commentaires est déclinée dans le navigateur.



Affichage, Navigateur ou touche F5

Cliquer droit sur le nom du commentaire

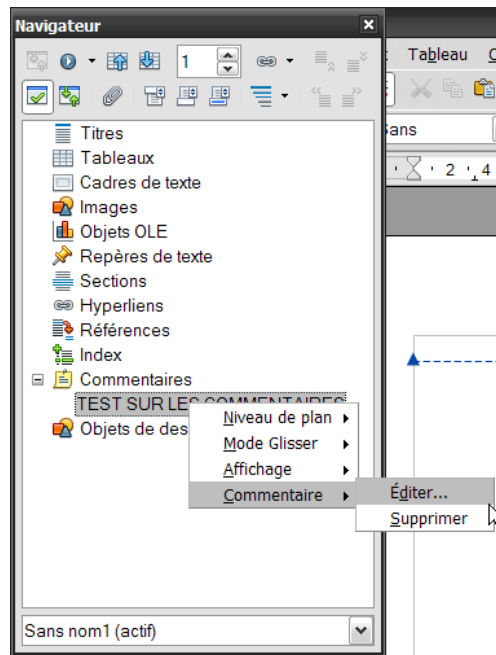
Cliquer sur le choix « Commentaire », puis sur Éditer ou Supprimer.

20.7 - Modifier un commentaire

Se positionner sur le rectangle matérialisant le commentaire et modifier le texte

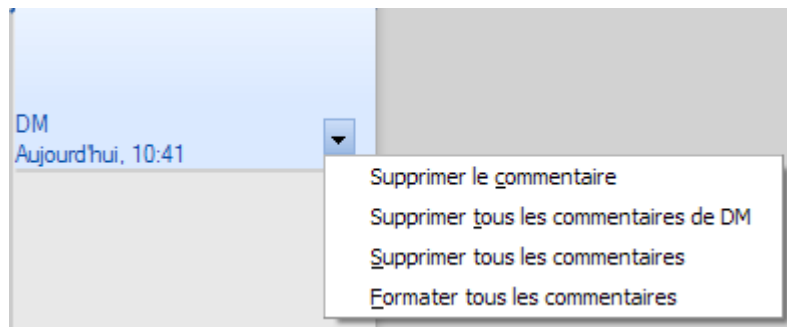
ou à l'aide du navigateur.

Cliquer sur Commentaires ► choisissez le commentaire à modifier ► clic droit de la souris et choisir Commentaire ► Éditer



20.8 - Supprimer un commentaire :

Procéder comme pour la modification du commentaire et choisir Supprimer ou se positionner dans le commentaire et choisir dans le menu déroulant votre option.



21 - LES NOTES DE BAS DE PAGE / FIN DE DOCUMENT

21.1 - Définition

Les notes de bas de page ou de fin de document sont des renvois spécifiques pour le lecteur. Les notes de bas de page sont insérées au bas de la page où figure l'appel et se signalent par un chiffre ¹ en exposant.

Les notes de fin de document sont insérées à la fin du document. Elles se signalent par un ⁱ en exposant. Ces différents symboles sont identifiés comme « appels de notes ».

Les notes sont numérotées chronologiquement ; la numérotation est dynamique et s'actualise en fonction des insertions, suppression de notes, ou de modification dans la pagination du document, excepté si l'utilisateur a choisi une numérotation personnalisée des notes.

Writer permet l'utilisation simultanée des notes de bas de page et des notes de fin de document.

21.2 - Gestion des Notes

21.2.1 - Insérer une note de bas de page / fin de page

Se positionner dans le document



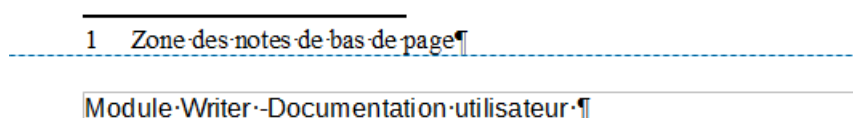
Insertion, Notes de bas de page

Sélectionner les options requises

Cliquer sur « OK » : une zone spécifique s'affiche au bas de la page ou du document

Saisir le texte de la note

Cliquer sur le numéro de la note dans le volet notes pour retourner dans le document : l'appel de note est inséré dans le texte.



Nouvelle commande « Éditer Section » fonctionnelle si le curseur est situé dans une section.

21.2.2 - Modifier le texte d'une note

Dans le document, cliquer sur le numéro de la note à modifier :

Le volet des notes s'affiche

Modifier le contenu dans le volet Note

Cliquer sur le numéro de la note dans le volet pour retourner au document.

21.2.3 - Supprimer une note

Dans le document, supprimer la marque d'appel de la note.

21.3 - Modifier la mise en forme

21.3.1 - Présentation du volet des notes

La mise en forme et la présentation des notes de bas de page et fin de documents sont intégrées au style de page. Il conviendra donc d'intervenir sur ce dernier. Les options accessibles en modification sont la hauteur du volet, le trait de démarcation et son épaisseur par exemple.



Format, Page

Onglet « Notes de bas de page »

Modifier les rubriques (zone de notes de bas de page, trait de séparation)

Cliquer sur « OK ».

À utiliser notamment pour modifier le trait de séparation des notes, la hauteur du volet.

21.3.2 - Présentation de la numérotation



Outils, Note de bas de page/de fin...

Sélectionner l'onglet correspondant

Compléter / modifier la rubrique « Numérotation »

Les rubriques « Avant » et « Après » permettent d'insérer un caractère dans la numérotation par défaut : ex 1 –, ou 1)

Cliquer sur « OK ».



Astuce

Par défaut la numérotation des notes est configurée par page : pour une numérotation globale des notes dans le document, il convient d'adapter l'option « par page » en « par document » de la rubrique Comptage !

21.3.3 - Modification du style appel de note

Afficher le styliste

Clic droit sur le style « note de bas de page »

Compléter les rubriques.

21.4 - Convertir les notes

La conversion permet de transformer des notes de bas de page en notes de fin de document.

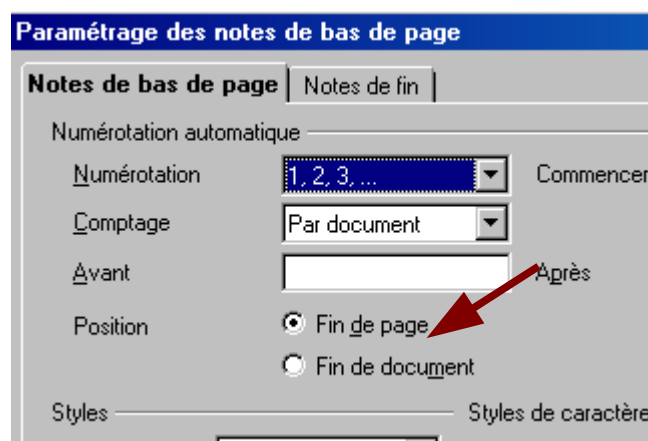


Outils, Notes de bas de page

Onglet « Notes de bas de page »

Rubrique « Position » : sélectionner l'option requise

« OK ».



Astuce



La conversion des notes de bas en notes de fin ne provoque pas la numérotation en notes de fin...

Il n'est plus possible de reconvertir ensuite en note de bas.

22 - REPÈRE DE TEXTE

22.1 - Les repères de texte

22.1.1 - Présentation

Les **repères de texte** permettent d'identifier, en les nommant, des positions ou des sélections de texte à l'intérieur d'un document.

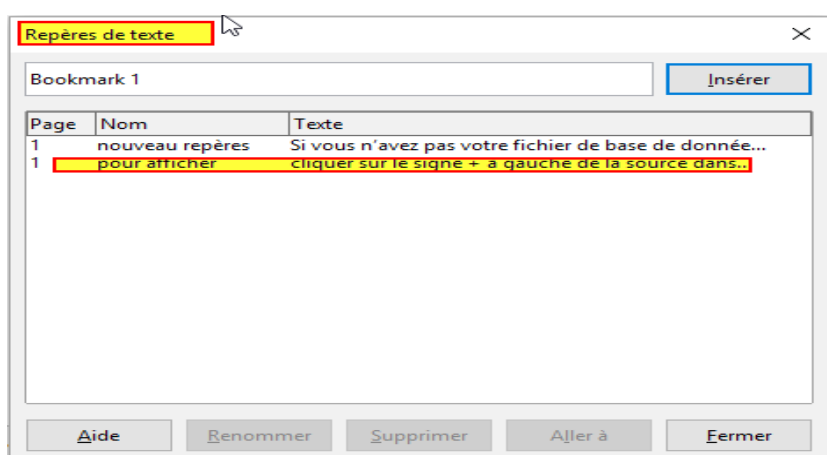
Il est ainsi facile de les atteindre grâce au navigateur.

Quant aux **renvois**, ils permettent de faire référence, soit à une position ou passage de texte, soit aux repères de texte, aux notes de bas ou de fin de pages, ou encore aux différents objets auxquels il est possible d'ajouter une légende (cadre, illustrations, dessins, tableaux...).

Mise en œuvre

Positionner le point d'insertion à l'endroit choisi ou sélectionner le passage de texte à identifier.

Dans le menu Insertion, sélectionner Repère de texte, la boîte suivante apparaît :



- Saisir le nom du repère dans la zone texte, puis valider.
- Pour générer les repères de texte, afficher le Navigateur.
- Les repères de texte s'affichent dans le Navigateur.

Nouveau dialogue Insertion de repère de texte

- Nom par défaut appliquant le motif « Repère N »
- Affichage du texte du repère, ce qui suit ou précède

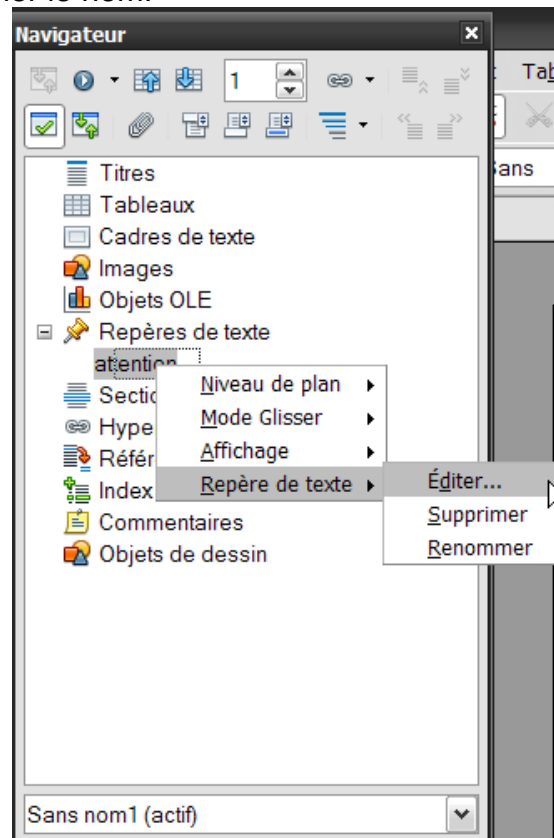
Atteindre, renommer ou supprimer un repère de texte

Pour l'atteindre :

Ouvrir le Navigateur et sélectionner le repère de texte choisi.

Pour le renommer :

Sélectionner le repère de texte dans le navigateur avec la souris cliquer droit, dans le menu contextuel, sélectionner Repère de texte puis Renommer et dans la zone « Nouveau Nom » modifier le nom.



Pour le supprimer :

Même procédure que ci-dessus, sélectionner « Supprimer » dans le dernier menu.

22.2 - Lien hypertexte

Il est possible d'insérer dans le texte un lien hypertexte pointant sur un repère de texte. Dans le navigateur, il suffit de sélectionner le repère de texte souhaité, de cliquer droit et dans le menu contextuel de choisir Mode Glisser puis Insérer comme hyperlien.

Ensuite en restant dans le navigateur, cliquez sur le repère de texte défini précédemment et le faire glisser à l'endroit du document choisi.

l'hyperlien apparaît à l'endroit souhaité, il suffit de cliquer sur celui-ci pour atteindre le repère de texte associé.

23 - LES STYLES DE FORMATAGE

L'utilisation des styles permet d'appliquer rapidement et facilement différents choix de mise en forme qui seront identiques à l'ensemble du document.

Un style définit un ensemble d'attributs de mise en forme.

Un style est identifié par un nom unique, et l'ensemble des styles d'un document constitue la feuille de style du document.

Il suffit d'appliquer un style à un élément, pour lui appliquer tous les attributs de mise en forme définis dans le style.

Ajout du menu Styles

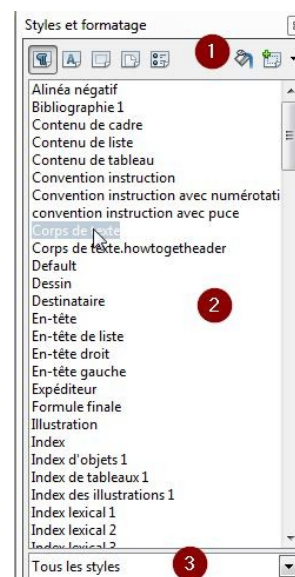
23.1 - Les différents types de styles

Styles de caractères	Mettre en valeur des mots, des expressions ou le texte de paragraphes entiers. Notamment la police, les effets des caractères, les couleurs...
Styles de paragraphe	Mettre en forme les paragraphes. Notamment, la police des caractères du paragraphe, l'alignement, les retraits, les tabulations...
Styles de cadre	Formater le texte et les images contenus dans des cadres.
Styles de page	Définir les mises en page, les marges, l'orientation, les en-têtes et pied de page, la numérotation des pages.
Styles de liste ou de numérotation	Formater les listes à puces et les listes numérotées.
Style de tableau	Formater un tableau en fonction des styles

23.1.1 - La fenêtre des styles

La fenêtre est la suivante, elle se compose de trois parties :

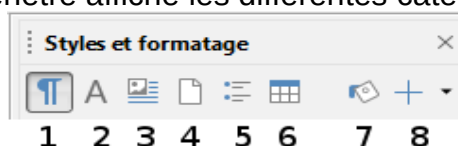
1. Une plage de boutons.
2. Une liste des styles.
3. Une liste déroulante pour le choix des catégories de styles.



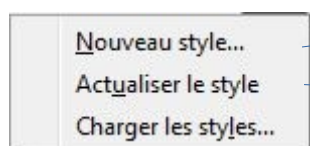
AFFICHAGE, Styles

Ou F11

La zone supérieure de la fenêtre affiche les différentes catégories de styles Writer.

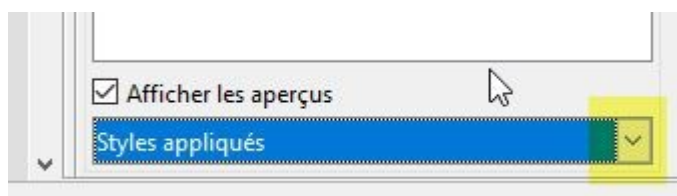


- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Styles de paragraphe | 5. Styles de liste |
| 2. Styles de caractère | 6. Styles de tableau |
| 3. Styles de cadre | 7. Mode tout remplir : applique le style de paragraphe sélectionné |
| 4. Styles de page | 8. Nouveau style à partir de la sélection |



- Créer un style à partir de la mise en forme de l'élément sélectionné
- Modifier un style existant à partir de l'élément sélectionné
- Importer les styles d'un autre document

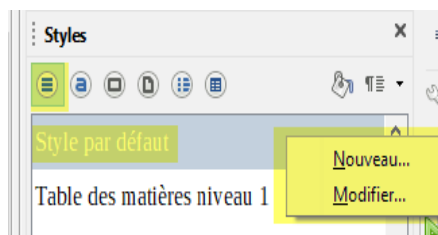
La liste, figurant dans la zone inférieure de la fenêtre, permet de sélectionner les groupes de styles à afficher. En particulier, « Tous les styles », « Les styles utilisés », « Les styles personnalisés ».



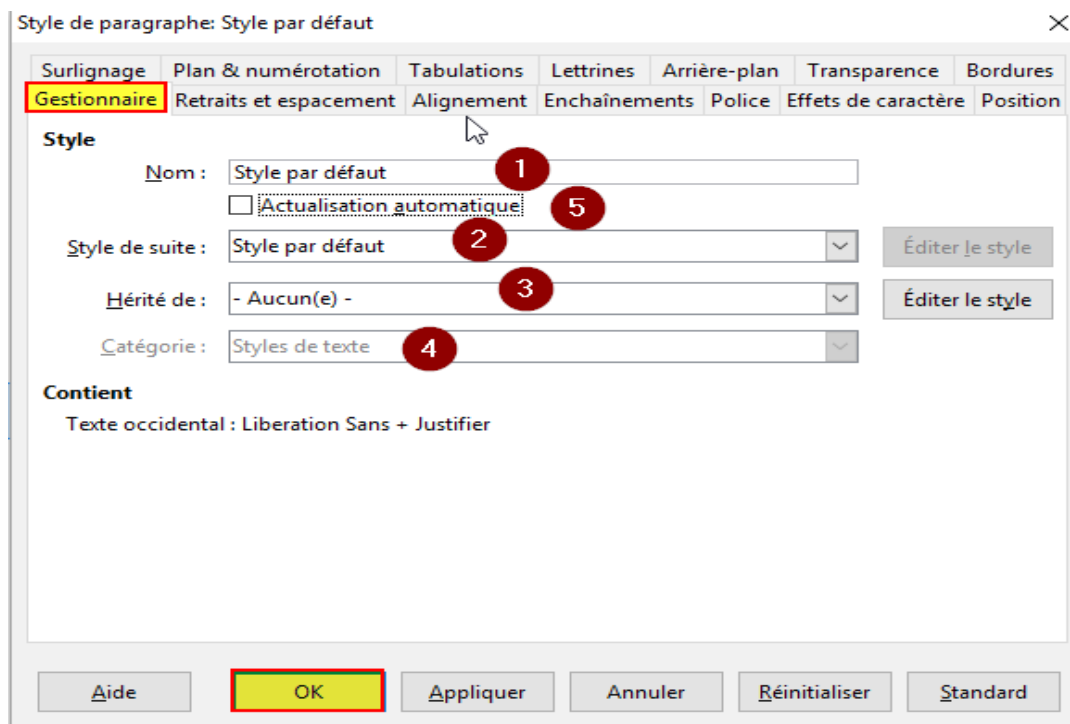
23.1.2 - Créer un nouveau style de paragraphe



À partir du style « Style par défaut »
Cliquez sur l'icône paragraphe
Se positionner sur Style par défaut
Faire un clic droit et sélectionner Nouveau



La fenêtre suivante s'affiche
Dans l'onglet « Gestionnaire » renseigner les différentes lignes



(1) Nom

Saisissez le nom que vous souhaitez donner à votre style. Vous ne pouvez pas changer le nom d'un style prédéfini.

(2) Style de suite

Sélectionnez le style à appliquer après le style actif de votre document. Pour les styles de paragraphe, le style suivant est appliqué au paragraphe qui est créé lorsque vous appuyez sur la touche Entrée. Pour les styles de page, le style suivant est appliqué lors de la création d'une page.

(3) Héritée de

Pour définir un nouveau style, vous pouvez soit vous inspirer d'un style existant, soit créer votre propre style.

(4) Catégorie

Affiche la catégorie du style actif. Si vous créez ou modifiez un nouveau style, sélectionnez « Style personnalisé » dans la liste.

(5) Actualisation automatique

Actualise le style lorsque vous appliquez un formatage direct à un paragraphe en utilisant ce style dans votre document. Le formatage de tous les paragraphes utilisant ce style est automatiquement actualisé.

23.1.3 - Appliquer un style existant

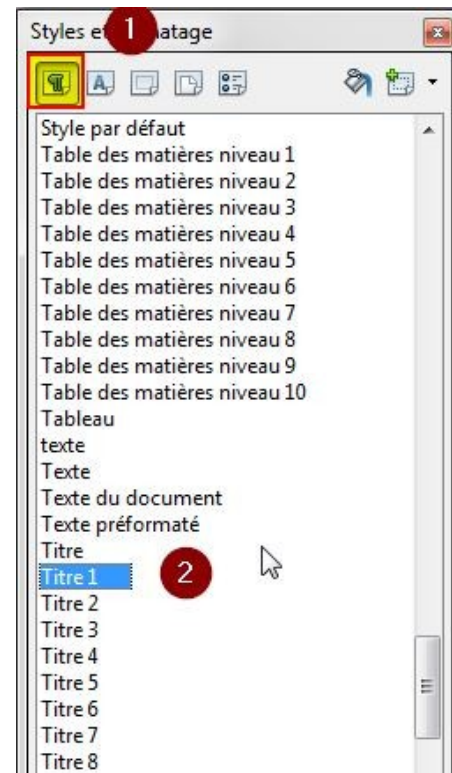


(0) Dans le texte, sélectionner l'élément sur lequel le style doit être appliqué

(1) Dans la zone supérieure de la fenêtre, sélectionner la catégorie (exemple style de paragraphe)

(2) Double-cliquer sur le nom du style
Le nom du style est en surbrillance.

Instantanément, la mise en forme automatisée dans le document est appliquée. Cf capture ci-dessous



Texte origine

(0) Le styliste

Instantanément, la mise en forme automatisée dans le document est appliquée.

Résultat après application du style «Titre1»

Le styliste

Instantanément, la mise en forme automatisée dans le document est appliquée.

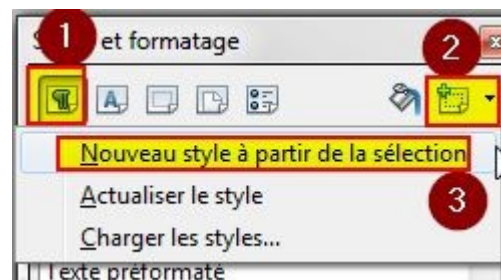
23.1.4 - Créer un nouveau style à partir de la sélection

Dans le document mettre en forme le texte ou l'objet souhaité fontes...



Les styles apparaissent dans le volet latéral

Dans la zone supérieure de la fenêtre, sélectionner la catégorie (1)



Cliquer sur l'icône **Nouveau style à partir de la sélection (2)**

Nommer le nouveau style

Cliquer sur « OK ».

Le nouveau style se classera dans la liste de la catégorie choisie. Cliquez droit sur ce nouveau style, sélectionner Modifier et apporter les modifications pour ce nouveau style (police, effet de caractères, etc).



23.1.5 - Actualiser le style

Actualise le style sélectionné dans la liste déroulante de la fenêtre Styles et formatage en fonction du formatage de l'objet sélectionné.

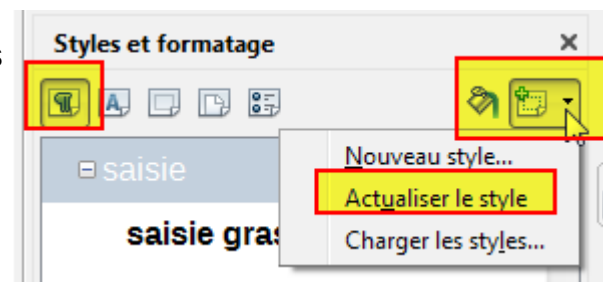


Dans le document mettre en forme le titre ou le paragraphe (dans l'exemple ci-après on met à jour le Titre1) le sélectionner

(1) Se positionner dans la liste déroulante des styles

Sélectionner exemple Titre1

Le Style du Titre 1 est immédiatement modifié



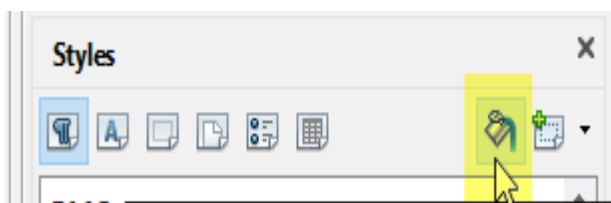
NB : Pour les styles de page : *Voir chapitre « Créer un nouveau style de page » Page 156.*

23.1.6 - Mode Appliquer le style de paragraphe

Comment appliquer un nouveau style à l'aide du pot de peinture.

Appliquer rapidement des styles (de paragraphes et de caractères) dans un document grâce à l'icône « appliquer le style de paragraphe » de la fenêtre Styles .

Active et désactive le mode « appliquer le style de paragraphe ». Utilisez le pot de peinture pour assigner le style sélectionné dans la fenêtre Styles .



Styles, gérer les styles

Les styles apparaissent dans le volet latéral

Cliquez sur l'icône correspondant à la catégorie de style que vous souhaitez appliquer.

Cliquez sur le style, puis sur l'icône **Mode Tout remplir** de la fenêtre **Styles**.

Dans le document, cliquez sur l'élément auquel vous voulez appliquer le style.

Pour appliquer le style à plusieurs éléments, faites glisser le curseur pour sélectionner les éléments et relâchez le bouton.

Appuyez sur Echap lorsque vous avez terminé.

23.1.7 - Modifier un style existant



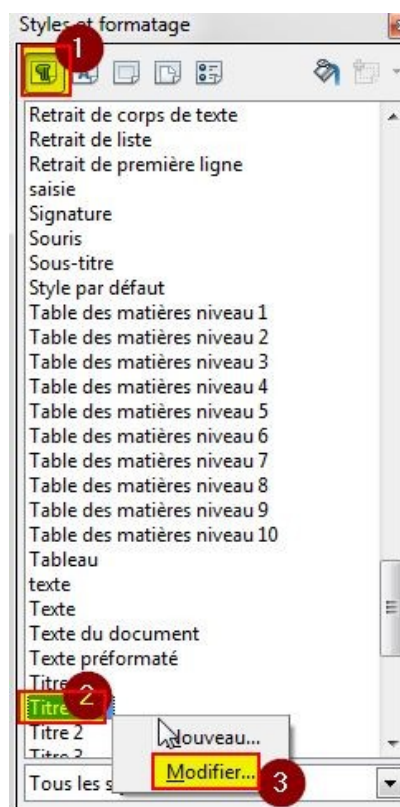
Styles ou F11

Les styles apparaissent dans le volet latéral

(1) Dans la zone supérieure de la fenêtre, sélectionner la catégorie (exemple style de paragraphe)

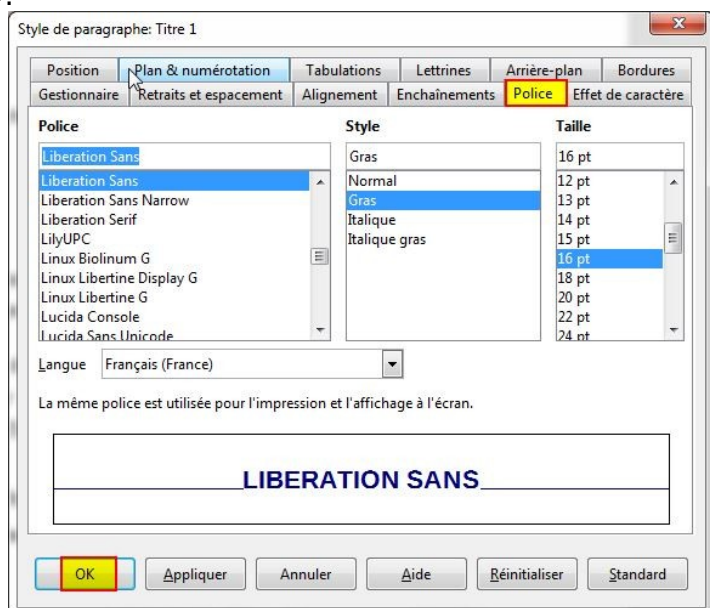
(2) Cliquer avec le bouton droit de la souris sur le style concerné

(3) Choisir l'option *Modifier*



La boîte de dialogue « Style de... » s'affiche. Effectuer les modifications (exemple police, position...)

Cliquer sur « OK ».



Les éléments préalablement formatés avec ce style sont automatiquement modifiés.

Le bouton « Appliquer » permet de tester les changements sans avoir à fermer et rouvrir le dialogue.

23.1.8 - Supprimer un style personnel



Styles, Gérer les styles

Les styles apparaissent dans le volet latéral

Dans la zone supérieure de la fenêtre, sélectionner la catégorie

Cliquer avec le bouton droit de la souris sur le style concerné

Choisir l'option *Supprimer*

Confirmer la suppression, en cliquant sur « OUI ».

24 - METTRE EN PAGE UN DOCUMENT

24.1 - Le style de page

Bien que la gestion des styles de page soit identique à celle des autres styles, l'application et le suivi des styles de page sont particuliers.

Notamment pour l'orientation, l'arrière-plan, les marges, les en-têtes, les pieds de page et les colonnes de texte de la page.



Attention

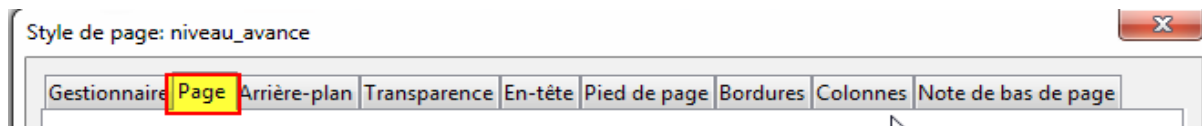
Writer se sert des styles de page pour déterminer la mise en page à appliquer à une page.

24.1.1 - Modifier le style de page actif



Format, Page...

La boîte de dialogue Style de page s'affiche. Le nom du style de la page en cours apparaît dans le titre.



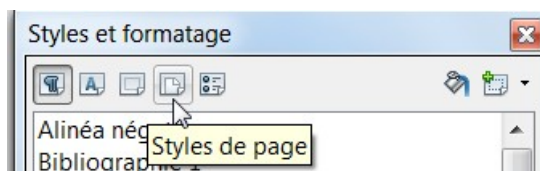
- Onglet « Gestionnaire » nommer le style, style de suite ;
- Onglet « Page », et « Arrière-plan » : format, orientation portrait/paysage, définition des marges, couleur de fond de page couvrant l'intégralité de la page ;
- Onglet « En-tête » : activation de l'en-tête
Voir chapitre « En-tête et pied de page » page 159 ;
- Onglet « Pied de page » : activation du pied de page
Voir chapitre « En-tête et pied de page » page 159 ;
- Onglet « Bordures » : encadrement de la page.

24.1.2 - Créer un nouveau style de page



STYLES ou F11

Dans la zone supérieure de la fenêtre, sélectionner la catégorie « Styles de page »



Cliquer avec le bouton droit de la souris sur le style qui ressemble le plus à celui que l'on souhaite créer.

Choisir l'option *Nouveau*

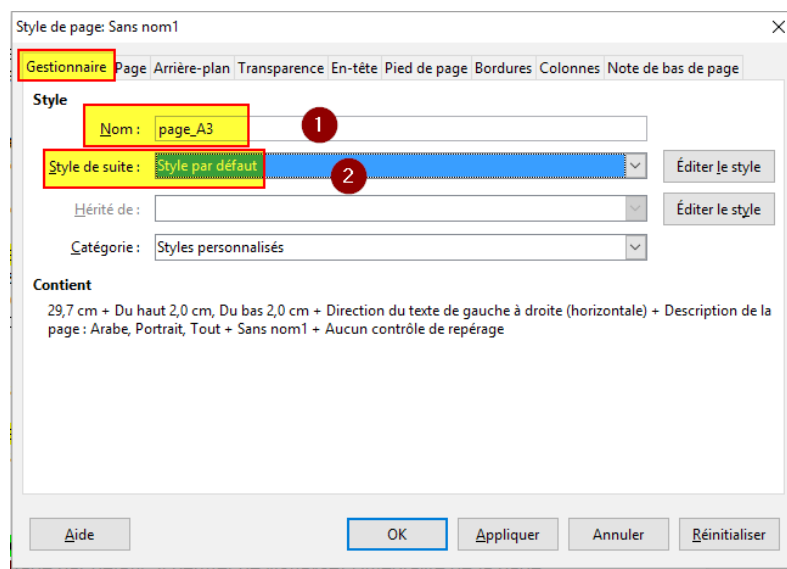
La boîte de dialogue « Style de page » s'affiche

(1) Onglet « Gestionnaire » donner un nom au style de page à créer

(2) Décliner la liste « Style de suite » et sélectionner :

- Le nom du style de page *Style par défaut*, si la création est applicable à une seule page à la fois ;
- Le nom du style en-cours de conception, pour créer un style de page applicable à plusieurs pages contiguës.

Activer les onglets pour définir les options souhaitées pour le style de page ;



Cliquer sur « OK ».

24.1.3 - Appliquer un style de page

Appliquer le style au moment du saut de page

Voir chapitre « Provoquer un saut de page » page 157.



Astuce

Le style de page appliqué à la page active est indiqué dans la barre d'état (en bas de la fenêtre).

24.1.4 - Appliquer plusieurs styles de page

Lorsque des styles de page différents doivent être appliqués dans un document, le plus simple est d'imposer des sauts de page manuels en attribuant le style souhaité à la nouvelle page. Si le document comporte déjà plusieurs pages, supprimer les éventuels sauts de page existants, puis insérer un saut de page manuel en choisissant le style.

⇒ Voir le chapitre « Provoquer un saut de page » ci-dessous.

24.2 - Sauts de page

24.2.1 - Sauts de page automatiques

Lorsque l'on travaille sur un document, Writer commence automatiquement une nouvelle page dès que la page courante est remplie.

La contenance d'une page varie suivant la taille de la police utilisée, les espacements et interlignes employés dans les paragraphes.

Lorsque des modifications sont apportées au texte, Writer ajuste les sauts de page automatiques en conséquence.

24.2.2 - Provoquer un saut de page

Positionner le point d'insertion au début de la ligne qui suivra le saut de page



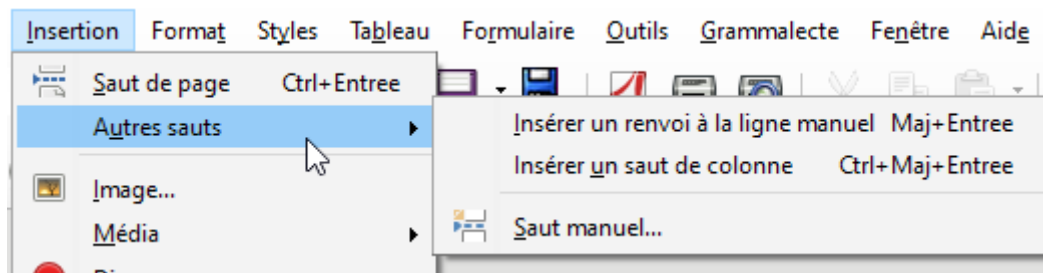
Insertion, Saut de page



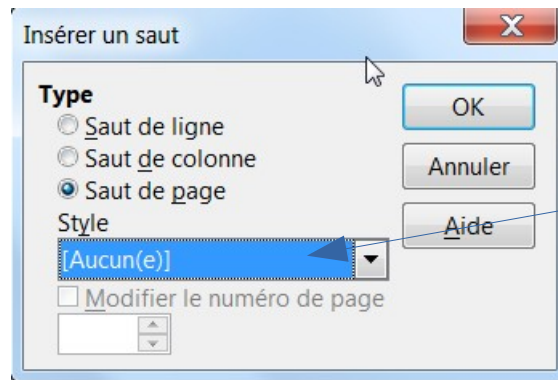
⁴Insertion, Autres sauts, Saut manuel...

Activer l'option Saut manuel

⁴ Nouveauté de la version 6



Sélectionner éventuellement dans la liste, le style de page à appliquer à la page qui suit le saut de page manuel.

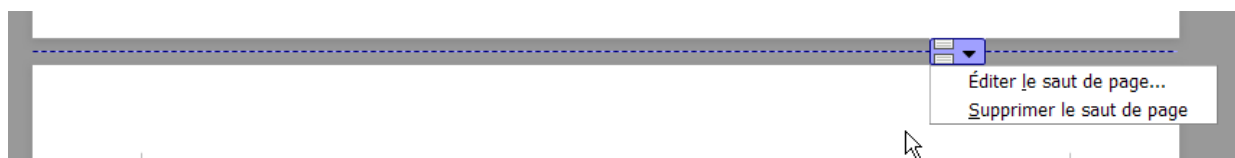


Style de la nouvelle page

La nouvelle page adoptera le style de page choisi, tandis que la page précédente gardera le style de page d'origine.


Cliquer sur « OK ».

Le saut de page manuel ainsi inséré est signalé par une ligne pointillée bleue entre les deux pages. Si l'option Affichage, Délimitations de texte est cochée, des repères gris s'affichent aux coins inférieurs de la page et supérieurs de cette nouvelle page.



24.2.3 - Supprimer un saut de page manuel

Positionner le point d'insertion avant le premier paragraphe qui suit le saut de page.

Appuyer sur la touche 

ou

Cliquez sur la ligne saut de page en « pointillée bleue »,

Cliquez sur la petite étiquette

dans le menu contextuel, sélectionnez  « Supprimer le saut de page ».

24.2.4 - Insérer un saut de page après chaque titre

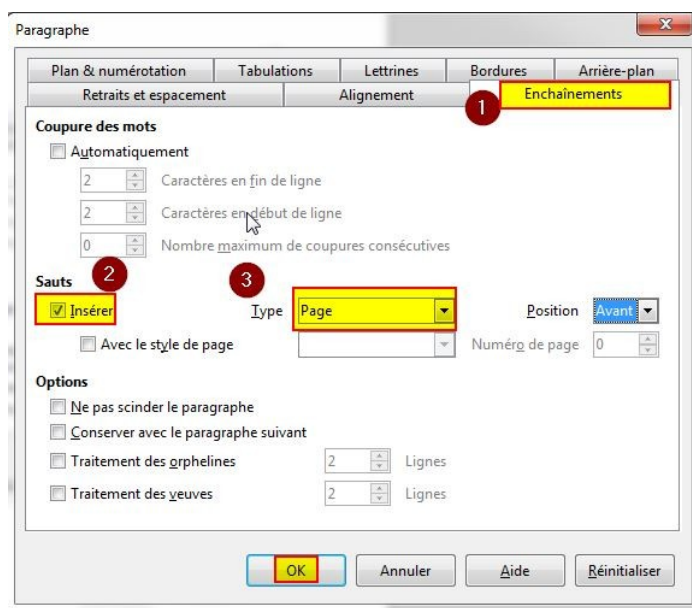
Dans une documentation nous voulons un saut de page à chaque titre 1 : pour cela il faut modifier le style de Titre.



Format, Paragraphe...

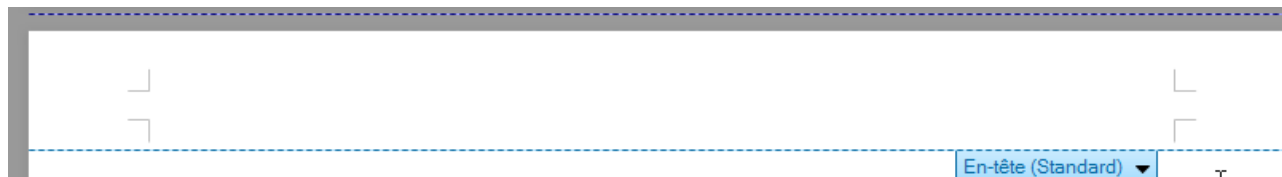
Onglet Enchaînements

- (2) Cochez Insérer -
 - (3) Type sélectionner Page
- et OK



24.3 - En-tête et pied de page

Les en-têtes et les pieds de page sont affichés dans des zones situées respectivement dans la marge supérieure et la marge inférieure d'une page.

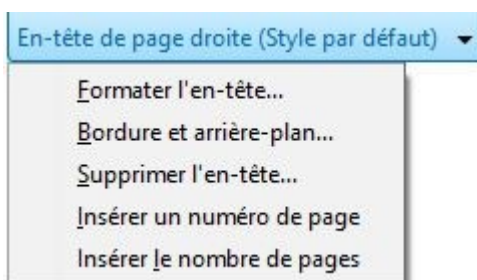


Ils peuvent comporter du texte, des champs (numéro de page, date...) ou des images.

Les en-têtes et les pieds de page sont ajoutés au style de page actif (l'option Activer de l'onglet « En-tête/Pied de page » est cochée). Ils sont insérés dans toutes les pages formatées avec le même style.

- Séparation avec le corps du texte plus nette avec une ligne en pointillée et une étiquette indiquant le nom du style de la page.
- Un menu contextuel sur l'étiquette permet de :
 - formater le pied de page, de mettre ou non une bordure et un arrière-plan et supprimer simplement l'en-tête ou le pied de page.

- ⁵ Ajout d'une entrée « insertion de numéro de page » dans le menu en-tête ou pied de page.



24.3.1 - Définir en-têtes et pieds de page



Insertion, En-tête et Pied de page

Dans le sous-menu, choisir le style de page pour lequel on souhaite définir un en-tête ou un pied de page.

(Remarque : l'option « Tout » apparaît lorsque plusieurs styles de page sont appliqués dans le document).

Le point d'insertion se positionne directement dans l'en-tête ou le pied de page correspondant.

Saisir le texte de l'en-tête et/ou du pied de page, puis réaliser les mises en forme.

L'élaboration du contenu de l'en-tête/pied de page s'effectue à l'intérieur d'un cadre grisé, si l'option AFFICHAGE, *Délimitations de texte* est cochée.

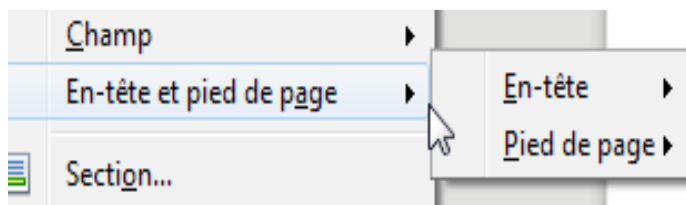


24.3.2 - Supprimer en-tête et pied de page



Insertion, En-tête ou Pied de page

Dans le sous-menu qui s'affiche, sélectionner en-tête ou pied de page



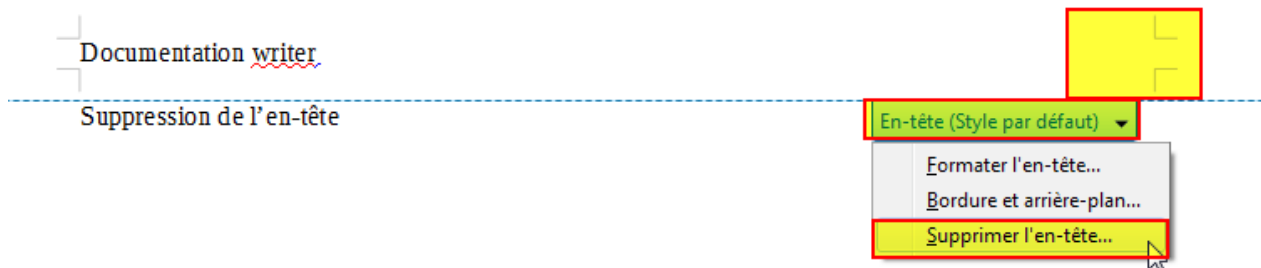
⁵ Nouveautés de la version 6.1

Suppression en-tête et pied de page

Se positionner dans le pied de page ou l'en-tête de page

La boîte de dialogue s'affiche pour confirmer la suppression de l'en-tête/pied de page.

Cliquer sur « OUI » pour désactiver l'en-tête/le pied de page et ainsi supprimer son contenu.

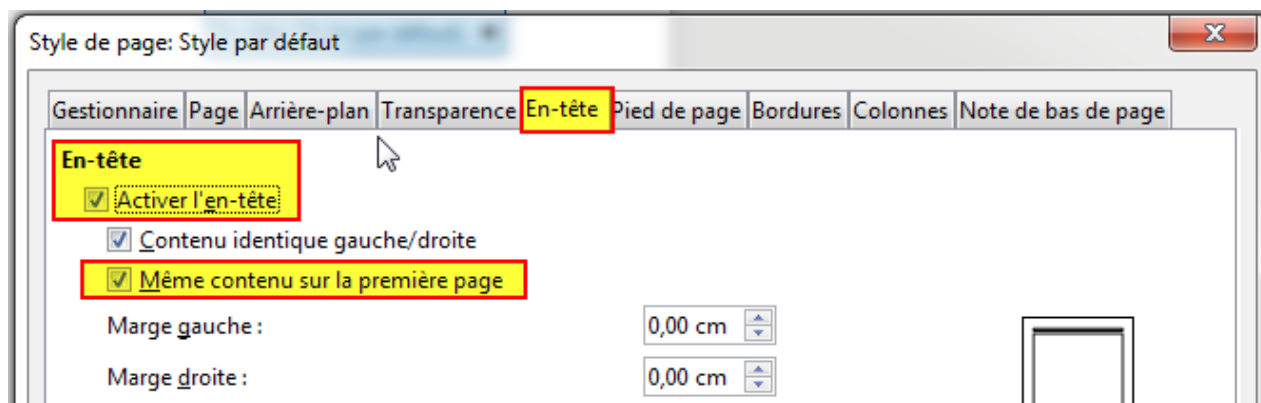


Il est possible d'ajouter un en-tête et un pied de page différents pour la première page.



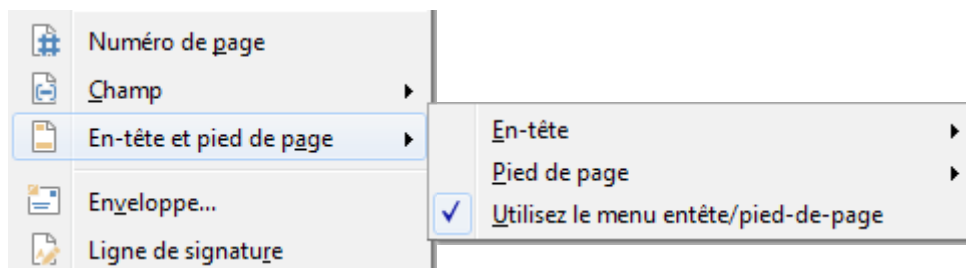
Format, Page

Sélectionner l'onglet En-tête et cocher « Même contenu sur la première page ».



Insertion, En-tête et pied de page

Il est possible de désactiver l'utilisation du menu en-tête/pied de page.



24.3.3 - Numéros de pages

24.3.3.1 Insérer un numéro de page

Activer l'en-tête / le pied de page
Cliquer dans le texte de l'en-tête/le pied de page

Insertion, Champs, Numéro de page.

Dans le menu Insertion, ajout de la commande Numéro de pages

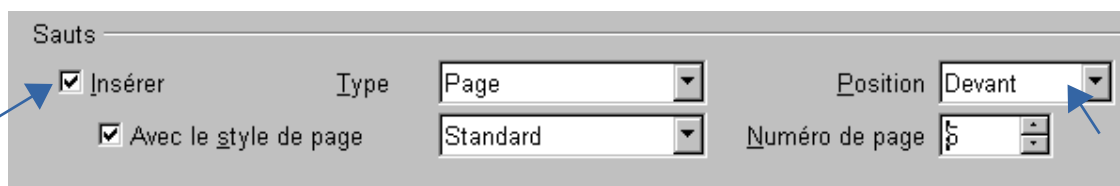
24.3.3.2 Réinitialiser la numérotation de page

Il s'agit de réinitialiser la numérotation des pages à partir d'une page spécifique.
Aller sur la page à partir de laquelle le numéro doit être initialisé
Cliquer sur le premier paragraphe de cette page

FORMAT, Paragraphe, Onglet « Enchaînements »

Rubrique « Sauts » : cocher les options « Insérer », « Avec le style de page », Modifier le « Numéro de page »

Cliquer sur « OK ».



OU

au moment du saut de page :

INSERTION, *Saut manuel...*

Activer l'option *Saut de page*

Sélectionner dans la liste, le style de page à appliquer à la page qui suit le saut de page manuel

Cliquer sur l'option « Modifier le numéro de page », saisir le numéro

Cliquer sur « OK ».

24.3.3.3 Supprimer une numérotation

Cliquer dans le texte de l'en-tête/le pied de page

Sélectionner le numéro de page

Appuyer sur **SUPPR.**

24.4 - Page de titre

Cette fonction permet de créer rapidement des pages de titre soit à partir de pages existantes soit en insérant de nouvelles pages.

Il est possible de modifier la numérotation des pages en fonction de l'insertion ou de la modification de ces pages.



Format, Page de titre...

The dialog box is titled 'Pages de titre' and contains the following sections:

- Créer des pages de titre**
 - ☒ Convertir des pages existantes en pages de titre
 - ☐ Insérer des nouvelles pages de titre
 - Nombre de pages de titre : 1
 - Placer les pages de titre à :
 - ☒ Début du document
 - ☐ Page 154
- Numérotation des pages**
 - ☒ Réinitialiser la numérotation de page après les pages de titre
 - Numéro de page : 1
 - ☐ Définir le numéro de page pour la première page de titre
 - Numéro de page : 1
- Éditer les propriétés de la page**
 - Style : Première page
 - Éditer...

Buttons at the bottom: Aide, OK, Annuler.

25 - LA NUMÉROTATION DES CHAPITRES

La numérotation automatique des chapitres s'appuie sur l'utilisation des styles et des puces (*voir chapitre 8 : Les Styles de formatage*).

25.1 - Le principe

Un titre est un paragraphe particulier, auquel on donne une mise en forme particulière pour mettre en évidence le plan du document.

Pour que le lecteur se reconnaisse facilement dans le plan d'un document, tous les titres de même niveau (chapitre, sous chapitre, section, etc.) doivent avoir la même présentation.

Cette homogénéité est très facile à obtenir avec les styles. Chaque niveau de chapitre se verra affecter un style.

LibreOffice propose nativement des styles de paragraphe correspondant à 10 niveaux de titres (Titre 1 à Titre 10) ainsi qu'un niveau de titre supérieur (Titre).

Plutôt que de créer des styles de titre adaptés au besoin d'une charte graphique particulière, il est recommandé de modifier les styles existants, ce qui évitera de changer le paramétrage de base de la suite.

Le Titre 1 sera attribué au niveau de plan le plus élevé, le Titre 10 au niveau le plus faible. Il est évident que l'on ne peut qu'utiliser les niveaux de plan dont on a besoin.

Pour donner la forme désirée au titre d'un paragraphe, section, chapitre, il suffit d'attribuer au paragraphe le style de niveau correspondant à sa situation dans le plan.

Les styles de paragraphe Titre 1 à Titre 10 sont ceux qui seront utilisés pour l'insertion d'un sommaire automatique. Ce sont aussi ceux qui servent à la constitution du plan du Navigateur ou bien encore à la création automatique d'un document maître.



Attention

Seuls les niveaux Titre 1 à Titre 10 sont en standard, pris en considération pour l'établissement du plan dans le sommaire et le Navigateur.

Le niveau Titre n'est pas repris dans le Navigateur.

Il peut être ajouté dans le sommaire automatique.

En s'appuyant sur les styles (Titre 1, Titre 2, etc.) Writer génère automatiquement la numérotation des titres du document, dès lors que l'option de numérotation des chapitres est activée.

l'intérêt de cette option réside également dans le fait que lors de modifications de l'ordre des titres, tout le document est automatiquement renuméroté.

Une barre d'outils spécifique est proposée avec cette option, et permet de gérer directement les titres (hausser, baisser).

Pour exploiter cette option dans Writer, il faut préalablement configurer l'outil de numérotation afin d'associer un style de paragraphe et une numérotation spécifique à chaque niveau de titre utilisé.

25.2 - Configurer la numérotation automatique

Il est très facile, dans LibreOffice, de créer une numérotation automatique des titres. Il convient seulement de respecter les paramètres standard de la suite et d'utiliser les styles de Titre 1 à Titre 10 pour la mise en forme des titres de chapitres. Une numérotation de chapitre est liée à un style de paragraphe.

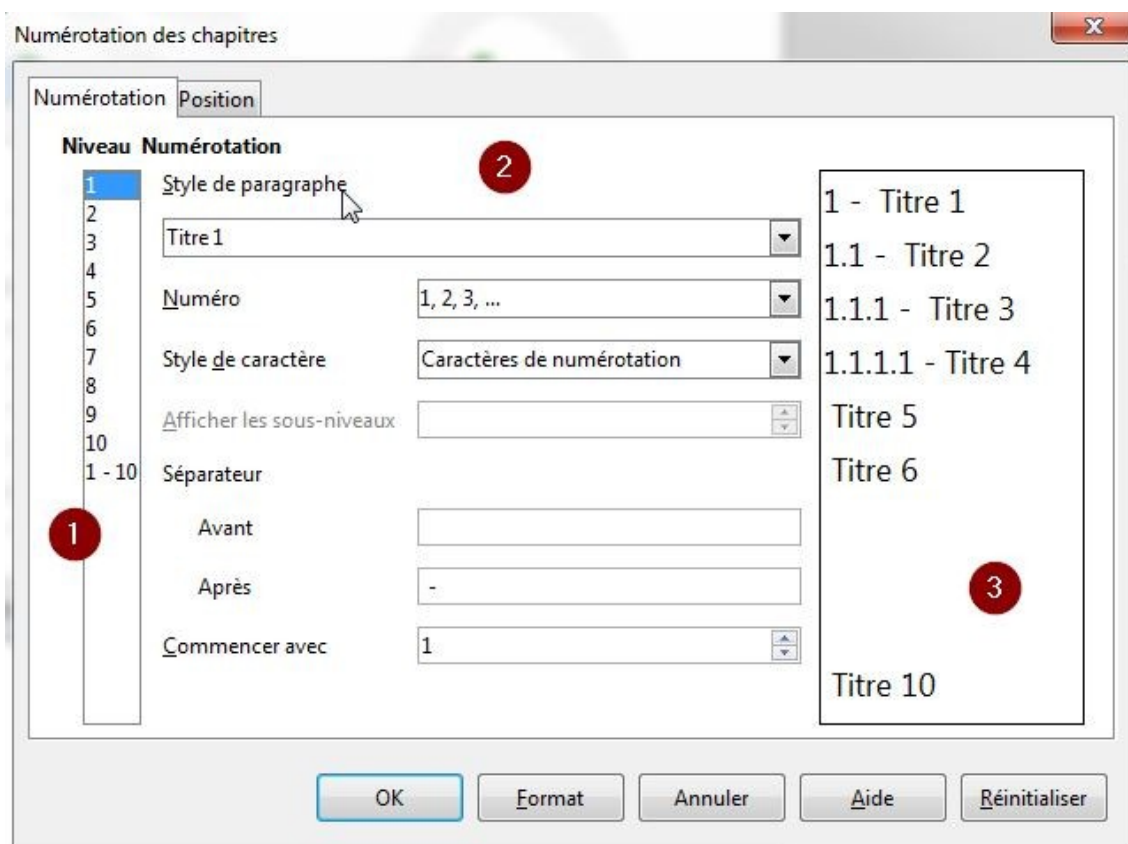
Si l'on définit une numérotation de chapitre pour un style de paragraphe, par exemple « Titre1 », elle est toujours appliquée lors de l'application du style. Il est possible de définir 10 niveaux de plan maximum.

Ainsi, lors de l'application d'un style de paragraphe de plan avec numérotation, la numérotation est automatiquement mise en place et mise à jour à chaque modification du plan.

L'onglet Numérotation permet de définir la numérotation des titres :

La boîte de dialogue se compose de trois parties :

- (1) à gauche, le niveau du plan (1 le plus élevé) ;
- (2) au centre, les paramètres de définition de la numérotation ;
- (3) à droite, l'aperçu de la numérotation.



Sous cette condition, la mise en œuvre de la numérotation automatique des chapitres s'obtient par la commande :



Outils, Numérotation des chapitres

Onglet « Numérotation » permet de définir la numérotation des titres

- (1) Rubrique « Niveau » : sélectionner le Niveau
- (2) Rubrique « Style de paragraphe » : sélectionner le style à associer au niveau (ex Niveau 1 associé à Titre 1)
- (3) Rubrique « Numéro » : sélectionner le type de numérotation (ex I, II, III pour le niveau 1)
- (4) Rubrique « Afficher les niveaux » : permet d'indiquer combien, de niveau de titre rappeler dans le titre courant (ex : I – 1- a-)
- (5) Rubriques « Avant » et « Après » : saisir les caractères à insérer avant et après le titre).

Onglet « Position »

Préciser les options de présentations (retraits, alignement...)

Un aperçu, à droite de la fenêtre, permet de visualiser le résultat obtenu en fonction des options sélectionnées.

25.3 - Appliquer la numérotation automatique



Afficher le styliste

Affichage, Styles ou F11

Dans le document, double-cliquer sur le style à appliquer :

La numérotation du titre s'insère en fonction du paramétrage effectué et des titres déjà numérotés.

⁶Nouveau styles de numérotation des chapitres en toutes lettres

Indicateurs ordinaux (1^{er}, 2^e, ...), cardinaux (un, deux...) et nombres ordinaux (premier, second ...)

⁶ Nouveauté de la version 6.1



Astuce

Définir une numérotation spécifique

l'alternance dans le choix sur le paramètre « Numéro » permet de créer des numérotations répondant à tous les besoins, de style 1.A.I.a.i.

Le paramètre « Styles de caractères » permet d'affecter à la numérotation un style différent de celui affecté au style de paragraphe du titre. Ces styles de caractères sont ceux définis par les fonctions de styles standards.

Lors de la création de numérotations pour les niveaux supérieurs à 1, ne pas oublier de valoriser le paramètre « Afficher les sous niveaux » si vous voulez que votre numérotation soit affichée entièrement dans le titre, faute de quoi la numérotation sera tronquée.

On constate que par défaut, LibreOffice propose que le niveau 1 soit associé au style de paragraphe Titre 1, niveau 2 pour Titre 2.

Ainsi qu'il a été indiqué au paragraphe précédent, il est préférable de conserver ces paramètres initiaux qui permettent de profiter des automatismes définis par défaut dans LibreOffice. (Sommaire automatique, Navigateur).

Pour définir la numérotation correspondant à un niveau il faut :

Cliquer sur le niveau voulu en partie gauche ;

choisir le « Numéro » correspondant à la numérotation voulue ;

pour les niveaux supérieurs à 1, valoriser le paramètre « Complet ». Ce paramètre permet d'étendre l'affichage des niveaux supérieurs et d'obtenir l'affichage complet de la numérotation ;

valoriser les autres paramètres (séparateur devant derrière, commencer à) en tant que de besoins ;

régler la présentation et les écarts par l'onglet Position.

L'aperçu affiche au fur et à mesure les diverses interventions sur les paramètres. Dans certains cas, il peut être nécessaire de cliquer sur un autre niveau pour forcer le rafraîchissement de l'aperçu.



Astuce

Enregistrement des numérotations définies

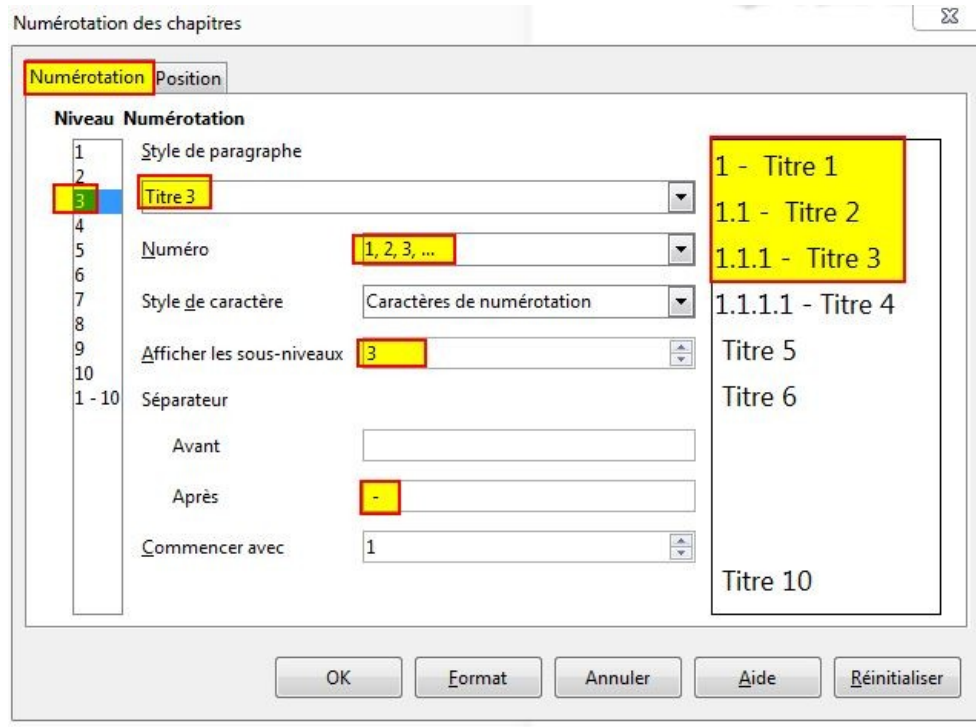
Dans l'onglet Numérotation, le bouton « Format » permet d'enregistrer la numérotation ainsi définie et de la renommer.

Elle sera ensuite disponible dans toute la suite.

Voici le résultat d'un paramétrage classique.

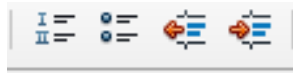
Il suffit de cliquer sur le bouton « OK » et tous les titres dotés d'un style correspondant à ce que vous venez de définir vont se numéroté automatiquement.

Si vous ajoutez un titre entre deux autres, ils seront renumérotés automatiquement !



25.4 - Utiliser la barre d'outils Puces et Numérotation

Cette barre d'outils est disponible également via le menu **AFFICHAGE, barres d'outils**.



Numérote les paragraphes ;

Assigne les puces des paragraphes ;

Réduire le retrait ;

Augmenter le retrait.

25.4.1 - Pour appliquer une numérotation à l'aide d'un style de paragraphe

L'utilisation de styles de paragraphe permet de mieux contrôler la numérotation appliquée à un document. En effet, lorsque vous modifiez le format de numérotation d'un style, tous les paragraphes formatés avec ce style sont automatiquement actualisés.

1. Choisissez **Styles – Styles et formatage**, puis cliquez sur l'icône **Styles de paragraphe**.
2. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le style de paragraphe auquel appliquer la numérotation, puis choisissez **Modifier**.
3. Cliquez sur l'onglet **Plan et numérotation**.
4. Dans le champ **Style de numérotation**, sélectionnez le type de numérotation à utiliser.
5. Cliquez sur **OK**.
6. Appliquez le style aux paragraphes à numéroter.

26 - NUMÉROTATION DES LIGNES

LibreOffice peut automatiquement numéroté les lignes d'un document entier ou se limiter aux paragraphes sélectionnés de celui-ci. Les numéros de ligne sont imprimés avec le document. Vous pouvez définir l'intervalle de numérotation des lignes et le premier numéro de ligne à utiliser, spécifier si les lignes vides ou les lignes contenues dans les cadres doivent être comptées. Vous avez également la possibilité d'ajouter un séparateur entre les numéros de ligne.

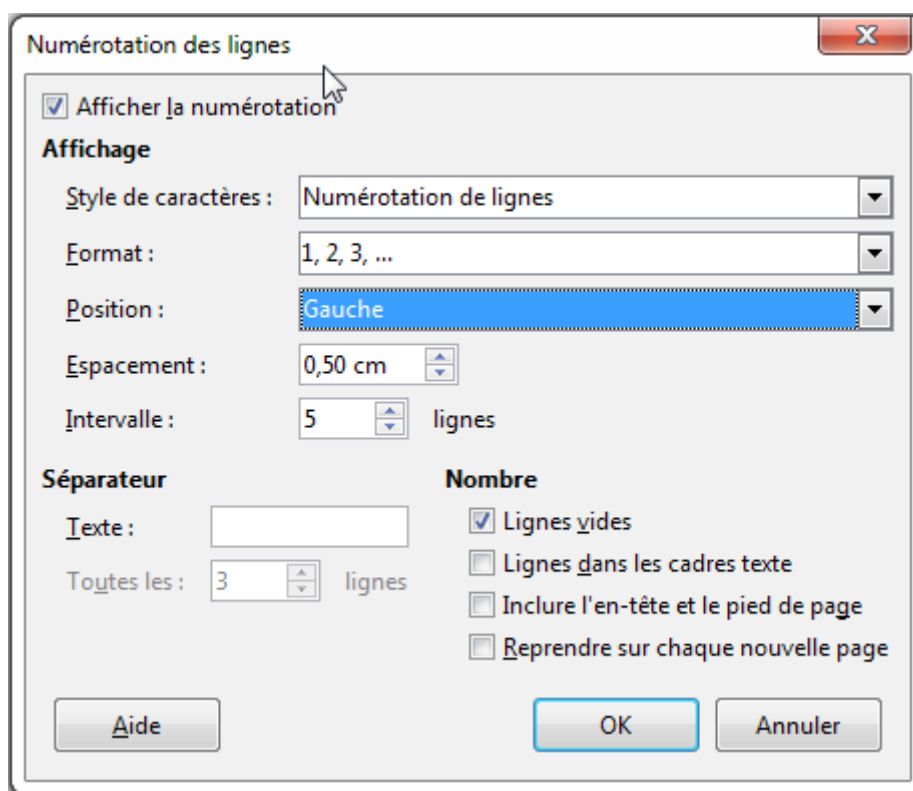
26.1 - Ajouter des numéros de ligne à un document entier



Outils, Numérotation des lignes...

Activez la case à cocher **Afficher la numérotation** et sélectionnez les options appropriées.

Cliquez sur **OK**.



Les numéros des lignes s'affichent dans la marge.

26.2 - Ajouter des numéros de ligne à un paragraphe spécifique



Outils, Numérotation des lignes...

Activez la case à cocher Afficher la numérotation.

Appuyez sur F11 pour ouvrir la fenêtre Styles et formatage et cliquez sur l'icône Styles de paragraphe.

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le style de paragraphe « Style par défaut » et choisissez Modifier.

Tous les styles de paragraphe sont basés sur le style « Style par défaut ».

Cliquez sur l'onglet Plan&Numérotation.

Dans la zone Numérotation des lignes, décochez la case Inclure les lignes de ce paragraphe.

Cliquez sur OK.

Sélectionnez-le ou les paragraphes auxquels vous voulez ajouter des numéros de ligne.

Choisissez Format – Paragraphe, puis cliquez sur l'onglet Plan & Numérotation.

Activez la case à cocher Inclure les lignes de ce paragraphe.

Cliquez sur OK.

Vous pouvez aussi créer un style de paragraphe comportant une numérotation des lignes et appliquer ensuite ce style aux paragraphes à numéroté.

26.3 - Pour spécifier le premier numéro de ligne

Cliquez dans un paragraphe



Format, Paragraphe...

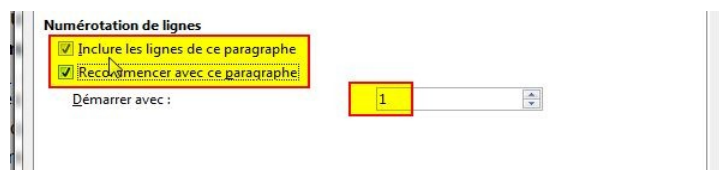
Puis cliquez sur l'onglet Plan & Numérotation.

Sélectionnez la case à cocher Inclure les lignes de ce paragraphe dans la numérotation des lignes.

Sélectionnez la case à cocher Recommencer avec ce paragraphe.

Saisissez un numéro de ligne dans le champ Démarrer avec :

Cliquez sur
« OK ».



26.4 - Numérotation des lignes pour les en-têtes et pieds de page

La numérotation des lignes pour les en-têtes et pieds de page peut être activée par



OUTILS, Numérotations des lignes...

Cochez Inclure l'en-tête et le pied de page.

Numérotation des lignes

☒ Afficher la numérotation

Affichage

Style de caractères : Numérotation de lignes

Format : 1, 2, 3, ...

Position : Gauche

Espacement : 0,50 cm

Intervalle : 5 lignes

Séparateur

Texte :

Toutes les : 3 lignes

Nombre

☒ Lignes vides

☐ Lignes dans les cadres texte

☐ Inclure l'en-tête et le pied de page

☐ Reprendre sur chaque nouvelle page

Aide OK Annuler

27 - INSERTION DES TITRES DANS LE PIED DE PAGE

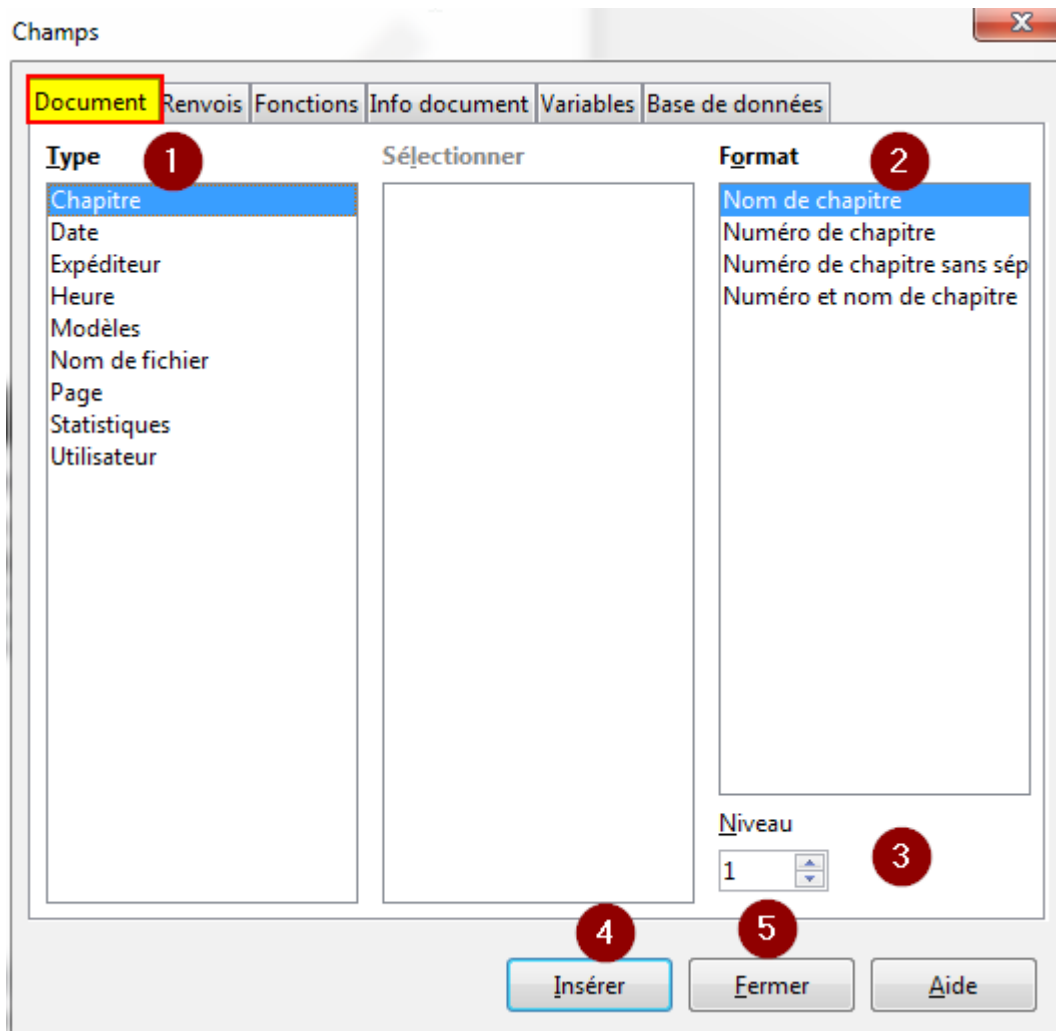
Pour pouvoir insérer les titres dans le pied de page, il suffit de se positionner dans le pied de page puis d'appeler le menu :



Insertion, Champs, Autres champs...

Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, sélectionner l'onglet Document :

- (1) Type de champ : sélectionner Chapitre
- (2) Format » : sélectionner Nom de chapitre
- (3) Le niveau du chapitre à insérer.
- (4) Insérer
- (5) Fermer



S'il y a plusieurs titres du niveau demandé dans la page, LibreOffice insérera le dernier dans le pied de page.

28 - LA TABLE DES MATIÈRES (OU SOMMAIRE)

28.1 - Principe

Pour les documents comportant un plan, il est souvent très utile d'insérer une table des matières ou un sommaire.

Dans LibreOffice, la fonctionnalité de gestion des tables des matières ou sommaire est gérée par les index.

Nativement, la suite LibreOffice propose un outil permettant d'automatiser la constitution des index.

Cet outil s'appuie sur les titres de paragraphe Titre 1 à Titre 10 prédéfinis. Il est donc important d'utiliser ces styles pour l'organisation du plan et la numérotation, car dans ce cas, la constitution d'un sommaire est très simple.

Il est bien sûr toujours possible de constituer des index à partir de styles personnalisés, mais dans ce cas la démarche devient plus complexe à gérer.

La table des matières s'appuie intégralement sur les styles de paragraphe. Pour bénéficier de la possibilité de générer une table des matières automatiquement, il est indispensable d'avoir préalablement appliqué de tels styles sur les titres du document.

De plus, les styles utilisés doivent être nommés de Titre 1 à Titre x, Writer se référant à ces appellations pour construire les différents niveaux de la table.

La présentation de la table des matières est régie par l'utilisation de styles spécifiques préfixés « Tables des Matières ».



Attention

La table des matières n'est pas cliquable par défaut. Il faut le spécifier à l'insertion, ou en éditant l'index après son insertion...

La table des matières ne s'actualise pas automatiquement !!!!!!!

28.2 - Insertion d'un sommaire ou index

Se positionner à l'endroit requis dans le document



INSERTION, tables des matières et index

Onglet « Type »

Modifier si nécessaire le texte du titre

Vérifier le nombre de niveaux à insérer dans la table

(rubrique « Évaluer jusqu'au niveau : »)

Cliquer sur « OK ». Dans l'onglet **Type**, vous avez la possibilité de nommer votre table des matières, il est conseillé de laisser la case « **Protégée contre toute modification manuelle** » cochée.

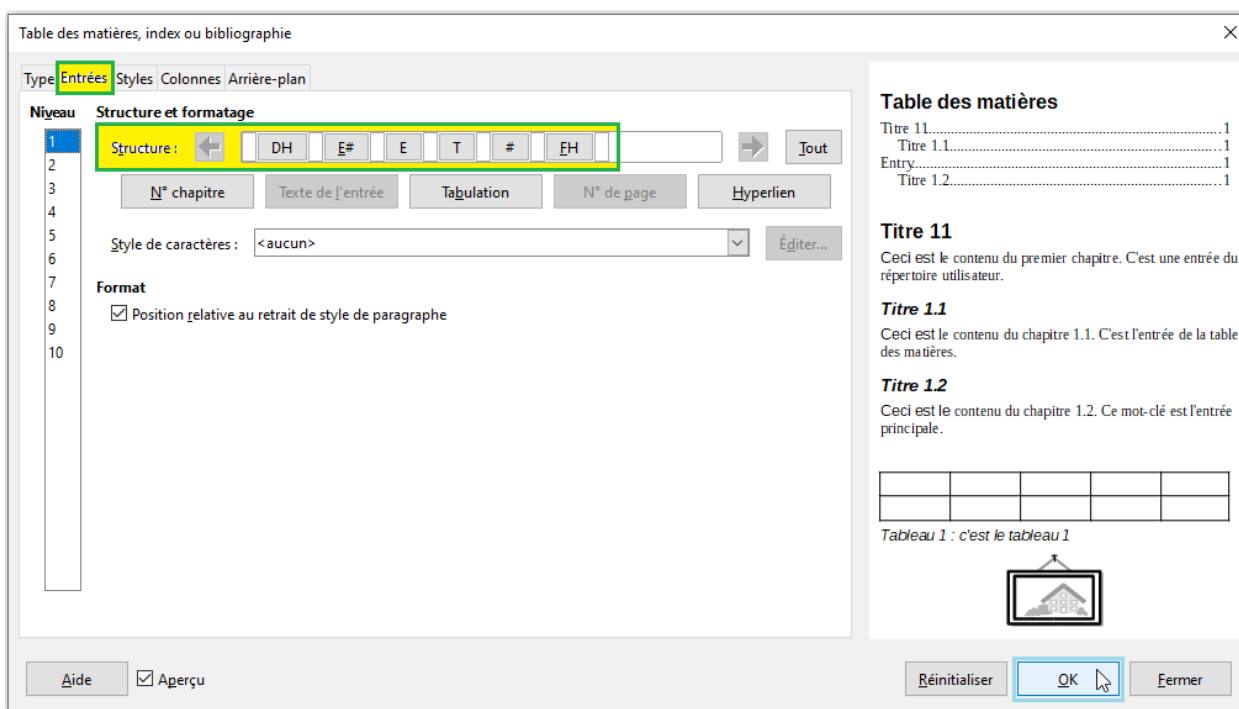
Par défaut, il est proposé de créer un index sur votre **document entier, à partir de la structure**.

Il faut ensuite déterminer la profondeur de niveaux jusqu'à atteindre celui que vous désirez (on entend par là les niveaux de titre).

L'option « Protégé contre toute modification manuelle » permet de neutraliser la possibilité de modifier manuellement le contenu de la table et de perdre le bénéfice de la liaison avec les titres.

28.3 - Rendre cliquable après insertion

Onglet « Entrées »



Il s'agira de modifier la table de façon à insérer un hyperlien sur toute la ligne de sommaire (par exemple). Ces opérations peuvent toutefois être réalisées lors de l'insertion...

Les codes Structure sont les codes qui vont vous permettre de déterminer ce que va contenir votre table. En voici la signification :

F# ou E#	Désigne le numéro de chapitre
F ou E	Désigne le texte du Titre
T	Désigne une tabulation
#	Désigne le numéro de page
DH	Désigne le début d'un hyperlien
FH	Désigne la fin d'un hyperlien

Examinons donc la table que nous allons créer, nous souhaitons un hyperlien sur la numérotation de chapitre, le texte, puis une tabulation et le numéro de page, la structure serait donc :

DH – F#(ou E#) – F (ou E#) – T – # – FH

Les boutons en dessous correspondent au code. Positionner le curseur dans une des cases vides, et cliquer sur le bouton désiré, le code s'affiche alors dans la case.

Faire attention à laisser un espace entre les cases, pour que celui-ci soit reproduit dans la table.

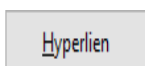
Pour supprimer un code, positionner le curseur dans la case et appuyer sur la touche « Suppr » du clavier.

Nous venons d'appliquer cela pour le niveau 1 de la table des matières (c'est-à-dire Titre 1). Le bouton « Tous les niveaux » permet d'appliquer cette structure à tous les niveaux.

Si vous désirez appliquer une structure différente au niveau 2, cliquez dans la fenêtre à gauche sur 2 pour le sélectionner et recommencez à entrer les codes.

1. Si la table des matières est déjà insérée
2. Clic droit dans la table des matières : **Éditer l'index**
3. Onglet « Entrées »
4. Rubrique « Niveau » sélectionner Niveau1
5. Rubrique « Structure » : cliquer dans la case blanche à gauche du # (représente le n° page)

6. Cliquer sur le bouton Hyperlien



7. Une case grise (début hyperlien) s'insère dans la ligne structure
8. Rubrique « Structure » : cliquer dans la case blanche à droite du #

9. Cliquer sur le bouton Hyperlien



10. Une case grise (fin hyperlien) s'insère dans la ligne structure
11. Cliquer sur « **Tout** » pour appliquer à tous les niveaux de la table
12. Cliquer sur « OK ».

Les boutons en dessous correspondent au code. Positionner le curseur dans une des cases vides, et cliquer sur le bouton désiré, le code s'affiche alors dans la case. Faire attention à laisser un espace entre les cases, pour que celui-ci soit reproduit dans la table.

Pour supprimer un code, positionner le curseur dans la case et appuyer sur la touche **Suppr** du clavier.

Nous venons d'appliquer cela pour le niveau 1 de la table des matières (c'est-à-dire Titre 1). Le bouton « Tous les niveaux » permet d'appliquer cette structure à tous les niveaux. Si vous désirez appliquer une structure différente au niveau 2, cliquez dans la fenêtre à gauche sur 2 pour le sélectionner et recommencez à entrer les codes.

Pour supprimer les hyperliens dans l'index, cliquer **sur les marques DH, FH** puis activer la touche « Suppr » du clavier.

Rajouter une tabulation dans la table des matières pour insérer le mot page (exemple ci-dessous).

Table des matières	
1Page A.....	page... 2
2Page B.....	page... 3

Cliquer en appuyant sur Ctrl pour ouvrir un hypertexte

Se positionner dans la table des matières, clic droit



Éditer l'index

Insérer une tabulation en cliquant sur le bouton « T » ----> taper le mot « page »
Indiquer la position de la tabulation correspondante et le caractère suite associé.

Table des matières, index ou bibliographie

Type Entrées Styles Colonnes Arrière-plan

Niveau Structure et formatage

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Structure : ← [T] [T] [DH] [E#] [E] [EH] [T] page [T] → Tout

N° chapitre Texte de l'entrée Tabulation N° d'ordre Hyperlien

Style de caractères : <aucun> Éditer...

Caractère de remplissage : [v]

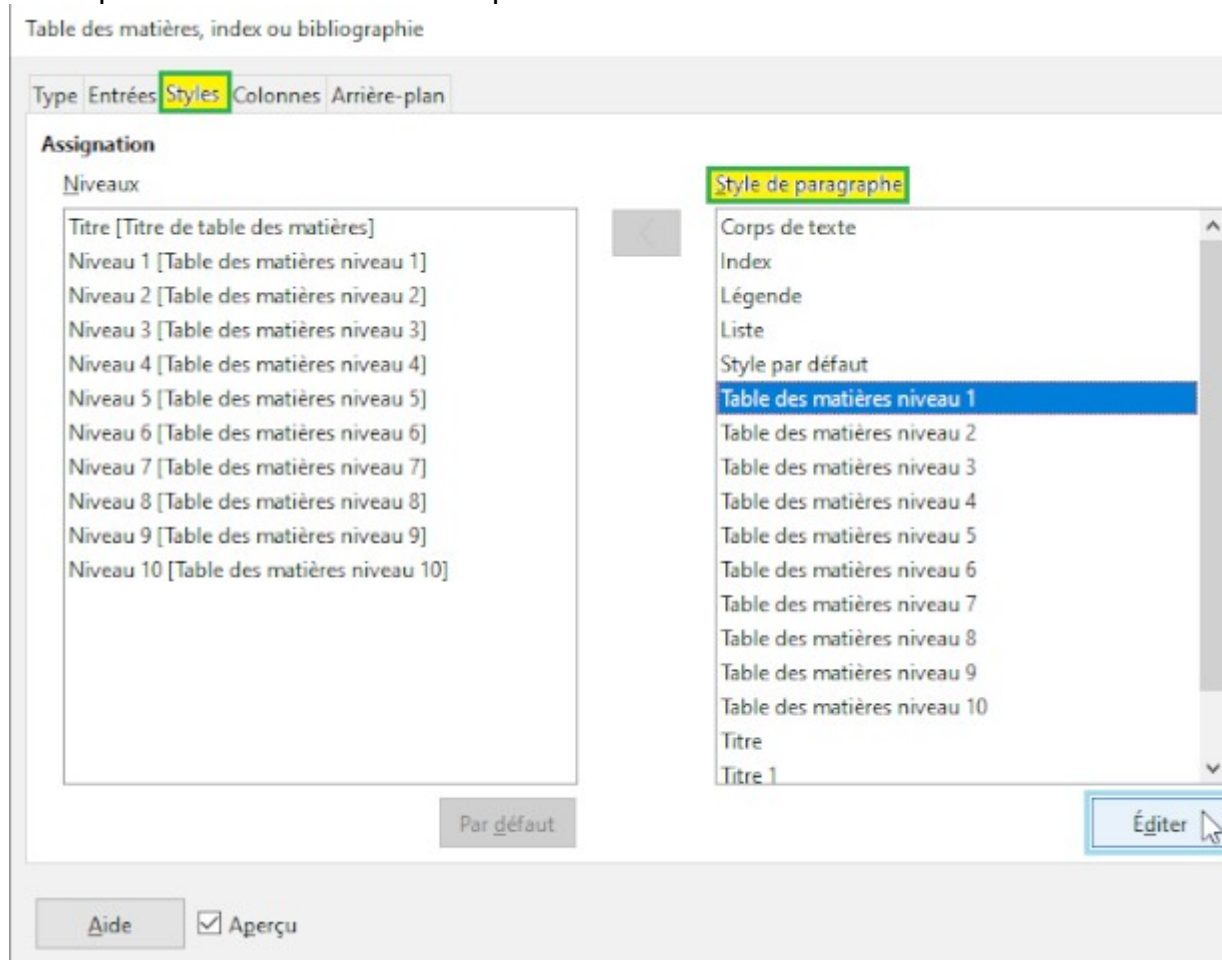
Position de tabulation : 15,50 cm [v] ☐ Aligner à droite

Format

☒ Position relative au retrait de style de paragraphe

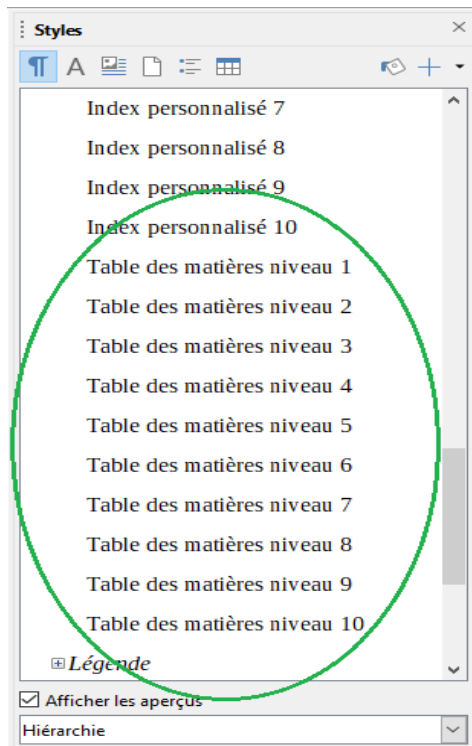
28.3.1 - Onglet « Styles »

Dans le cadre **Styles de paragraphe**, choisir le style à attribuer à chaque niveau de table des matières. Si vous ne vous rappelez plus des attributs de ce style, cliquez sur **Éditer** pour en voir les caractéristiques.



Sélectionnez le niveau à gauche et le style à droite et pour appliquer le style au niveau, cliquez sur la flèche entre les deux cadres.

Chaque élément de la table est mis en forme par l'intermédiaire de styles nommés spécifiquement dans le styliste :



Pour modifier l'apparence de la table, il conviendra donc de modifier le style utilisé !
(Voir chapitre *Modifier un style du « module Writer, Documentation utilisateur »*).

Modifier l'apparence du numéro de page cliquable dans la table

Afficher le styliste

Sélectionner les styles de caractères

Sélectionner le style « Lien internet »

Retirer l'option de soulignage dans l'onglet « Effet de caractère »

Cliquer sur « OK ».

28.4 - Modifier les styles de paragraphe de l'index

Pour modifier le style des paragraphes de l'index, on utilise la boîte de dialogue de mise en forme des styles de paragraphe.

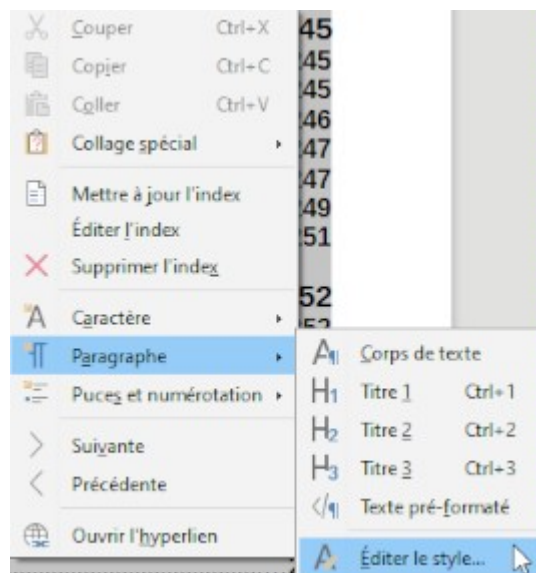
LibreOffice utilise en standard pour constituer la table des matières les styles nommés « Table des matières niveau 1 à 10 ».

On peut donc modifier ces styles en positionnant le curseur dans l'index et sur un paragraphe du style à modifier, menu contextuel « Paragraphe » puis choisir « Éditer le style... »

ou

positionner le curseur dans l'index, menu contextuel « Éditer l'index », onglet « Styles », dans la liste des « Style de paragraphe », choisir le style à modifier et cliquer sur le bouton « Éditer ».

Chacune de ces manipulations active la boîte de dialogue de mise en forme « Style de paragraphe ».



28.4.1 - Onglet « Colonnes »

L'onglet Colonnes permet de disposer la table des matières sur plusieurs colonnes. Si elle est très longue, cela peut être pratique.

Il suffit de :

Table des matières, index ou bibliographie

Type Entrées Styles **Colonnes** Arrière-plan

Paramètres

Colonnes : 3

Largeur et espacement

Colonne : 1 2 3

Largeur : 3,95 cm 3,95 cm 3,95 cm

Espacement : 0,40 cm 0,40 cm

☒ Largeur automatique

Trait de séparation

Style : Aucune Hauteur : 99 % Couleur : Noir

Largeur : 0,25 pt Position : Haut

Choisir le nombre de colonnes sur lequel vous voulez répartir la table.

Indiquer l'écart qui doit s'afficher entre les colonnes.

Indiquer la présence ou non d'un trait de séparation.

28.4.2 - Onglet « Arrière-plan »

Enfin, dernier onglet, l'onglet **Arrière-plan** : mettez de la couleur dans vos documents !

Table des matières, index ou bibliographie

Type Entrées Styles Colonnes **Arrière-plan**

Aucun Couleur Bitmap

Bitmap

Options

Style : Mosaïque

Taille : Largeur : 1,00 cm Hauteur : 1,00 cm

☐ Échelle

Position : Centre

Position : Décalage X : 0 % Décalage Y : 0 % Décalage : Ligne 0 %

Ajouter / importer

Aperçu

Cliquez simplement sur la couleur désirée et maintenant que vous avez fait tous les réglages, vous pouvez cliquer sur « OK ».

28.5 - Actualiser un index (table des matières)



Outils, Actualiser

Tout actualiser.

Après avoir créé un index et inséré un index ou une table des matières, il est toujours possible de continuer à modifier le document en ajoutant des chapitres, des titres, des paragraphes, etc. l'index ou table des matières n'est pas tenu automatiquement à jour. Il faut procéder à cette opération par une commande manuelle.

Pour actualiser tous les index, à partir de tout endroit du texte :



Outils, Actualiser, Tout actualiser

ou

Outils, Actualiser, Index et tables

Pour actualiser un seul index :

positionner le curseur dans l'index à actualiser,



Outils, Actualiser, Index actuel

ou menu contextuel « Mettre à jour l'index ». Modifier la présentation de l'index.

Pour modifier la présentation de l'index après sa création, il faut :

- positionner le curseur sur l'index ;
- afficher le menu contextuel ;
- choisir Éditer l'index.

On accède alors à la boîte de dialogue, qui permet de modifier tous les paramètres de l'index.

28.6 - Supprimer un lien sur un titre du sommaire

Pour cela il faut :

Se positionner sur la table des matières

Clic droit Éditer l'index

La fenêtre suivante s'affiche

Se positionner sur l'onglet « Entrées »

Sélectionner le niveau de titre qui ne sera pas cliquable

Supprimer le début **DH** et fin d'hyperlien **FH** et OK.

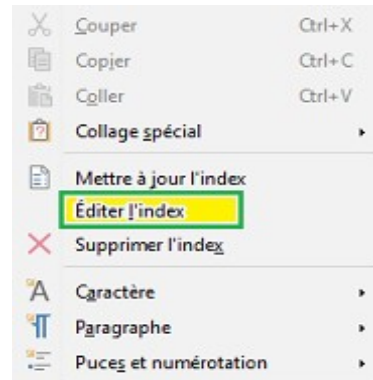
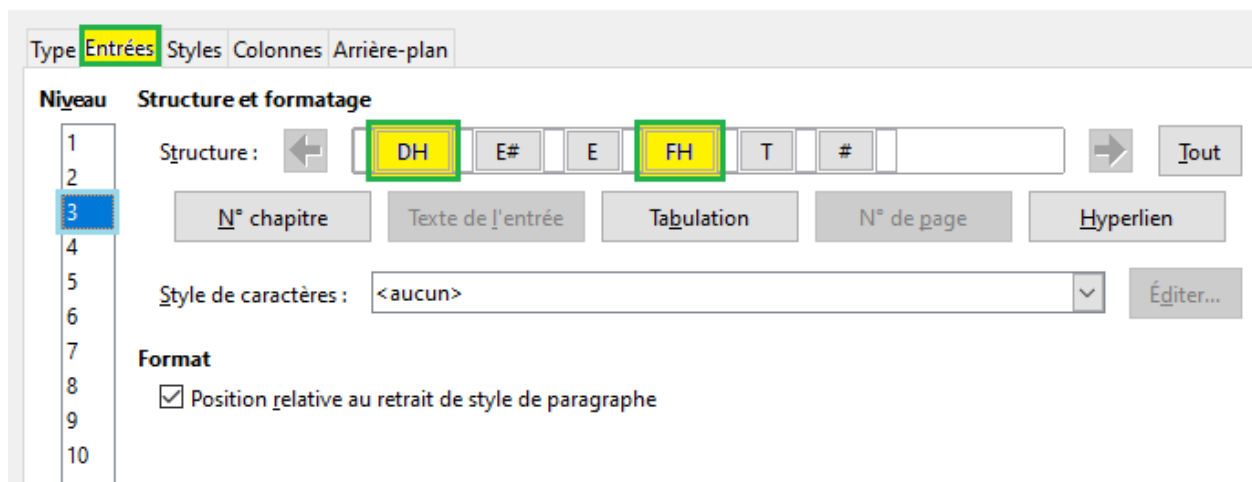


Table des matières, index ou bibliographie



28.7 - Ajouter des entrées supplémentaires au sommaire

Il peut être intéressant d'ajouter au sommaire standard des entrées spécifiques correspondant à une partie du document non reprise dans le plan standard.

Ce peut être le cas pour une Introduction, un Préambule, une Conclusion ou toute autre partie.

1ère méthode

Pour cela il faut :

- définir un style de paragraphe pour le titre de cette partie (le style Titre peut tout à fait convenir à cet usage),
- puis dans la boîte de dialogue de définition de l'index (onglet « Type »), sélectionner « Styles supplémentaires »,
- cliquer sur le bouton « Assigner les styles... » ; la boîte de dialogue ci-dessous s'ouvrira,

- chercher dans la liste le style de paragraphe à insérer à la table des matières, le décaler vers la droite vers le niveau souhaité avec les flèches.

Table des matières, index ou bibliographie

Type et titre

Titre : Table des matières

Type : Table des matières

☒ Protégé contre toute modification manuelle

Créer un index ou une table des matières

Pour : Document entier Évaluer jusqu'au niveau : 10

Créer à partir de

☒ P|an

☒ Styles supplémentaires **Assigner les styles...**

☒ Marques d'index

Assigner les styles

Style	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Corps de texte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Index	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Légende	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Liste	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Style par défaut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Table des matières niveau 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Table des matières niveau 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Table des matières niveau 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Titre	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Titre 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Titre de table des matières	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ces entrées supplémentaires n'apparaissent pas dans le navigateur.

2ème méthode

- créez un nouveau style
- dans l'onglet Plan et numérotation sélectionnez le niveau de plan dans la liste (niveau 1)
- affectez ce style au titre supplémentaire

Ces entrées supplémentaires apparaissent dans le navigateur.



Astuce

À partir du navigateur, la fonction « Envoyer le plan vers le presse-papiers » est disponible par le menu contextuel de « Titres »

29 - L'INDEX LEXICAL

29.1 - Principe

L'index lexical est une liste alphabétique des termes importants, de mots (ou d'expressions) définis par un rédacteur, classé tout à la fin d'un document, complémentaire à la table des matières et offrant au lecteur d'autres possibilités de recherches.

Chaque mot ou expression est suivi du numéro de la (ou des) page(s) qui y fait référence.

Un terme qui sera utilisé dans un index est appelé : entrée d'index. Il est possible de créer des index comportant plusieurs niveaux d'entrée.

L'essentiel des termes utilisés dans un index figure réellement dans le document. Il est toutefois possible d'insérer des termes qui ne sont pas inscrits littéralement dans le document.

Pour générer une table d'index, il faut préalablement indiquer dans le document les mots qui serviront de point d'entrée : on parle de marques d'index.

L'index sera ensuite généré en fonction des marques répertoriées.

29.2 - Les entrées d'index

29.2.1 - Créer les entrées d'index

Dans le fichier, sélectionner l'expression, le mot ou le groupe de mots à faire figurer dans l'index.



Insertion, Tables des matières, index ou bibliographie

Sélectionner « *Entrée d'index...* »

La boîte de dialogue Insertion d'une entrée d'index apparaît :

Choisir Index lexical dans la liste déroulante type

Le terme sélectionné s'affiche dans la rubrique « *Entrée* » de la boîte de dialogue.

Rubrique Entrée : Saisir ou modifier le texte proposé

Rubrique Clé 1 : Saisir ou sélectionner le thème approprié

Cliquer sur « *Insérer* »

Procéder ainsi pour chaque terme à inclure

Il n'est pas nécessaire de refermer la fenêtre pour chaque sélection.

Ne rien saisir dans les zones Clé 1 et 2 si l'on veut le texte comme entrée d'index de niveau 1,

sinon Clé 1 pour une sous-entrée de niveau 2 et Clé 2 pour une sous-entrée de niveau 3.

Sélectionner Entrée principale pour obtenir une mise en forme différente.

Activer l'option Appliquer à tous les textes similaires pour créer une entrée d'index pour chaque occurrence du texte sélectionné du document.

Activer l'option Respecter la casse pour exclure les occurrences du texte présentant une différence de casse avec le texte sélectionné.

Activer l'option Uniquement les mots entiers pour une recherche exacte.

Quand toutes les entrées sont effectuées, cliquer sur Insérer ► Fermer pour revenir au document.

29.3 - La table d'index

29.3.1 - Insérer la table d'index

Lorsque toutes les entrées d'index sont repérées, il convient d'insérer la table d'index dans le document. l'index lexical n'est pas cliquable.

Index lexical.....	1
Créer entrées.....	24
Insérer table.....	25
Modifier.....	25

Se positionner dans le document à l'endroit prévu pour l'index lexical



Insertion, Tables des matières, index ou bibliographie

Onglet « Index/table »

Rubrique « Type » : sélectionner « Index lexical »

(la rubrique titre est modifiée)

Onglet « Entrées » : cocher l'option, « Séparateur alphabétique »

Onglet « Colonnes » :

Rubrique Colonnes : si présentation en colonne requise indiquer le nombre de colonnes envisagées

Rubrique Espacement : indiquer l'écart souhaité entre les colonnes

Cliquer sur « OK ».

Table des matières, index ou bibliographie

Index lexical

Chapter.....1
Keyword.....1
Primary key.....
Secondary key.....
this.....1

Titre 11

Ceci est le contenu du premier chapitre. C'est une entrée du répertoire utilisateur.

Titre 1.1

Ceci est le contenu du chapitre 1.1. C'est l'entrée de la table des matières.

Titre 1.2

Ceci est le contenu du chapitre 1.2. Ce mot-clé est l'entrée principale.

--	--	--	--	--

Tableau 1 : c'est le tableau 1

Image 1 : c'est l'image 1

Aide ☒ Aperçu

OK Fermer Réinitialiser

Les présentations réalisées avec Impress ont l'extension «.odp» ou «.otp» pour les

Type Entrées Styles Colonnes Arrière-plan

Type et titre

Titre : Index lexical

Type : Index lexical

☐ Protégé contre toute modification manuelle

Créer un index ou une table des matières

Pour : Document entier

Options

☒ Regrouper les entrées identiques ☐ Entrées en majuscules (autom.)

☒ Avec sv ☐ Clés comme entrées séparées

☐ Avec - ☐ Fichier de concordance

☒ Respecter la casse

Trier

Langue : Français (France) Type de clé : Alphanumérique

29.3.2 - Modifier la mise en forme

Comme la table des matières, la présentation de l'index lexical s'appuie sur des styles spécifiques. Les modifications de mise en forme doivent être effectuées sur les styles adéquats.

(Voir chapitre *Modifier un style* du « module Writer, Documentation utilisateur »).

29.4 - Actualiser l'index lexical



OUTILS, Actualiser

Tout actualiser.



Attention

L'index lexical ne s'actualise pas automatiquement !!!!!!!

29.4.1 - Modifier l'entrée d'index

Dans le document, les marques d'entrées d'index se signalent par un carré grisé :

er-la-table-d'index

Clic droit sur la marque de l'entrée à modifier

Sélectionner « Entrée d'index »

Faire la modification.



Les flèches disponibles dans la fenêtre de modification permettent de naviguer parmi toutes les entrées d'index...

29.4.2 - Supprimer l'entrée d'index

Clic droit sur la marque de l'entrée à modifier

Sélectionner « Entrée d'index »

Cliquer sur « Supprimer ».



Astuce

Writer fait la différence entre les majuscules et les minuscules au niveau des entrées d'index. Si on lui spécifie de différencier la Casse.

Ex. : Entrée et entrée comme entrées d'index seront sur deux lignes différentes.

29.4.3 - L'onglet type

Table des matières, index ou bibliographie

Index lexical

Chapter... 1
Keyword... 1
Primary key...
Secondary key...
this 1

Titre 11

Ceci est le contenu du premier chapitre. C'est une entrée du répertoire utilisateur.

Titre 1.1

Ceci est le contenu du chapitre 1.1. C'est l'entrée de la table des matières.

Titre 1.2

Ceci est le contenu du chapitre 1.2. Ce mot-clé est l'entrée principale.

Tableau 1 : c'est le tableau 1

Image 1 : c'est l'image 1

Type et titre

Titre : Index lexical

Type : Index lexical

☒ Protégé contre toute modification manuelle

Créer un index ou une table des matières

Pour : Document entier

Options

☒ Regrouper les entrées identiques ☐ Entrées en majuscules (autom.)
☒ Avec gv ☐ Clés comme entrées séparées
☐ Avec - ☐ Fichier de concordance
☒ Respecter la casse Fichier

Trier

Langue : Français (France) Type de clé : Alphanumérique

Aide ☒ Aperçu OK Fermer Réinitialiser

Type et titre

Choisir Index lexical dans la liste déroulante Type.

Cocher la case « Protégé contre toute modification manuelle », si l'on souhaite que l'index soit protégé en écriture. Si cette case n'est pas cochée, il est possible de modifier l'index manuellement après l'avoir généré.

Créer un index

Choisir dans la liste déroulante « Pour » si l'index doit être généré pour le Document entier ou le Chapitre actif.

Options

« Regrouper les entrées identiques » pour rassembler dans une seule entrée d'index les numéros de pages des entrées identiques.

« Avec sv » permet de combiner les numéros de page consécutifs en une notation du n° de la 1re page suivi de sv : « Format 2sv » signifie page 2 et suivantes.

« Avec » combine les numéros de pages consécutifs en une notation indiquant la plage des pages. « Format 1, Format 2, Format 3 » sera remplacé par « Format 1-3 ».

« Respecter la casse » Majuscules – Minuscules.

« Entrée en majuscule (autom.) » permet que la première lettre d'entrée soit mise automatiquement en majuscule.

L'option « Clé comme entrée séparée » pour que les clés (clé 1, clé) deviennent des entrées de niveau 1.

« Fichier de concordance » permet de générer les mots à marquer comme entrée d'index à partir d'un autre fichier.

29.4.4 - L'onglet Entrées

Sur la ligne Structure figurent les codes des éléments par défaut qui composent chaque niveau de l'index lexical.

IC	Désigne l'information sur le chapitre
F ou E	Désigne l'entrée d'index
T	Désigne une tabulation
#	Désigne le numéro de page

Sélectionner le niveau d'index à structurer et formater.

« S » correspond aux séparateurs alphabétiques (lettres identifiant le classement alphabétique), les niveaux 1,2,3 correspondants au niveau des entrées.

Mettre en forme un élément

« Style de caractère » permettra de choisir la mise en forme de police.

Pour un élément de tabulation

Choisir dans la liste Caractère de remplissage.

Préciser la Position de tabulation ou activer l'option Aligner à droite.

Pour un élément Information Chapitre

Choisir l'information à afficher dans la liste Entrée de chapitre.

Pour supprimer un élément, il suffit d'appuyer sur la touche Suppr

Le bouton « Tous » permet d'appliquer la structure et le formatage actif à tous les niveaux d'index.

Choisir le Style de caractères des entrées principales.

Pour afficher en majuscule la 1^{re} lettre du classement alphabétique au-dessus des entrées d'index activer Séparateur alphabétique.

Activer Clés séparées par une virgule pour afficher les clés et entrées d'index sur une même ligne, mais séparées par des virgules.

29.4.5 - L'onglet Styles

Par défaut, les différents styles de l'index lexical sont assignés aux styles de paragraphe définis.

Il est possible de leur appliquer un autre style de paragraphe.

Pour cela, choisir le niveau d'index et son style dans les listes Niveaux et Styles de paragraphe.

29.4.6 - L'onglet Colonnes

Permet de configurer l'index lexical en colonnes.

29.4.7 - L'onglet Arrière plan

Permet de choisir la couleur ou l'image d'arrière-plan.

30 - LES RENVOIS

30.1 - Le principe

Les renvois permettent au lecteur de se référer à un autre chapitre du document en cours (ou d'un autre document...), afin d'y découvrir des aspects déjà évoqués, ou un complément d'information.

L'utilisation des renvois dans Writer nécessite d'intervenir à 2 niveaux : la création des références, puis leur insertion.

30.2 - Créer les références

Sélectionner dans le document le texte à utiliser comme base du renvoi



Insertion, Renvoi...

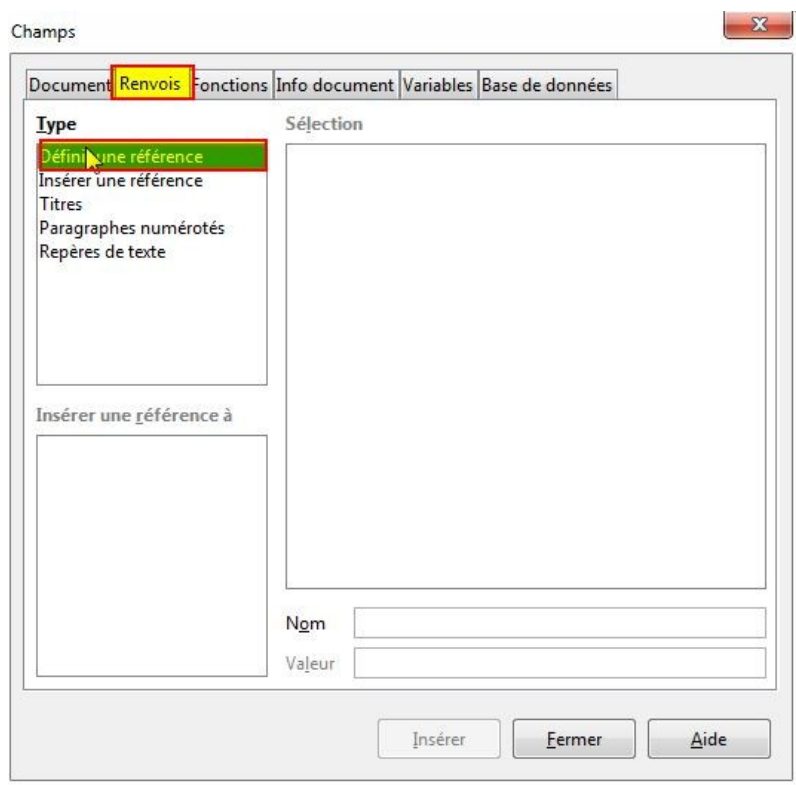
Cliquer sur l'onglet « Renvois »

Sélectionner l'option « Définir une référence »

Dans la rubrique « Nom » : nommer cette référence

Cliquer sur le bouton « Insérer »

La référence ainsi créée s'ajoute à la liste des références disponibles dans la rubrique « Sélection ».



30.3 - Insérer les références

Se positionner à l'endroit souhaité pour le renvoi dans le document
Saisir le texte qui précédera le renvoi (ex « voir chapitre »)



Insertion, Renvoi...

Onglet « Renvois »

Sélectionner l'option « Insérer une référence »

Rubrique « Sélection » : sélectionner la référence à utiliser

Rubrique « Format » : sélectionner l'option requise

Texte de référence pour le texte du titre

Page pour le numéro de la page du titre

Cliquer sur « Insérer ».

L'idéal est de définir au préalable toutes les références qui seront utilisées dans des renvois, sachant qu'il est toujours possible de compléter par la suite.

Les références de renvois sont également accessibles directement depuis le navigateur à la rubrique « Références ».

31 - LES SECTIONS

31.1 - Utilité des sections dans Writer

Les sections sont des blocs de texte nommés, que l'on crée afin de :

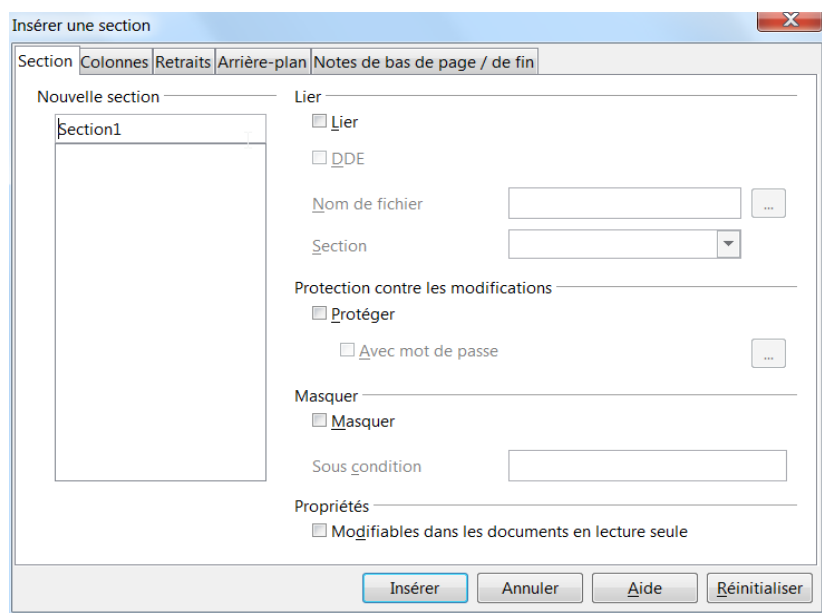
- protéger le texte contre les modifications (minimum 5 caractères) ;
- masquer le texte à l'écran et à l'impression ;
- insérer un autre document en partie ou intégralement ;
- présenter le texte en colonne indépendamment du style de page.

Les sections peuvent être déclarées après ou avant la frappe du texte. Lorsque l'on souhaite créer une section, il faut se positionner à l'endroit où doit être créée la nouvelle section ou sélectionner le texte à inclure dans la section puis appeler le menu :



Insertion, Section

La boîte de dialogue « Insérer une section » apparaît :



31.2 - Définir une section après saisie

Sélectionner le texte à inclure dans la section



Insertion, Section

Nommer la section pour faciliter son repérage (via navigateur...)

Compléter les rubriques des différents onglets en fonction du résultat à obtenir.

31.3 - Créer une section avant saisie



Insertion, Section

Nommer la section pour faciliter son repérage (via navigateur...)

Compléter les rubriques des différents onglets en fonction du résultat à obtenir

Saisir le contenu dans le cadre grisé.

31.3.1 - Créer une section « Colonnes »

Si le texte est déjà saisi, le sélectionner.



Insertion, Section

Rubrique « Nouvelle section » : Nommer la section pour faciliter son repérage (via navigateur...)

Onglet « Colonnes » : sélectionner le nombre de colonnes requis

Régler si besoin l'espacement depuis la rubrique « espacement »

Cliquer sur « Insérer »

Ajouter si besoin un trait de séparation depuis la rubrique « trait de séparation »

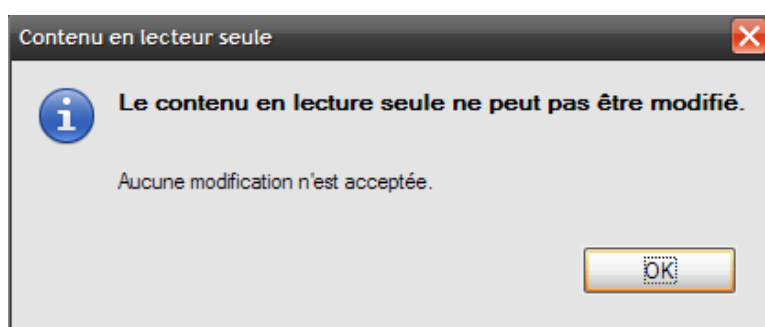
La section colonnes se matérialise dans le document par des contours de colonnes en gris clair.

¶	
¶	la même finalité que ce que l'on en
Les sections de Writer n'ont plus la même	connaissait dans Word Les sections de
finalité que ce que l'on en connaissait dans	Writer n'ont plus la même finalité que ce que
Word Les sections de Writer n'ont plus la	l'on en connaissait dans Word Les sections
même finalité que ce que l'on en connaissait	de Writer n'ont plus la même finalité que ce
dans Word Les sections de Writer n'ont plus	que l'on en connaissait dans Word ¶
l'on en connaissait dans Word ¶	

31.3.2 - Créer une section « Texte protégé »

Une section de ce type est uniquement consultable par le lecteur. Les tentatives de modifications provoquent l'affichage d'un message d'erreur :

Dans le cas où la section a été protégée par mot de passe, celui-ci est requis pour l'accès en modification.



Si la section doit comporter un nombre de colonnes, un retrait ou un arrière-plan différent du reste du document, il faut aller paramétrer cela dans les onglets Colonnes, Retraits et Arrière-plan.

On referme cette boîte de dialogue en cliquant sur Insérer.

Si le texte est déjà saisi, le sélectionner



Insertion, Section

Rubrique « Nouvelle section » : Nommer la section pour faciliter son repérage (via navigateur...)

Rubrique « Protection contre les modifications » : cocher « Protéger »

Une protection avec mot de passe est également possible... Celui-ci doit avoir plus de 5 caractères.

De même si l'on souhaite que le texte ne s'affiche pas et ne s'imprime pas, il faut cocher la case Masquer.

Cliquer sur « Insérer ».

Pour quitter une section cliquer sur **Alt + Entrée**.

31.3.3 - Section liée

Si l'on souhaite récupérer le texte d'un document existant (section liée), il faut cocher la case **Lier** puis sur le bouton pour rechercher le document dans l'arborescence des dossiers et spécifier ainsi le **Nom de fichier** lié.

Il est ensuite possible de choisir la section du document à insérer dans la liste déroulante **Section**.

31.3.4 - Suppression de la protection

Se positionner dans la section



Format, Sections

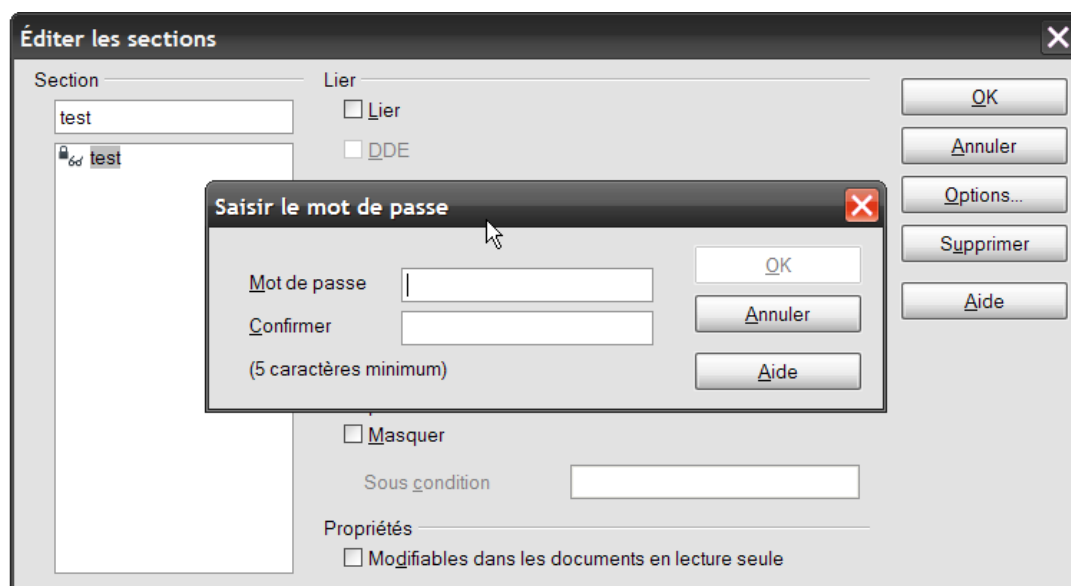
Dans la partie protection contre les modifications, cliquez sur l'icône et saisissez le mot de passe

Cliquez sur « OK »

Une fenêtre s'affiche Tapez le mot de passe et Confirmer

Cliquez sur « OK »

Les modifications deviennent alors possibles.



31.4 - Modifier une section

L'accès aux options ouvertes en modification s'effectue via le menu FORMAT. Si la section a été protégée par un mot de passe, celui-ci sera requis pour l'accès aux modifications.



Format, Section

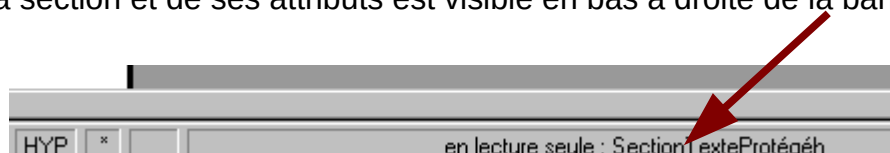
Rubrique « Section » : sélectionner la section à modifier
d'où l'intérêt de les nommer...

Modifier les options selon résultat attendu

Cliquer sur « OK ».

Les options de colonnes pour les sections de ce type sont accessibles depuis le bouton « Options... » de la fenêtre ci-dessus.

Le nom de la section et de ses attributs est visible en bas à droite de la barre d'état.



31.5 - Supprimer une section

Cliquer dans la section à modifier



Format, Sections...

Rubrique « Section » : sélectionner la section à modifier

Cliquer sur « Supprimer ».

Bien évidemment, si la section contient des colonnes elles seront supprimées puisqu'elles font partie du conteneur.



Attention

La suppression d'une section n'entraîne pas la suppression de son contenu...

32 - LES FORMULAIRES

Un formulaire est un espace de saisie, pouvant comporter plusieurs zones, ou « champs » : on peut y saisir du texte, cocher des cases, effectuer un choix dans une liste de termes prédéfinis, appuyer sur des boutons, etc.

La création de formulaires correspond à un type de document, bien souvent à remplir par l'utilisateur ou à tout autre questionnaire.

32.1 - Barre d'outils contrôles de formulaires

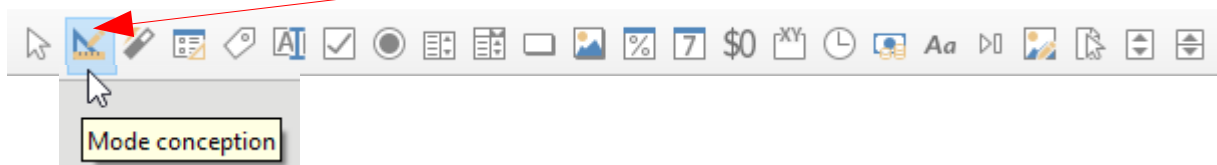
⁷Le menu principal a désormais une entrée « Formulaire »
ou



Affichage, Barres d'outils

Cocher « Contrôles de formulaire »

On peut dimensionner et positionner cette barre à volonté. La plupart des icônes sont grisées, pour les activer, cliquez sur le bouton primordial « (Dés)activer le mode Ébauche ».



32.2 - Méthode de création d'un objet de formulaire ou contrôle

Activer le mode Ébauche.

Choisir un objet de formulaire dans une des barres d'outils.

Dessiner à l'aide du curseur un rectangle de sélection.

Ouvrir la boîte de dialogues de propriétés du contrôle (double-clic) ou clic droit.

Nommer ce contrôle et choisir les attributs et/ou rentrer des données.

Désactiver le mode conception.

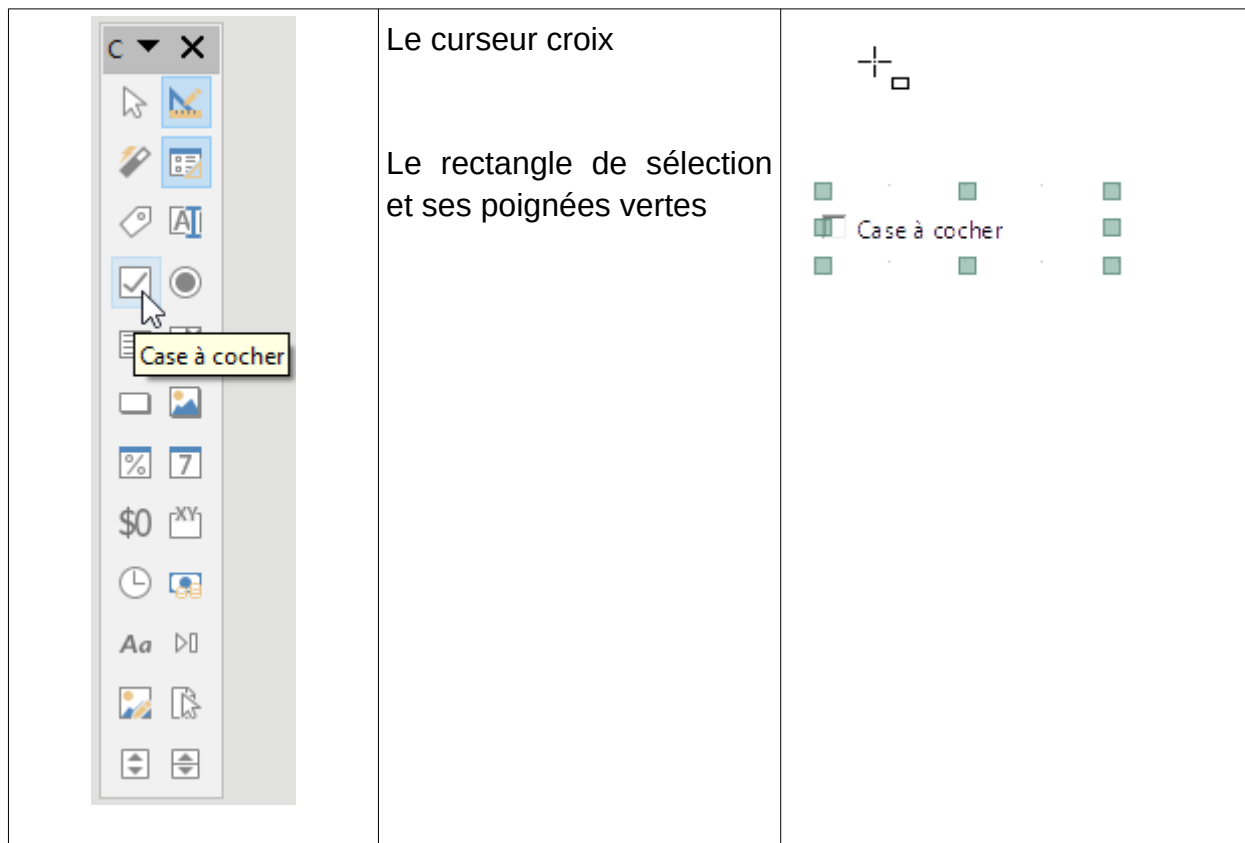
⁷ Nouveauté de la version 6

32.3 - La case à cocher

Activer le mode « Ébauche »

Clic sur le bouton « Case à cocher »

Le curseur se transforme en curseur croix qu'il faut déplacer pour dessiner un rectangle de sélection qui comporte la case à cocher.



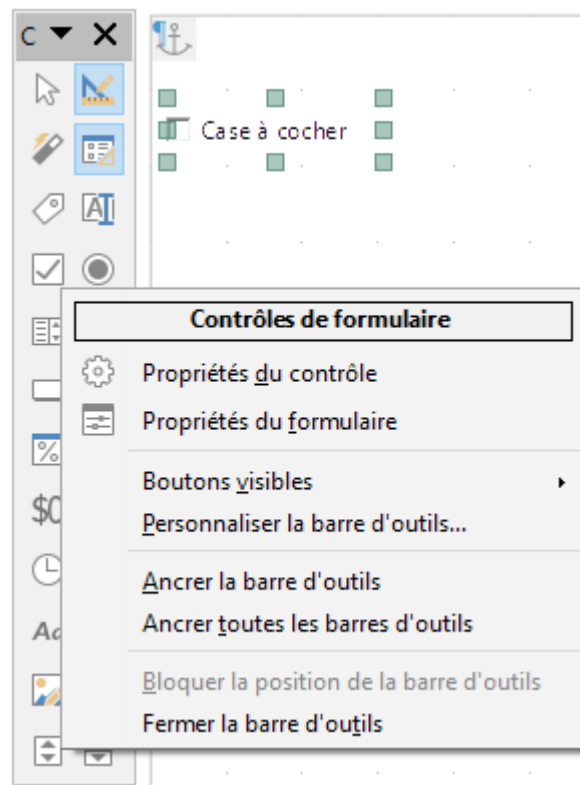
32.4 - Propriétés d'un contrôle

À partir de la barre d'outils « Contrôles de formulaire », les propriétés d'un contrôle sont disponibles à l'aide du menu contextuel (click droit sur l'objet « Contrôle »).

Remarque : l'intérêt de ce clic droit réside dans la possibilité du choix de l'ancrage très important pour placer le contrôle dans la page.

Pour le choix d'un contrôle : la case à cocher.

Boîte de dialogue : Propriétés « Case à cocher »



1) Nommer et choisir les attributs
renommer ce contrôle à la place de
Case à cocher 1

2) Étiquette tapez le texte qui doit
apparaître à côté de la case

3) Police utiliser le bouton à droite
de la zone... qui ouvre la boîte de
dialogue caractères

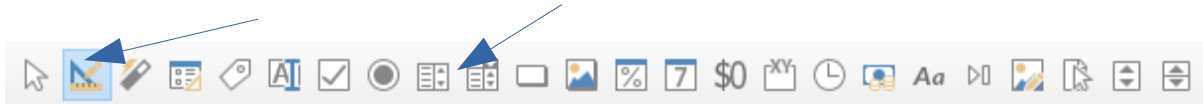
4) couleur d'arrière-plan : laisser par
défaut ou utiliser la liste déroulante
pour choisir la couleur

Propriétés : Case à cocher	
Général	
Nom.....	Case à cocher 1
Étiquette.....	Case à cocher
Champ d'étiquette.....	
Activé.....	Oui
Visible.....	Oui
Imprimable.....	Oui
Tabulation.....	Oui
Séquence d'activation.....	0
Statut par défaut.....	Non sélectionné
Ancrer.....	Au paragraphe
PositionX.....	0,22 cm
PositionY.....	1,10 cm
Largeur.....	2,86 cm
Hauteur.....	0,85 cm
Police.....	(par défaut)
Style.....	3D
Alignement.....	Gauche
Alignement vert.....	Milieu
Couleur d'arrière-plan.....	Par défaut
Coupe de mot.....	Non
Images.....	
Alignement des images.....	Centré
Statut triple.....	Non
Complément d'information.....	
Texte d'aide.....	
URL de l'aide.....	

Les modifications de la boîte « Propriétés de Contrôle », s'enregistrent en fermant celle-ci par le bouton de fermeture des fenêtres (x).

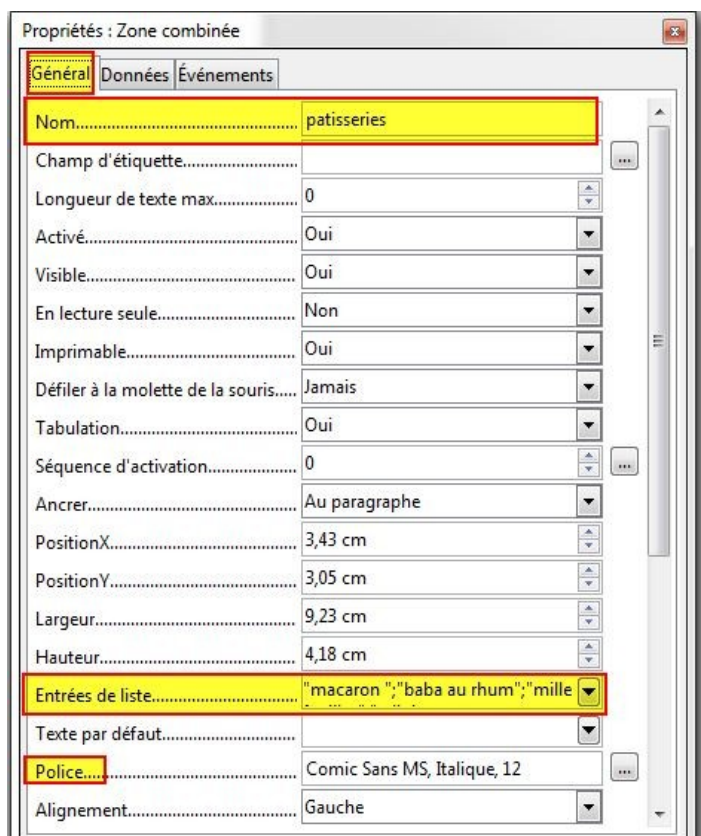
32.5 - Création d'une liste déroulante ou Zone de liste

- Activer le mode Ébauche ;



- Choisir Zone de liste dans la barre d'outils.
- Dessiner à l'aide du curseur un rectangle de sélection assez large.
- Faire un clic droit et sélectionner contrôle.
- Ouvrir la boîte de dialogue des Propriétés : Zone de Liste ou combinée

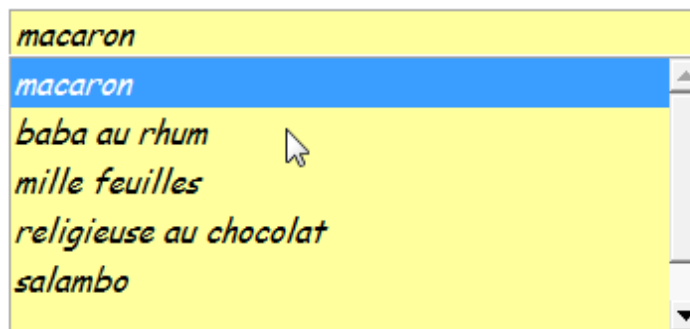
- Nommer ce Contrôle, rentrer des données et choisir les attributs (polices, couleur d'arrière-plan, la position...)
- se positionner sur Entrées de liste : clic sur le triangle noir et dans le cadre de saisie renseigner la première donnée puis allez à ligne avec Maj+Entrée et ainsi de suite, pour terminer la saisie, taper Entrée.



À la fin, désactiver le mode ébauche en cliquant sur l'icône mode conception.



Résultat de la liste de données

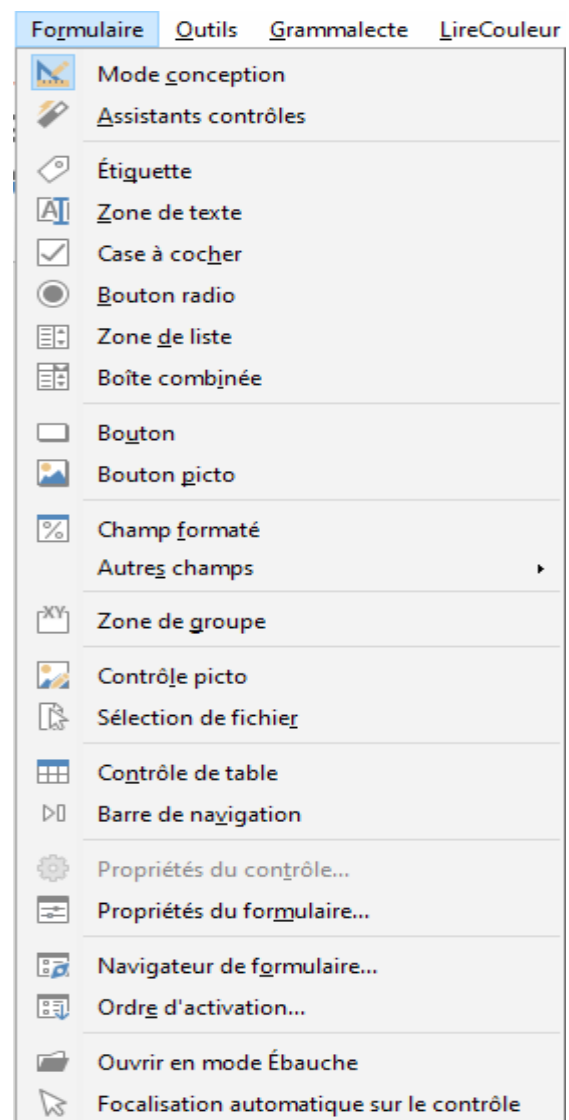


32.6 - Menu Formulaire



Le menu « Formulaire » contient des commandes

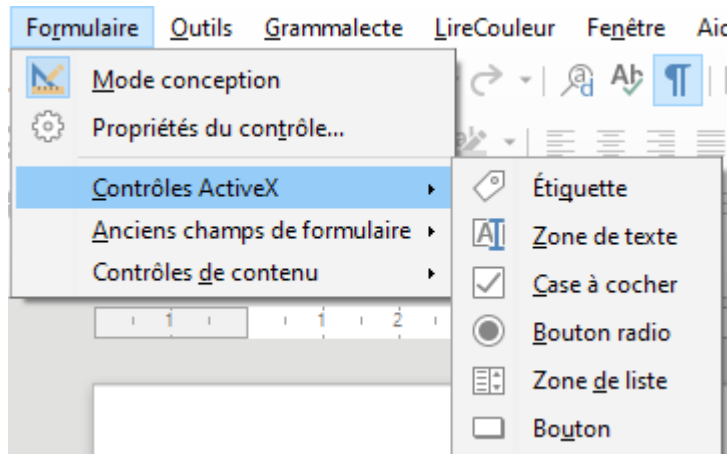
- pour activer le mode d'ébauche de formulaire,
- pour ouvrir l'assistant contrôles
- pour insérer des contrôles de formulaire dans le document texte.



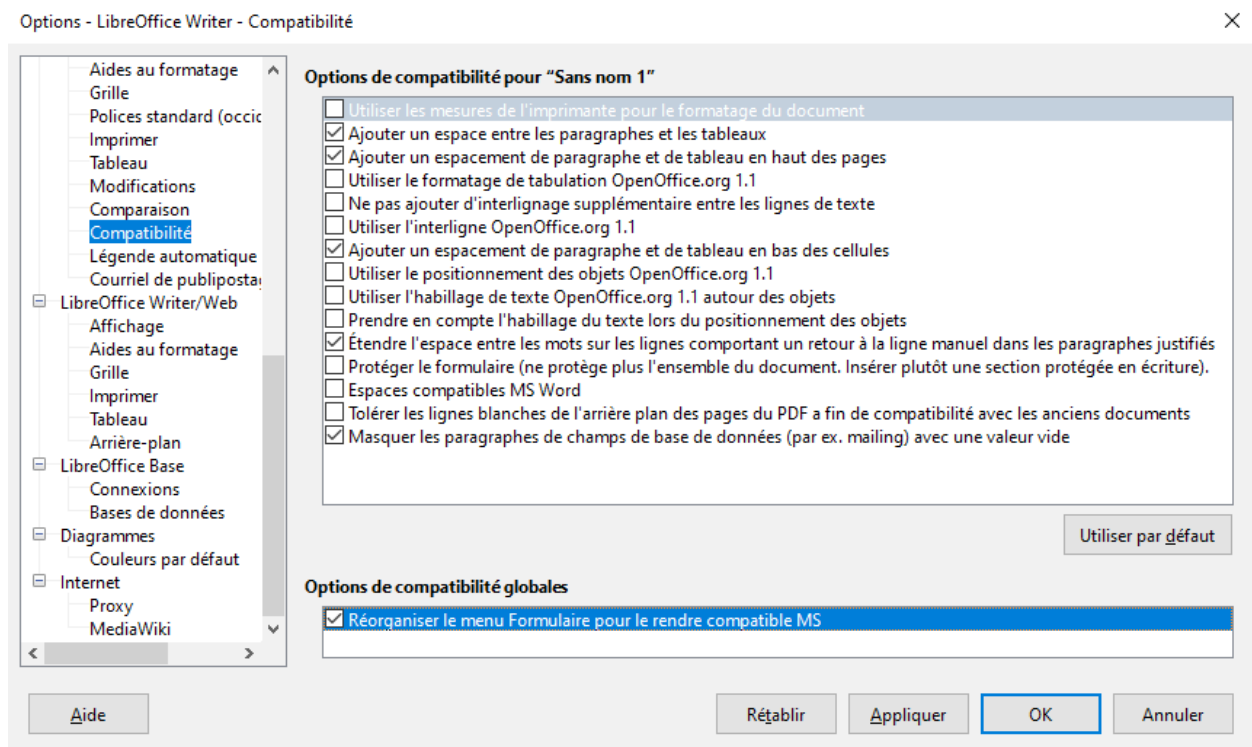


Astuce

Après avoir défini les options Outils ► Options ► Writer ► Compatibilité ► Réorganiser Formulaires pour compatibilité avec MS, le menu Formulaires dans Writer change



Le menu « Formulaire » est modifié suite au re démarrage de LibreOffice Writer.



33 - LES DOCUMENTS MAÎTRES

33.1 - Principe et avantage

Un document maître est un document regroupant des documents LibreOffice Writer appelés des sous-documents. Il n'est pas possible d'insérer des sous-documents d'un autre type que Writer. Le document maître constitue donc un socle, à partir duquel on peut accéder aux sous-documents.

Il permet de gérer des documents volumineux en créant des liens vers les sous-documents. Les mises à jour sont réalisées dans les sous-documents et répercutées dans le document maître par une actualisation des liens à l'ouverture de celui-ci. L'utilisateur n'a plus à manipuler des fichiers volumineux.

Le document maître et ses sous-documents peuvent être générés à partir d'un document existant. Dans ce cas, la subdivision des sous-documents s'appuiera sur un style de titre particulier (il sera indispensable dans ce cas d'avoir appliqué des styles sur les titres du document).

Le document maître est doté de ses propres styles, qui prévalent sur les styles appliqués dans les sous-documents (sous réserve que les styles des sous-documents soient nommés à l'identique dans le document maître).

Les sous-documents peuvent également être conçus de toutes pièces.

Le document maître est doté d'un navigateur spécifique.

Il dispose d'une extension spécifique : `NomDuDocument.odm`.

L'icône du document maître dans la barre des tâches est différente des icônes de documents traditionnels :

33.2 - Générer un document maître à partir d'un document existant

Ouvrir le document concerné.

Appliquer le même style à chaque premier paragraphe de chaque futur sous-document (par défaut : plan niveau 1, mais ce peut être le style Titre 1 ou tout autre style).



Fichier, Envoyer

Sélectionner « Document maître »

Saisir le titre du document.

Classer, nommer et enregistrer ce document comme n'importe quel document.

Modifier si besoin est, l'unité et/ou le dossier dans lequel doit être enregistré le document maître.

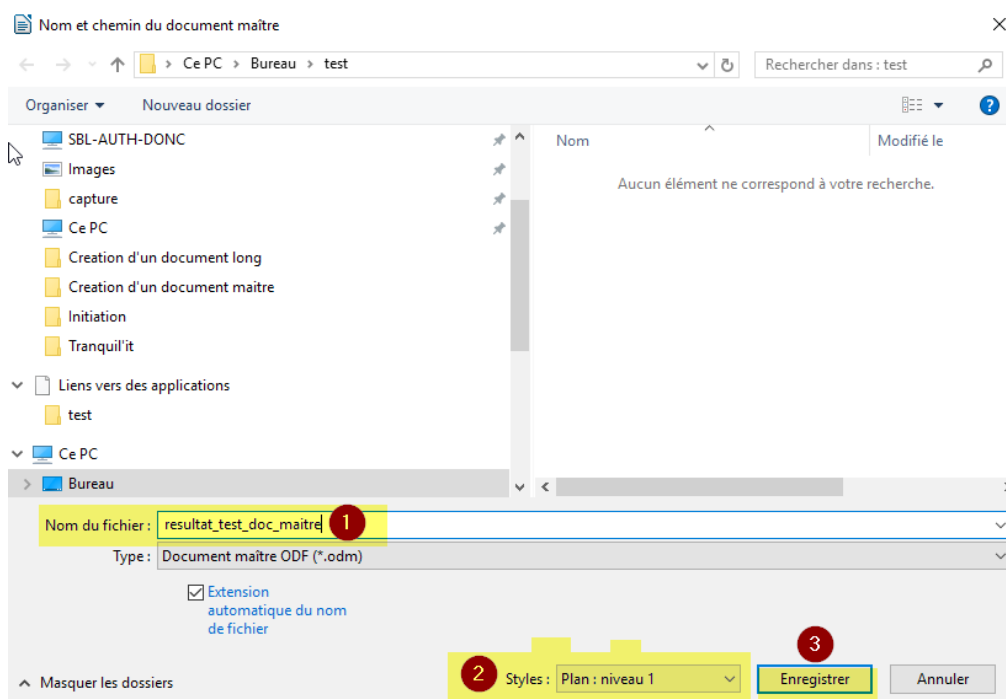
(1) « Nom du fichier » : Saisir le nom du document maître dans la zone.

La zone Type affiche Document maître OpenDocument.

(2) « Styles » : Sélectionner le style à partir duquel seront créés les sous-documents dans la zone.

Cliquer sur « Enregistrer » :

Le document maître s'affiche à l'écran, des lignes grisées représentent l'emplacement des sous-documents. Ces derniers s'affichent également dans le Navigateur en mode maître.

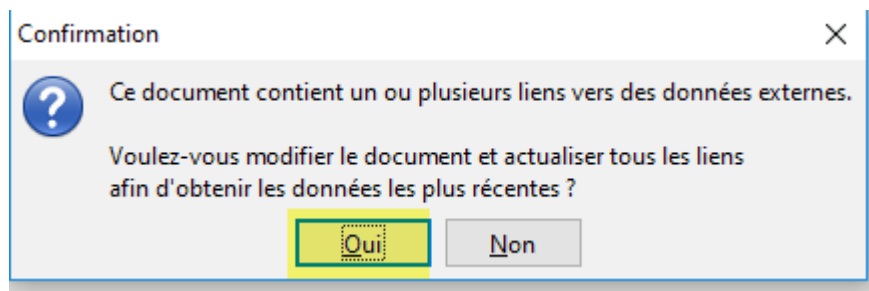
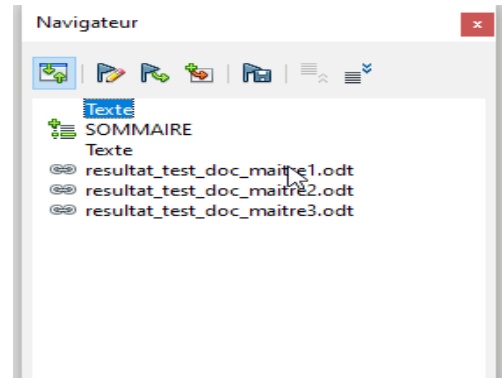


L'élément Texte symbolise le texte existant dans le document maître, après ou avant les différents sous-documents.

Un sous-document est créé à chaque fois que le style spécifié est rencontré dans le document principal.

Writer attribue automatiquement des noms aux sous-documents créés. Ces noms sont des dérivés du document maître : le même nom suivi du numéro 1,2,3... en fonction du nombre de sous-documents.

Ensuite, à chaque ouverture du document maître, Writer vous demande si vous souhaitez activer tous les liens



Cliquez sur 

33.3 - Créer un document maître

L'opération suivante consiste à créer la structure du document maître à partir duquel pourront être créés ou insérés les sous-documents.




Fichier, Nouveau

Sélectionner « Document maître »

Saisir le titre du document.

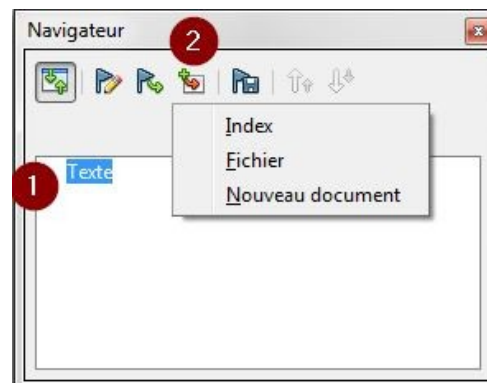
Classer, nommer et enregistrer ce document comme n'importe quel document.

Un document vierge se reconnaît grâce à l'icône  qui s'affiche à l'écran et qui apparaît dans la barre de titre, avant le nom du document.

Le navigateur s'ouvre automatiquement avec comme première entrée, l'élément Texte (1). (Voir chapitre – Utiliser le navigateur du document maître).

Saisir, si besoin, du texte en introduction.

(2) Insérer ensuite les différents sous-documents.



33.3.1 - Les sous-documents

La création de sous-documents peut être réalisée directement depuis le document maître :

33.3.1.1 Créer un sous-document



Depuis le document maître

Afficher le navigateur

Cliquer droit sur le mot *texte* dans le navigateur

Sélectionner *Insérer*

Sélectionner *Nouveau document*

Nommer et classer le sous-document en cours de création

Rédiger le document

enregistrer et fermer.

Pour visualiser dans le document maître le contenu du sous-document ainsi créé, il faut refermer le document maître.

Ensuite, à chaque ouverture du document maître, Writer vous demande si vous souhaitez activer tous les liens.

Cliquez sur « **OUI** »

Les modifications intervenues dans tous les sous-documents sont prises en compte.

33.3.1.2 Insérer un sous-document

Il est également possible d'insérer des documents existants en tant que sous-documents d'un document maître.



Ouvrir le document maître

Afficher le navigateur

Cliquer droit sur le mot *texte* dans le navigateur

Sélectionner *Insérer*

Sélectionner *fichier*

Localiser et sélectionner le fichier à insérer

Enregistrer et fermer.

Le cas échéant, penser à enregistrer le document maître et les sous-documents dans un répertoire partagé accessible à tous les intervenants potentiels.

33.4 - Gérer un document maître

33.4.1 - Utiliser le navigateur du document maître

	Permet de basculer le Navigateur du mode Maître au mode Standard et inversement.
	Permet d'éditer le contenu de l'élément sélectionné.
	Actualise la sélection dans la liste sur un clic prolongé.
	Insère le type d'élément sélectionné sur un clic prolongé
	Permet l'enregistrement d'une copie des fichiers liés dans le document maître, afin de préserver le contenu actif même si les liens ne sont plus accessibles.
	Permet de déplacer le composant sélectionné vers le haut ou vers le bas.

Le navigateur du document maître est automatiquement affiché dès l'ouverture de ce dernier.

Si le navigateur n'est pas affiché, activer la touche « F5 » du clavier.

33.4.2 - Modifier un sous-document

Nous vous rappelons qu'un sous-document lié à un document maître est par défaut protégé. Vous pouvez néanmoins l'ouvrir afin de le modifier.

Sélectionner dans le Navigateur le document à modifier.



Depuis le document maître, afficher le navigateur

Cliquer sur l'icône Éditer

OU

Double-cliquer sur le nom du document à éditer.

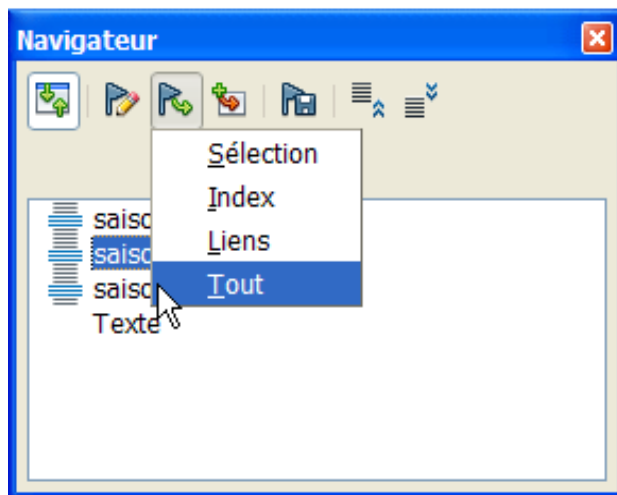
Le sous-document s'affiche à l'écran.

Effectuer les modifications

Enregistrer le sous-document et le fermer.

33.4.3 - Actualiser le document maître

Cliquer sur l'icône « actualisé » et, en maintenant enfoncé le bouton de la souris, choisir l'option « Tout ».




33.4.4 - Déplacer l'ordre des sous-documents



Depuis le navigateur du document maître :

Cliquer/glisser directement le sous-document à déplacer

OU

Sélectionner le sous-document et utiliser les boutons  de la barre d'outils du navigateur.

33.4.5 - Retirer un sous-document du document maître



Ouvrir le document maître

Afficher le navigateur

Dans le navigateur, cliquer droit sur l'élément à supprimer (texte, sous-document...)

Sélectionner « Supprimer ».



Attention

Le fichier est retiré du document maître, mais il n'est pas supprimé.

33.4.6 - Ajouter du texte à un document maître



Ouvrir, si besoin, le document maître.

Afficher le Navigateur en mode Maître.

Sélectionner dans le Navigateur, le sous-document au-dessus duquel vous souhaitez insérer l'élément texte.

Cliquer sur l'icône insérer et en maintenant le bouton de la souris enfoncé, choisir l'option « Texte ».

Un nouvel élément texte apparaît et le point d'insertion clignote dans le document maître à l'endroit correspondant, il est alors possible de saisir le texte souhaité.

33.4.7 - Ajouter un index à un document maître

Il s'agit d'ajouter un index, par exemple la table des matières d'un document maître.

Dans le Navigateur, cliquer sur l'icône insérer et en maintenant le bouton de la souris enfoncé,

Choisir l'option « index »

Configurer les options d'index souhaitées (*voir chapitre – Insertion*).

33.4.8 - Index des sous-documents

Il faut ajouter l'index dans le sous-document concerné et demander un index sur Chapitre.



Attention

Cependant à positionner l'index à la fin du chapitre sinon lors de l'intégration dans le document maître l'index reprendra le contenu du chapitre précédent.

34 - PUBLIPOSTAGE

34.1 - Le principe

Le publipostage (ou mailing) permet l'envoi en nombre de documents à des destinataires répertoriés dans une base de données.

La technique du mailing sous-entend l'utilisation de deux fichiers :

- Un fichier texte appelé *document de base*, qui contient le texte fixe et les instructions de champ qui serviront de liens avec le fichier de données.
- Une *base de données* contenant la table dans laquelle sont répertoriées les données. Il est conseillé de créer cette base de données avec *Calc* ou de la transformer en format ods.

34.2 - Recommandations importantes

La fonction de publipostage étant une fonction sensible dans Writer, il est important de bien respecter certaines consignes pour garantir le bon fonctionnement de l'outil...

Pas d'accent, pas d'espace dans les noms de **fichiers**.

Pas d'accent, pas d'espace dans les noms de **champs** de la base de données.



Aucun caractère accentué ou spécial en général.

Ne pas cumuler les options de présentations des champs dans le document principal (gras + couleurs + italique = plantage LibreOffice, ou pas appliqué partout).

Respecter scrupuleusement l'ordre des indications sur les procédures ainsi que les recommandations fournies (ne pas sauter une étape par exemple...).

Base de données : Calc.

En cas de mise à jour des données dans Calc, purger la liste des bases et redéfinir la base de données active.

Pour remplacer l'espace dans les noms de champs et de fichiers, on peut utiliser le « _ », ou encore alterner les majuscules et les minuscules (exemple : Nom_fichier, ou NomFichier).

⁸Utilisation d'un document Writer comme source de données pour un publipostage. Le publipostage peut utiliser des fichiers au format XLSX comme source de données.

34.3 - Préparer les documents

34.3.1 - La base de données dans Calc

Voici quelques recommandations :

- les noms des champs dans la base de données ne contiennent ni accent ni espace ;
- il n'y a pas de ligne vide au-dessus de la ligne des champs (Civilité – Nom, etc.) ;
- il n'y a pas de cellules fusionnées ;
- le nom du fichier ne contient ni accent ni espace.



Fichier, Nouveau, Classeur

Réaliser le tableau avec titres de colonnes, bordures, données (présentation simple) FICHER, *Enregistrer* la feuille dans le répertoire désiré au format.ods.

Les titres de colonnes représentent les champs à intégrer dans le document de base. FERMER le tableur.

	A	B	C	D	E	F
1	<u>Civilité</u>	<u>Nom</u>	<u>Prénom</u>	<u>Adresse</u>	<u>Ville</u>	<u>CP</u>
2	M	DURAND	Alfred	rue des vignes	Valence	26
3	M	DUPONT	Max	rue du soleil	Marseille	13
4	Mme	DUPRE	Madeleine	rue des abricotiers	Rouen	76
5	Mme	DUCHAMP	Anna	rue des tulipes	Lyon	69
6						

34.3.2 - Affichage d'une source de données



Affichage, Source de données

ou

Ctrl + Maj + raccourci du clavier « F4 »

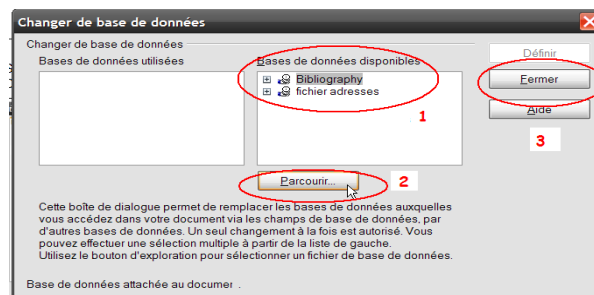
Les sources de données sont listées dans l'explorateur de sources de données.

Si vous n'avez pas votre fichier de base de données, dans la barre de menu cliquez sur

1– Édition ---> Changer de base de données...

2 – Parcourir et sélectionner votre fichier de base de données,

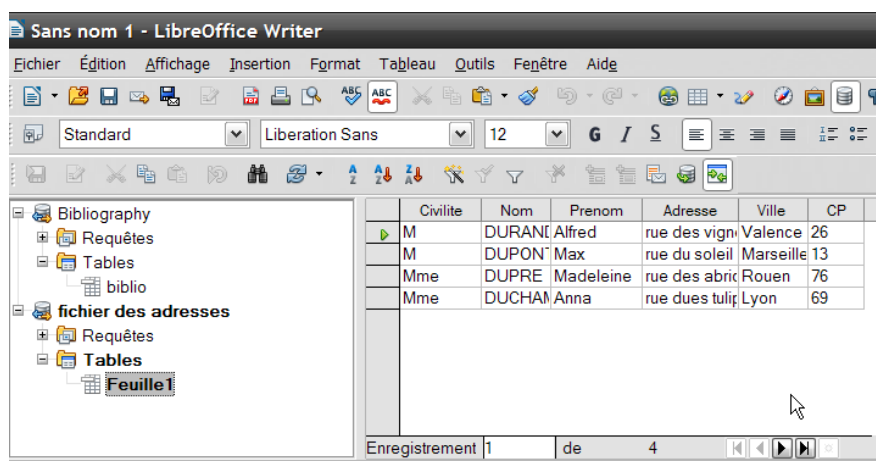
3 – Fermer.



Pour afficher le contenu d'une table d'une source de données :

- cliquer sur le signe + à gauche de la source dans l'explorer ;
- cliquer sur le signe + à gauche de Tables ;
- cliquer sur la table de votre choix.

Les données de la table s'affichent dans l'explorer de sources de données, partie droite de la capture ci-dessous.



34.3.3 - Le document type

Préparer le document type (texte et mise en forme)

Insérer les champs de données aux emplacements prévus :

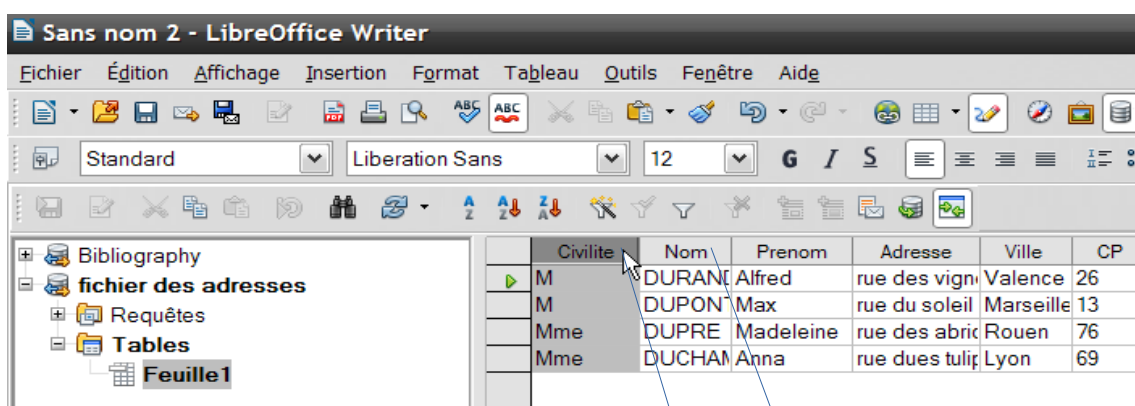
Cliquer-glisser sur l'en-tête de la colonne choisie jusqu'à l'endroit voulu pour l'insertion dans la lettre.

Le champ s'affiche dans le document.

Insérer de la même manière tous les champs (civilité, Nom, Prénom, Adresse, Ville, Cp).

Effectuer une mise en forme (police, espacement...).

Enregistrer le document type.



Voici le résultat de l'insertion des champs dans une lettre lorsque l'option « nom de champs » du menu Affichage n'est pas cochée

Rouen le 13 juillet 2012

<Civilité> <Nom> <Prenom>

<Adresse>

<Ville> <CP>

Ou

Voici le résultat de l'insertion des champs dans une lettre lorsque l'option « nom de champs » du menu Affichage est cochée

Rouen, le 13 juillet 21012

fichier des adresses.Feuille1.Civilité fichier des adresses.Feuille1.Nom fichier des adresses.Feuille1.Prenom

fichier des adresses.Feuille1.Adresse

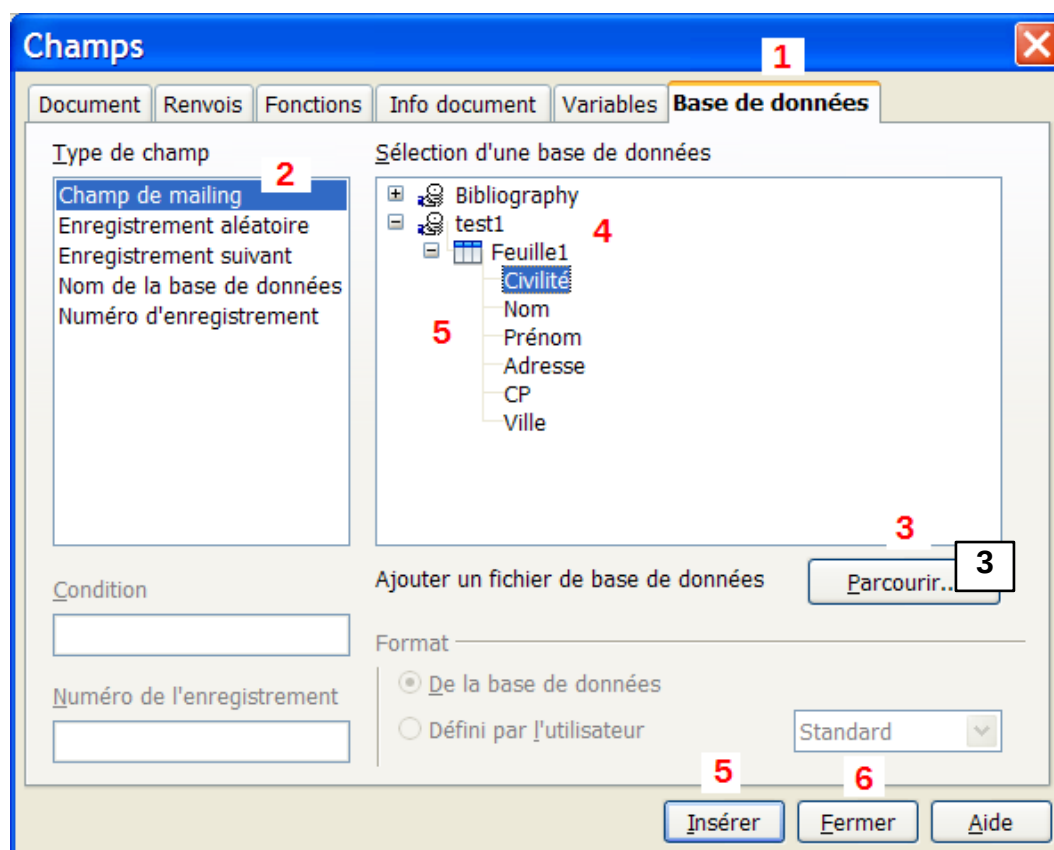
fichier des adresses.Feuille1.Ville fichier des adresses.Feuille1.CP

ou



Insertion, Champ, Autres Champs...

La boîte de dialogue « Champs » s'affiche.



- (1) Cliquer sur l'onglet « Base de données » ;
 - (2) Sélectionner le type « Champ de mailing » ;
 - (3) Cliquer sur « Parcourir », puis sélectionner le document Calc précédemment enregistré ;
 - (4) Dans la rubrique « Sélection d'une base de données » cliquer sur le signe + au niveau du nom du fichier (ou double-clic sur le nom du fichier). Cliquer sur le signe + au niveau de « Feuille1 » (ou double-clic sur « Feuille1 ») ;
- Dans le document de base Writer, cliquer à l'emplacement réservé pour l'insertion du premier champ ;
- (5) Dans la boîte de dialogue « Champs », sélectionner le premier champ à insérer, Cliquer sur « INSERER ». Et ainsi de suite pour tous les champs ;
 - (6) Dans la boîte de dialogue « Champs », cliquer sur « FERMER » ;

Enregistrer le document de base Writer.

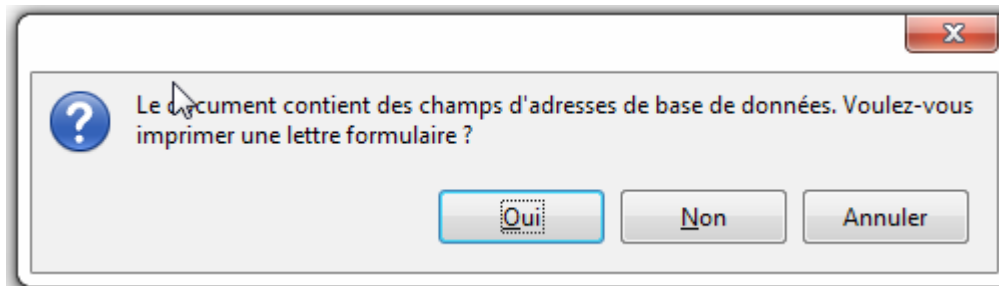
34.4 - Fusion/Mailing

Depuis le document principal :



Fichier, Imprimer

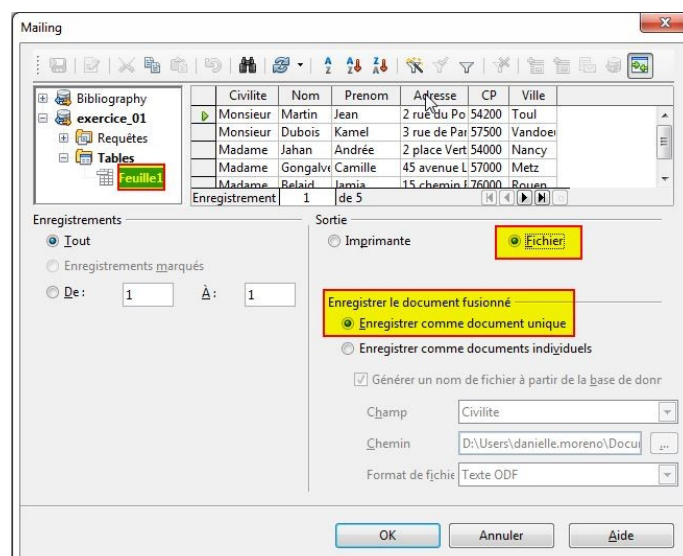
LibreOffice détecte qu'il s'agit d'une liste de publipostage.



Répondre **OUI** à la question posée → la fenêtre « Mailing » s'affiche.

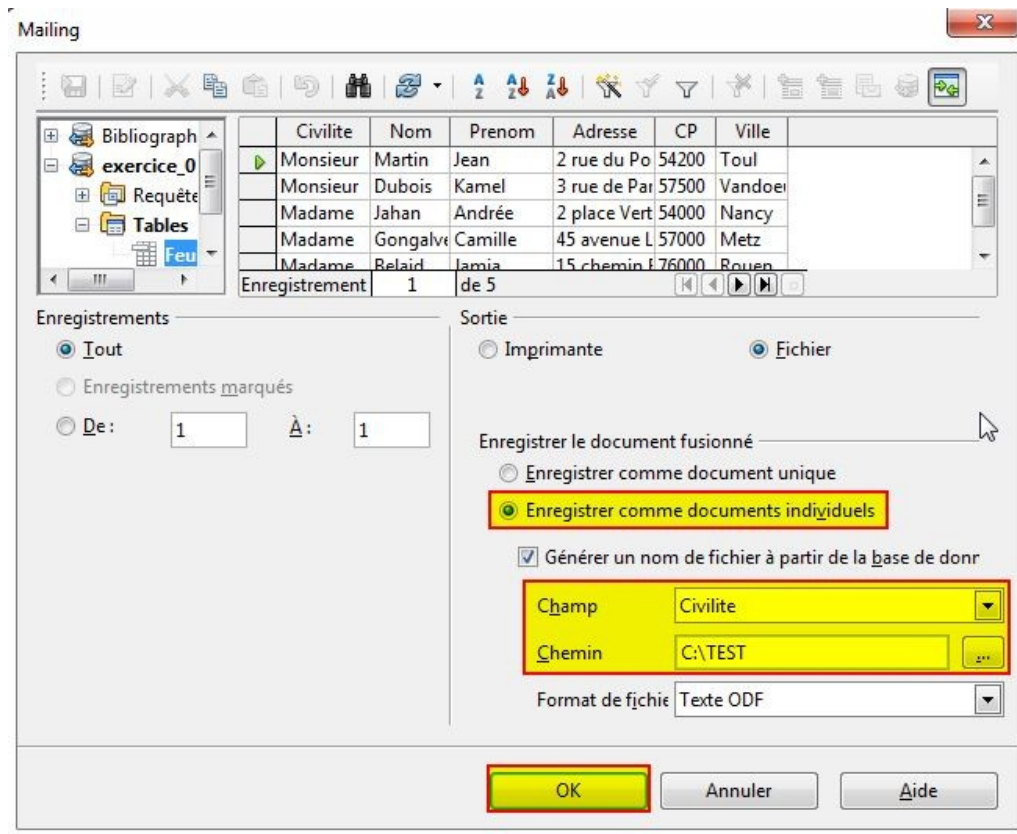
a) Enregistrer comme document unique

1. Fenêtre Mailing Rubrique « Sortie » → sélectionner « Fichier » ;
2. Fenêtre Mailing Rubrique « Enregistrer le document fusionné » → sélectionner « Enregistrer comme document unique » ;
3. Fenêtre Mailing, cliquer sur **OK** ;
4. Dans la fenêtre « Enregistrer sous » qui s'affiche → nommer et classer le fichier résultat ;
5. Ouvrir ce fichier résultat et l'imprimer.



b) Enregistrer comme documents individuels

6. Fenêtre Mailing Rubrique « Enregistrer le document fusionné » → sélectionner « Enregistrer comme documents individuels » ;
7. Dans la partie « champ » sélectionnez le nom du champ (exemple Nom) ;
8. Indiquez le chemin de sauvegarde du fichier ;
9. OK.

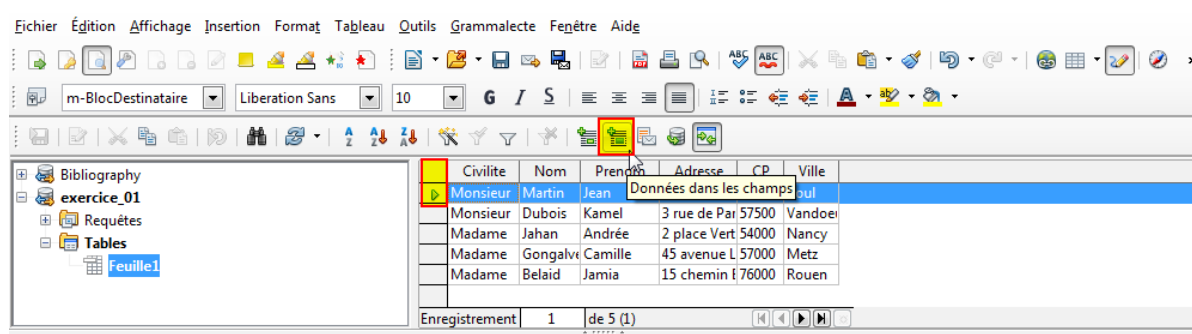


34.4.1 - Contrôle de la mise en page

Il est très intéressant de visualiser le résultat de l'insertion et de la mise en forme des champs avec un ou plusieurs exemples d'enregistrements issus de la base de données.

Pour ce faire, il faut utiliser la barre d'outils de l'explorer de sources de données :

- Sélectionner un enregistrement en cliquant sur le rectangle gris à gauche de l'enregistrement choisi.
- Cliquer sur l'icône « Données dans les champs », les champs de la lettre type vont se remplir de l'enregistrement sélectionné.



 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	
MINISTÈRE DE L'ÉCOLOGIE, DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DE L'ÉNERGIE	MINISTÈRE DU LOGEMENT, DE L'ÉGALITÉ DES TERRITOIRES ET DE LA RURALITÉ
Secrétariat général	Grand-Quevilly, le j/j/mm/aaaa
Service des Politiques Support et des Systèmes d'Information	La ministre ... (à préciser)
Centre de Prestations et d'Ingénierie Informatiques	à
Département Opérationnel Normandie Centre	Monsieur Martin Jean
Nos réf.: xxxxxx Vos réf.: xxxxxx Affaire suivie par: xxxxxx Prenom.nom@xxxxxxxx-xxx.gouv.fr Tél.: xx xx xx xx - Fax: xx xx xx xx Courriel: service@xxxxxxxx-xxx.gouv.fr	2 rue du Pont 54200 Toul

L'opération peut être répétée autant de fois que nécessaire, en changeant éventuellement d'enregistrement de test, pour contrôler la mise en page et ajuster la lettre type en fonction du contenu des champs (longueur...). Cela remplace la fonction « aperçu » qui ne fonctionne pas pour le publipostage.

Si on souhaite effectuer un publipostage ne comprenant que quelques enregistrements sélectionnés il faut procéder de la manière suivante :

- pour sélectionner une plage d'enregistrements, sélectionner le premier puis le dernier en maintenant la touche enfoncée ;
- pour sélectionner plusieurs enregistrements dispersés dans la table, maintenir la touche en même temps que vous effectuez votre sélection.

Si le publipostage concerne tous les enregistrements de la table, soit :

- cliquer sur le coin en haut et à gauche de la liste des enregistrements ;
- choisir l'option « Tout » dans la boîte de dialogue de mailing.

34.4.2 - Avec l'assistant mailing



Attention

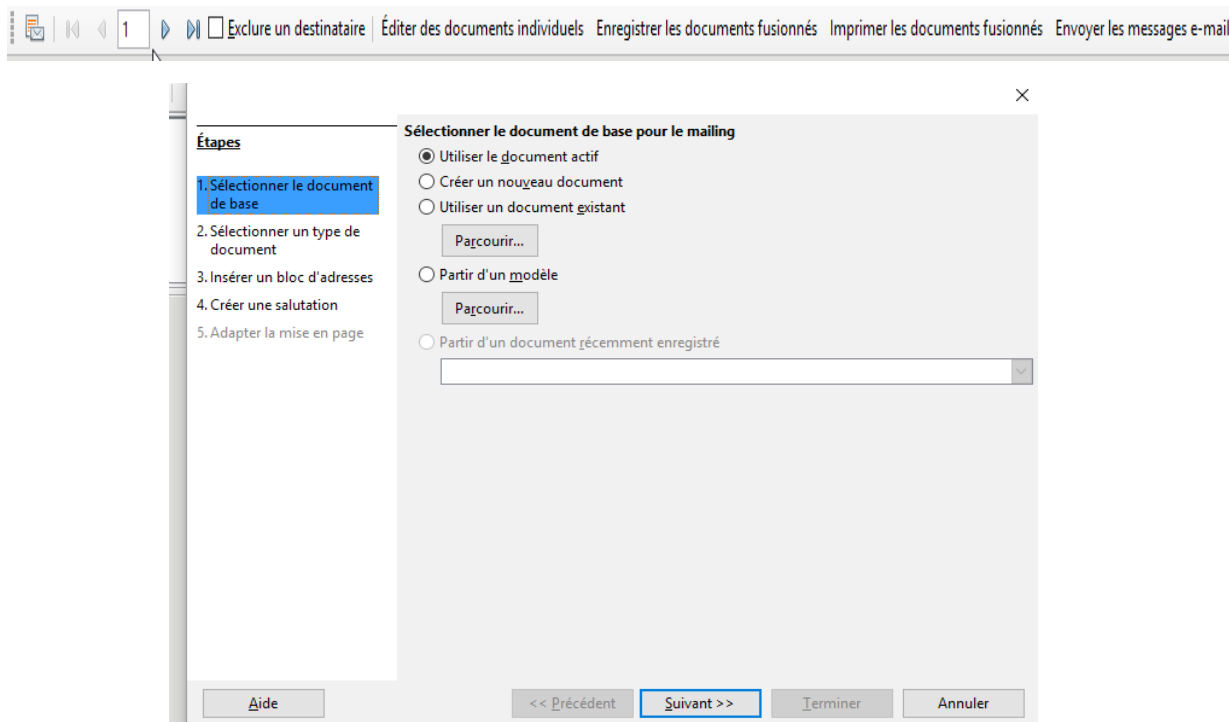
Cette méthode est « incompatible » avec les modèles du ministère.



Depuis le document de base Writer

OUTILS, Assistant mailing...

La boîte de dialogue « Assistant mailing » s'affiche et présente les étapes à effectuer.



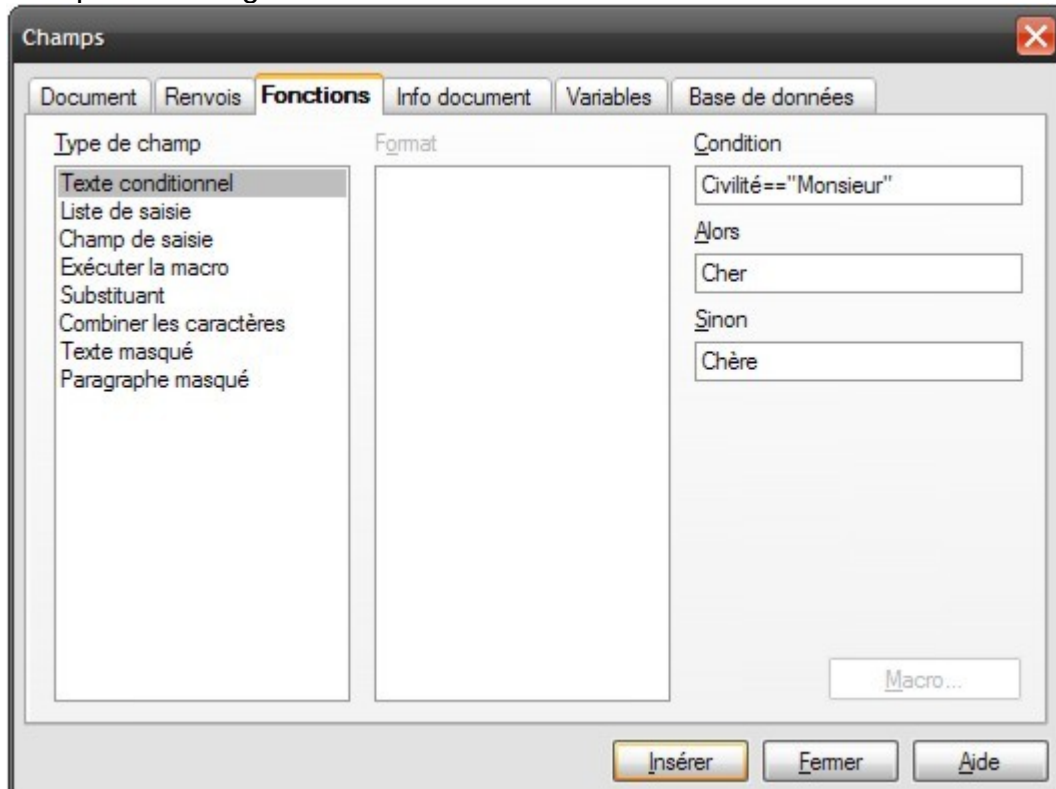
34.5 - Personnaliser un courrier

Introduire une lettre par Cher Monsieur ou Chère Madame, selon le destinataire.



INSERTION, Champs, Autres champs...

Cliquer sur l'onglet « Fonctions ».



Puis sélectionner « Texte conditionnel » et définir la condition : nom du champ (attention à garder la même configuration majuscule/minuscule pour que le filtre fonctionne), suivi du double signe égal et de la valeur entre guillemets.

Ici : Civilité= = « Monsieur ».

Préciser le texte à insérer quand la condition est remplie et le texte de remplacement.

Dans le document le champ est inscrit ainsi (si l'option « Afficher les champs » est cochée) :

Texte conditionnel Civilité=="Monsieur" Cher : Chère

Si l'option n'est pas cochée, seul le texte de remplacement sera affiché, mais cela ne changera rien au résultat !

Procéder de même pour la formule de politesse, bien sûr, mais également pour inscrire des termes différents selon le contenu de tel ou tel champ. Pour l'attribution d'un format ou d'une couleur particulière au contenu de l'un des champs, il suffit de sélectionner le champ et d'utiliser les outils de mise en forme de texte.

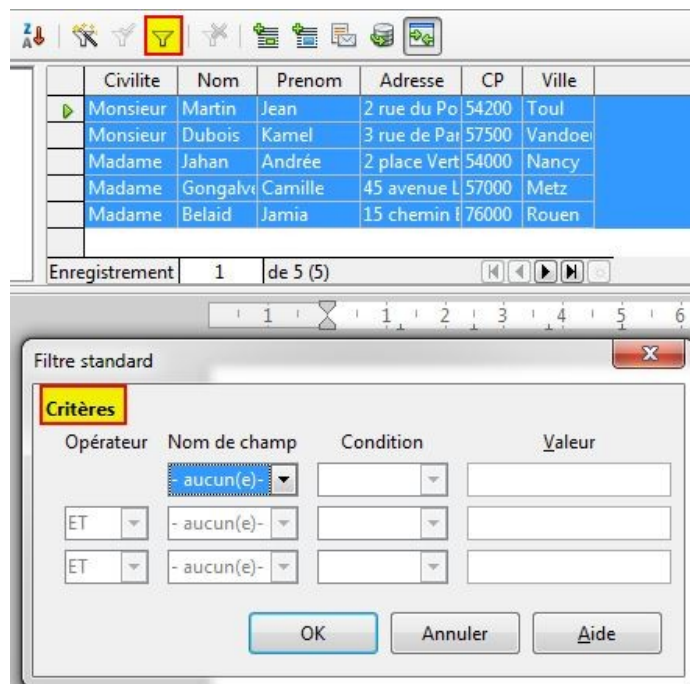
34.6 - Utiliser les filtres lors d'une fusion

L'indication de critères permettra de cibler les enregistrements à exploiter pour le publipostage.

Dans la barre de menu, sélectionnez l'icône « Filtre standard »

La fenêtre « Filtre standard » s'affiche

Renseignez les différents critères de filtre.



ou

Ouvrir le document principal



Outils, Assistant Mailing

Sélectionner l'étape 3

Cliquer sur le bouton **Sélectionner une liste d'adresses différen**

Vérifier la base de données sélectionnée

Cliquer sur « Filtrer »

Renseigner les critères en sélectionnant le champ et en indiquant le critère

« OK », « OK »

Activer l'étape 8

Sélectionner les options :

« Enregistrer le document fusionné »

« Enregistrer comme document unique »

Cliquer sur « Enregistrer les documents »

Nommer le fichier résultat de la fusion

Cliquer sur « Terminer »

Fermer tous les documents « Sans nom » restés ouverts

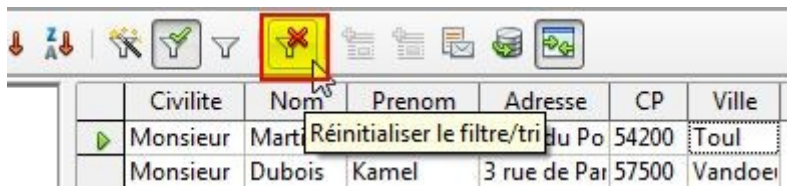
Ouvrir le fichier résultat de la fusion

Imprimer ce fichier.

34.7 - Retirer les critères



Dans la barre de menu, sélectionnez l'icône « Supprimer le filtre/tri »



ou



Outils, Assistant Mailing

Sélectionner l'étape 3

Cliquer sur le bouton

Sélectionner une liste d'adresses différen

Vérifier la base de données sélectionnée

Cliquer sur

Filtrer...

Mettre **tous** les critères à « *Aucun* » dans les différentes listes

« OK », « OK », « Annuler ».



Attention

Il est impératif de retirer les critères après une fusion, sinon ils sont conservés pour les publipostages ultérieurs...

34.8 - Publipostage avec « enregistrement suivant »

Nous utiliserons cette option pour réaliser une fusion à partir d'un document principal constitué par exemple de 2 demi-formats, avec un nom de destinataire différent sur chaque ½ format.

Préparer normalement le document principal avant de procéder à l'insertion des champs de fusion. Cette opération est réalisée de façon plus rationnelle en mode affichage des codes champs dans le document principal.

34.8.1 - Afficher les codes de champs



Outils, Options

Sélectionner la rubrique « LibreOffice Writer »,
Sélectionner à gauche la rubrique « Affichage »
Cocher l'option « Noms de champs ».

34.8.2 - Insérer les champs

En tenant compte de notre exemple de document principal en deux ½ formats :

- Sur le premier ½ format, insérer les champs comme d'habitude.
- Sur le 2nd format :



INSERTION, Champs, Autres

Onglet Base de données :

Sélectionner l'option « Enregistrement suivant »

Cliquer sur « Insérer » (**attention ! un seul clic !**)

Sélectionner l'option « Champs de mailing »

Insérer les champs souhaités.

Lancer la fusion comme d'habitude.

Les critères peuvent également être exploités dans ce cas là... penser à les retirer après l'édition du fichier résultat...

34.9 - La Base de données

34.9.1 - Vérifier, déclarer ou modifier la base de données active

La base de données active est celle qui sera prise en compte lors des publipostages. Plusieurs bases de données peuvent être utilisées dans des documents différents ; cette opération peut donc également être réalisée afin de relier un document principal à une autre base de données.



Attention

Cette opération doit obligatoirement être faite dès lors qu'une modification des données dans la base de données Calc a été réalisée.

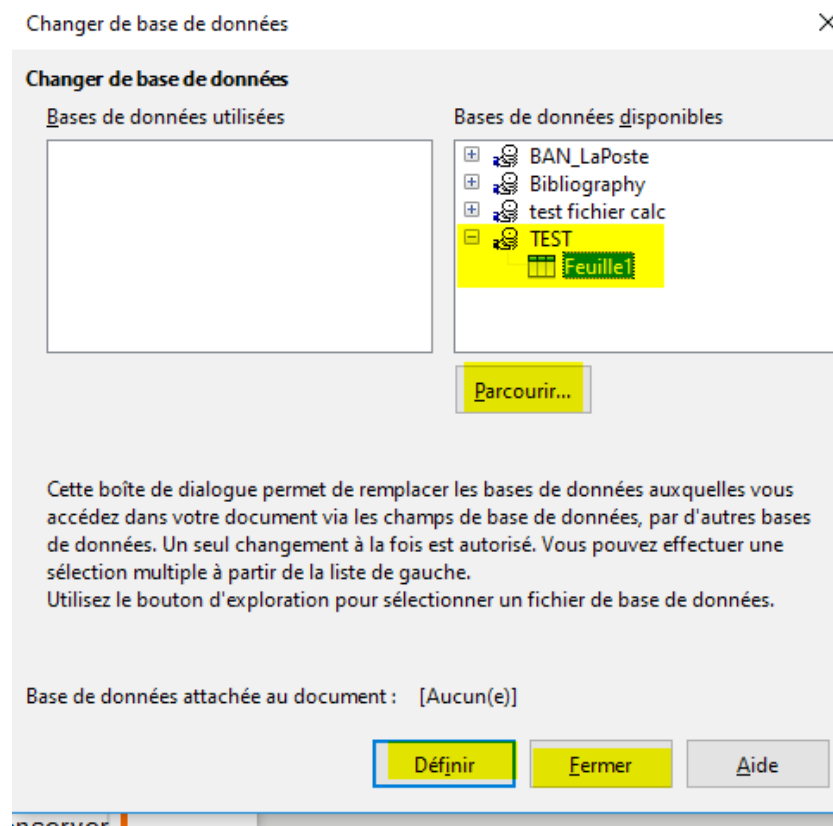


Édition, Changer de base de données

Sélectionner la base de données dans la liste proposée

Ou : cliquer sur « parcourir » pour la sélectionner

Cliquer sur « **Définir** » puis sur « **Fermer** ».



34.9.2 - Purger la liste des bases de données

À chaque fois qu'une base de données Calc est utilisée dans un publipostage, LibreOffice enrichit la liste des bases de données exploitables, en créant un fichier de type Base (.odb) identique au fichier Calc (.ods).

Néanmoins, il pourra s'avérer nécessaire de purger cette liste de façon à ne conserver que les fichiers réellement utilisés.

⁹Les connexions temporaires créées durant un publipostage ne sont plus stockées.



OUTILS, Options

Sélectionner la rubrique « LibreOffice Base »

Sélectionner l'option « Base de données »

la liste des bases de données s'affiche à droite

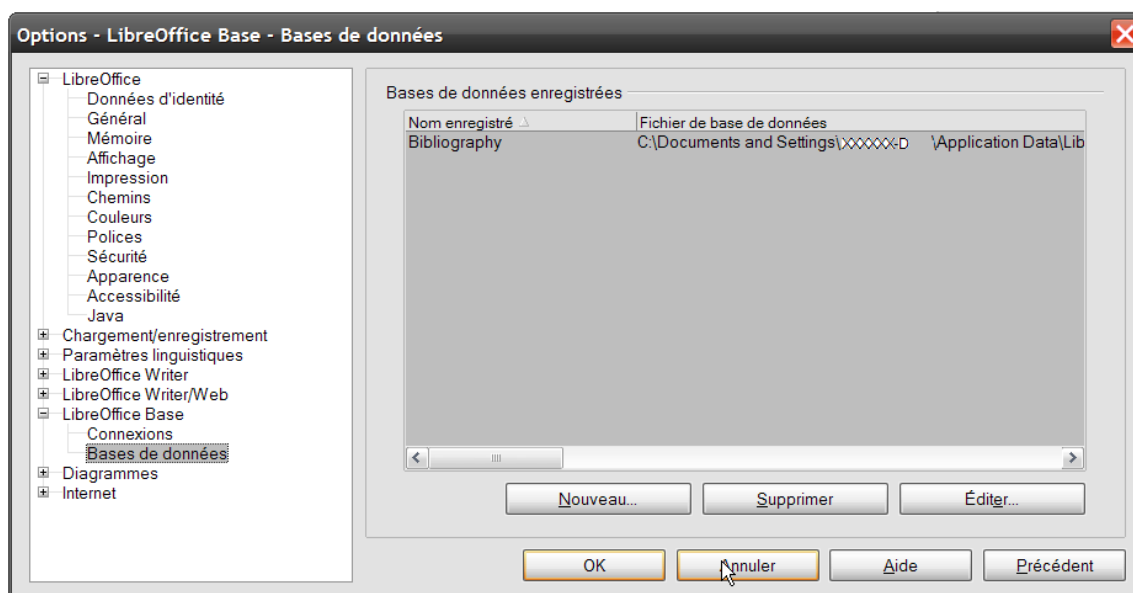
Cliquer sur la ligne contenant le nom de la base de données à retirer

Cliquer sur « Supprimer ».



Astuce

Le nom de la base de données est supprimé (fichier.odb) de la liste, mais le fichier Calc (fichier.ods) correspondant est conservé.



⁹ Nouveauté de la version 6

34.10 - Réalisation d'un e-mail de mailing

34.10.1 - Un paramétrage est nécessaire pour la transmission d'un E-mail de mailing à partir de LibreOffice.



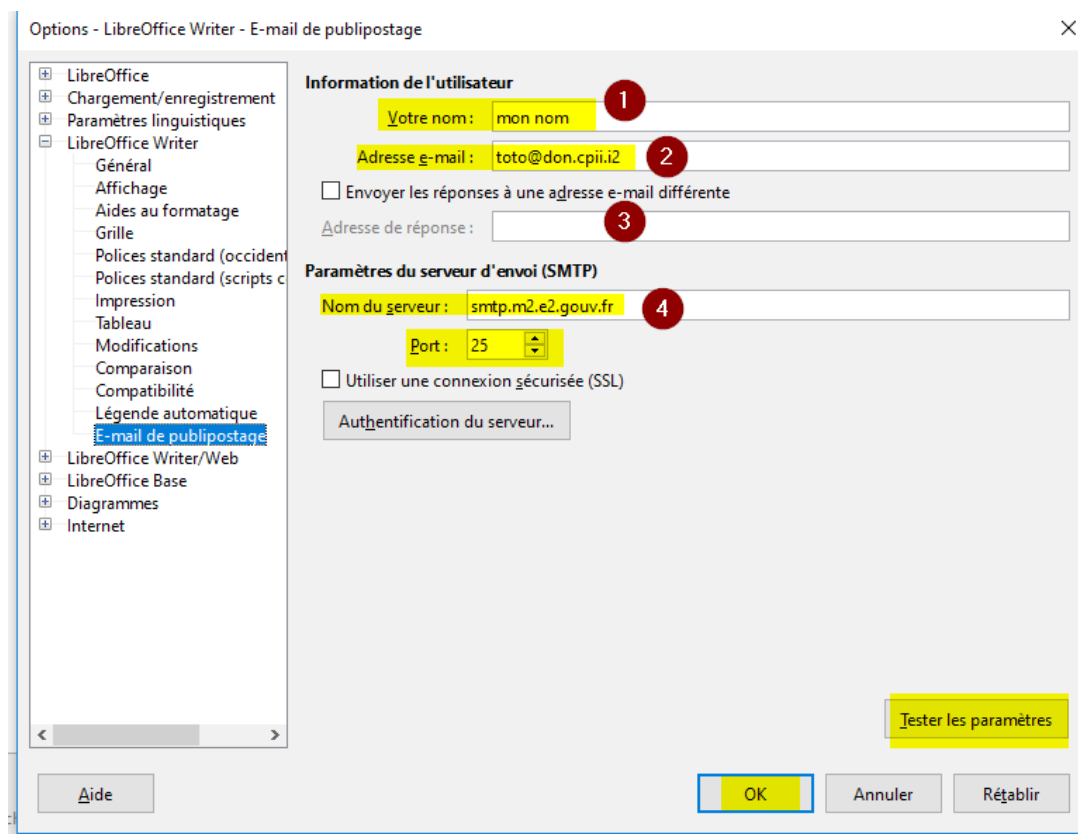
Outils, Options

Dans la fenêtre de gauche cliquez sur le « **+LibreOffice Writer** » et sélectionnez **E-mail de publipostage**

La boîte de dialogue suivante apparaît.

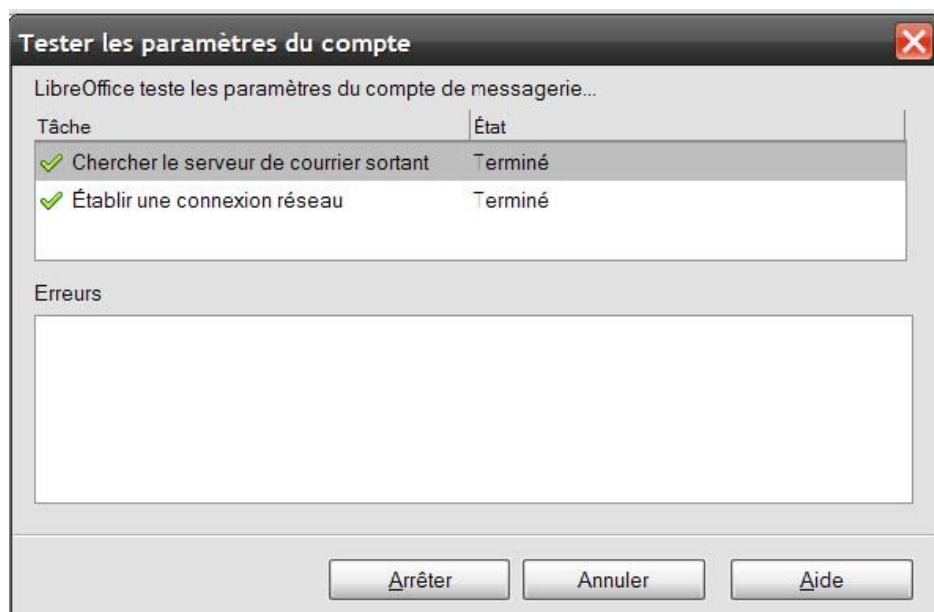
Dans Adresse e-mail renseigner : **prenom.nom@dns-du-service.i2**

exemples : prenom.nom@don.cpii.i2



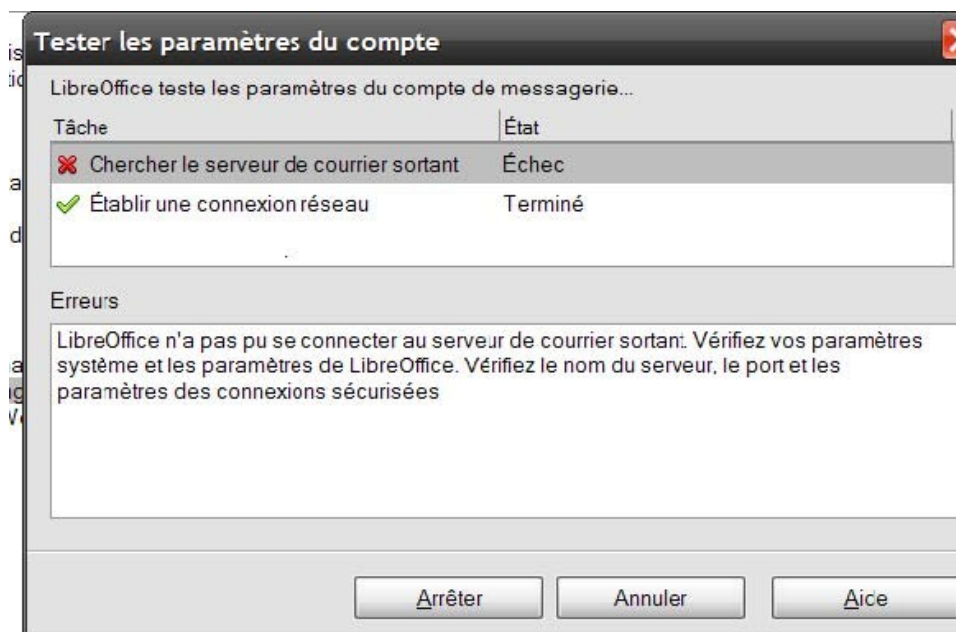
cliquez sur le bouton « **Tester les paramètres** »

La boîte de dialogue suivante doit apparaître :

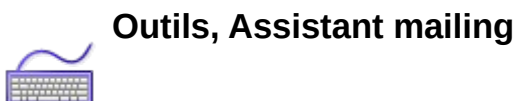


Faire « Annuler » pour revenir à la fenêtre précédente puis valider par OK

Si la boîte de dialogue suivante apparaît, il y a un problème d'autorisation sur la passerelle SMTP local.



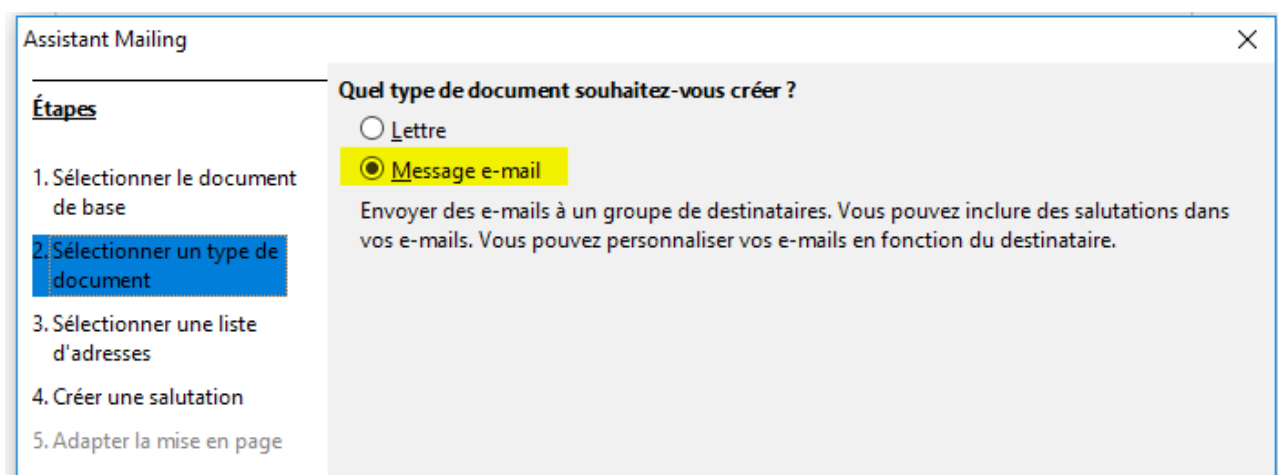
34.10.2 - Réalisation de l'e-mail de mailing en utilisant l'assistant mailing.



Dans la barre de menu sélectionnez **Outils ---> Assistant Mailing...** La boîte de dialogue s'affiche. Elle propose 5 étapes.

Cliquez sur l'étape 1. Sélectionner le document de base. Dans la zone centrale, cochez l'option Utiliser le document actif.

Cliquez sur l'étape 2. Sélectionner un type de document. Dans la zone centrale, cochez l'option E-mail.



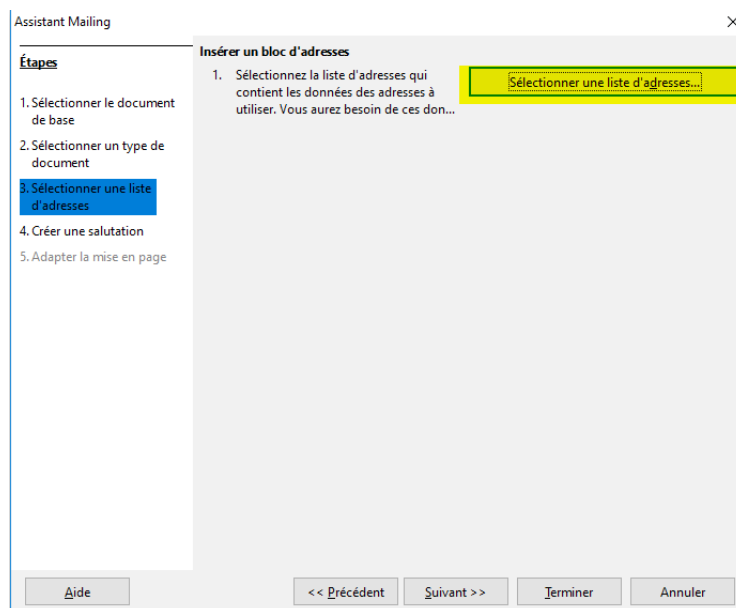
Cliquez sur l'étape 3. Sélectionner une liste d'adresses.

Dans la zone centrale, cliquez sur le bouton Sélectionner une liste d'adresse.

Une boîte de dialogue s'affiche. Cliquez sur le bouton Ajouter.

La boîte de dialogue Ouvrir s'affiche. Sélectionnez le lieu de stockage. Le curseur de votre souris clignote dans la zone Nom du fichier. À droite de cette zone, cliquez sur la flèche de choix du bouton Tous les fichiers (*.*) et sélectionnez l'option LibreOffice Calc (*.ods ;*.sxc).

Cliquez sur votre liste de contacts puis sur le bouton Ouvrir. La boîte de dialogue Sélectionner une liste d'adresses s'affiche à nouveau. Sélectionnez la liste puis cliquez sur le bouton Ajouter.

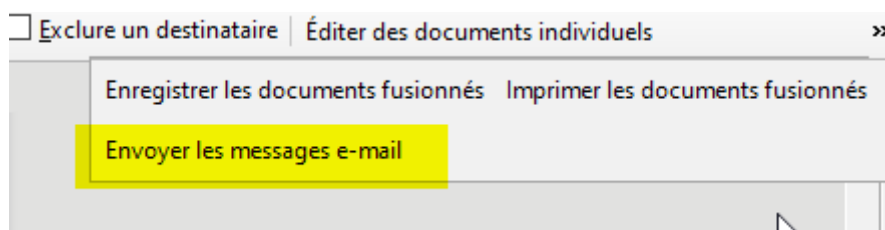


Cliquez sur le bouton OK.

Si vous n'avez pas de liste Cliquez sur Créer

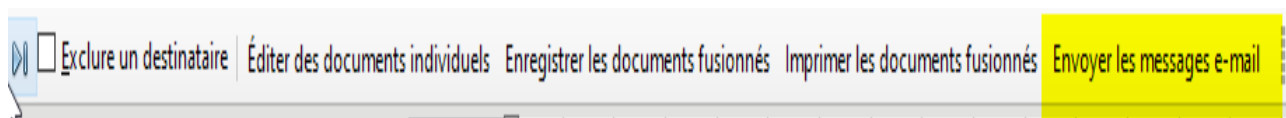
Cliquez sur l'étape 4.

Si vous faites le choix de Salutations, affichage de l'écran « Adapter la Mise en page », sinon



Cliquez sur **Suivant >>** si vous ne voulez pas créer des salutations ignorez l'Étape 5

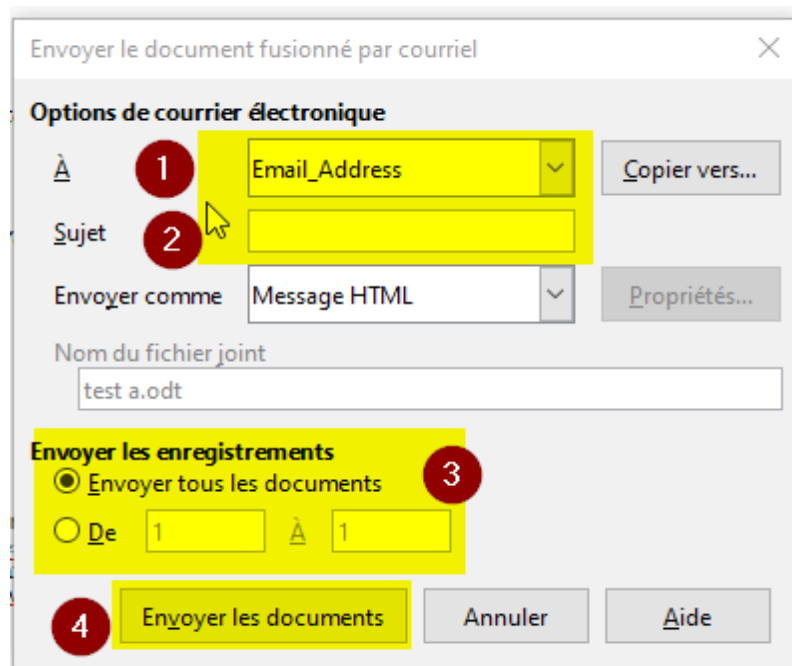
Cliquez sur Terminer



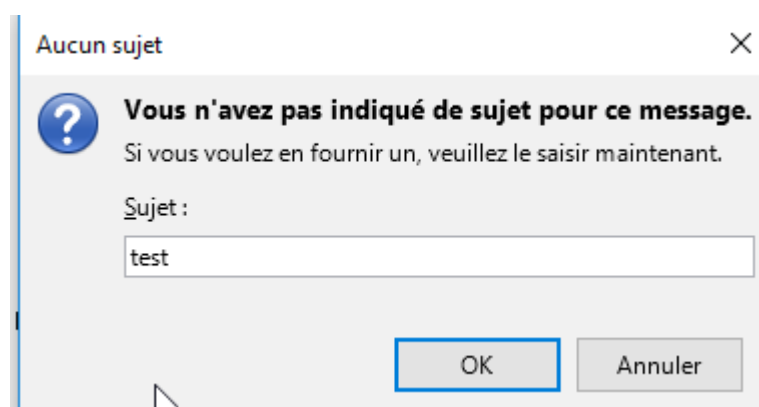
Dans la barre de menu, le menu suivant s'affiche

Cochez « **Envoyer les messages e-mail** »

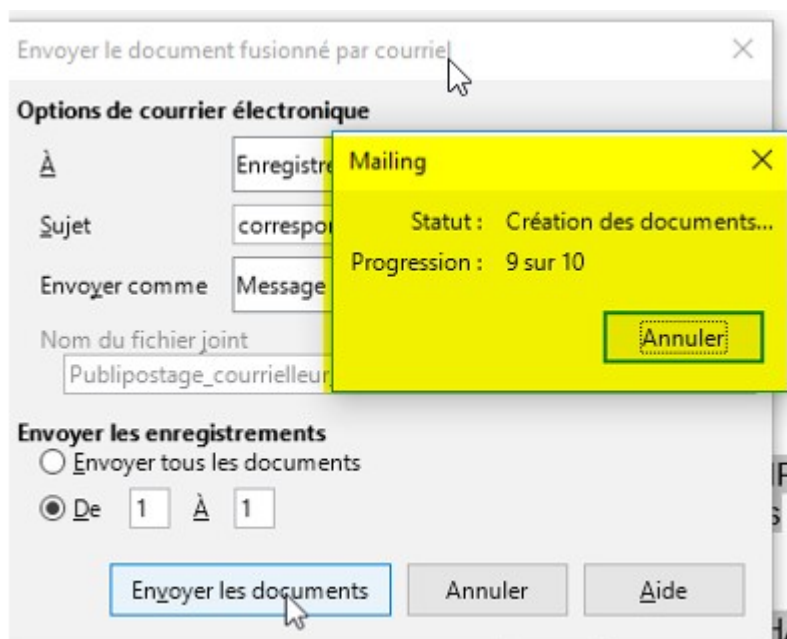
- 1) dans le menu déroulant sélectionnez le champ Email-Address
- 2) mettre le sujet
- 3) sélectionnez tous les documents ou faire un choix
- 4) envoyez les documents



Si l'objet n'est pas renseigné le message suivant apparaît :



Lors de la préparation du mailing la fenêtre suivante s'affiche :



35 - RÉALISER DES ÉTIQUETTES

Writer offre la possibilité de réaliser des étiquettes avec ou sans lien vers une base de données.

Dans le cas où une base de données est liée, nous utiliserons le publipostage.

35.1 - Réaliser une planche d'étiquettes

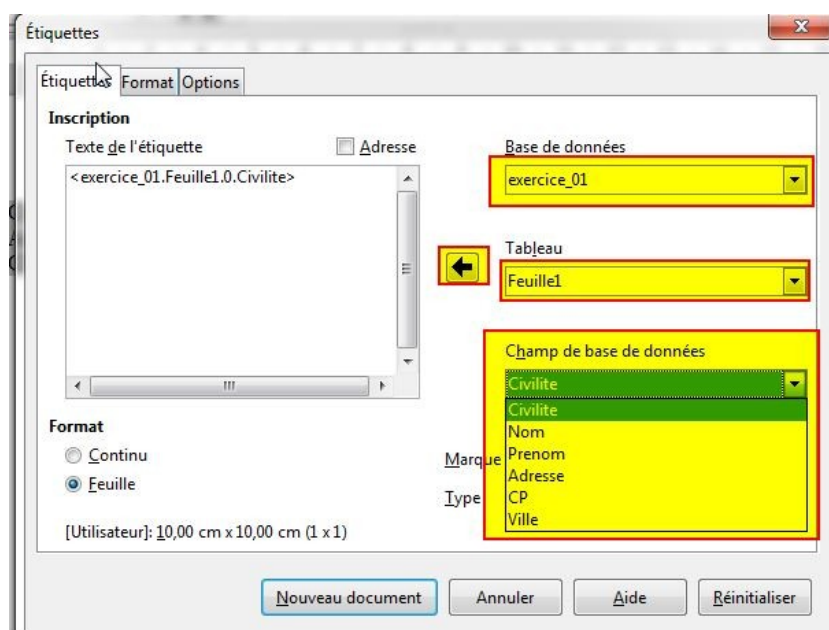


Fichier, Nouveau

Sélectionner « Étiquettes ».

Onglet Options :

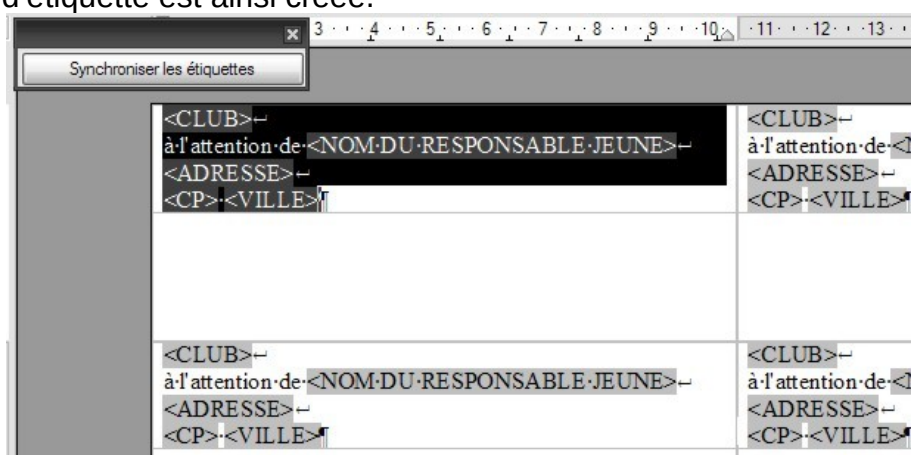
- Cocher « Page entière ».
- Cocher « Synchroniser le contenu ». Cette option permet de répercuter sur toutes les autres étiquettes de la planche, les modifications faites sur la 1ère étiquette (police, taille, gras, retrait, interligne...).
- Onglet Étiquettes :
- Sélectionner le format des planches d'étiquettes à imprimer, la marque en premier puis le type. Choisir un type de planche d'étiquettes standard ou bien personnel (Utilisateur), par exemple A4.
- Choisir la base de données.
- Choisir la table.
- Sélectionner un champ de base de données pour l'inclure dans la zone Inscription en cliquant sur la flèche, puis passer aux champs suivants.



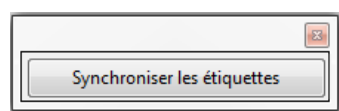
Il y a possibilité aussi d'écrire un texte que l'on retrouve sur chaque étiquette, comme « à l'attention de » dans l'exemple ci-dessous. Le texte entré aura un aspect différent de celui des champs.

- Fermer la boîte de dialogue à l'aide de **Nouveau document**.

La planche d'étiquette est ainsi créée.



- Faire la mise en forme sur la première étiquette (police, retraits, alignements, interlignes, gras, etc.).
- Cliquer sur le bouton.



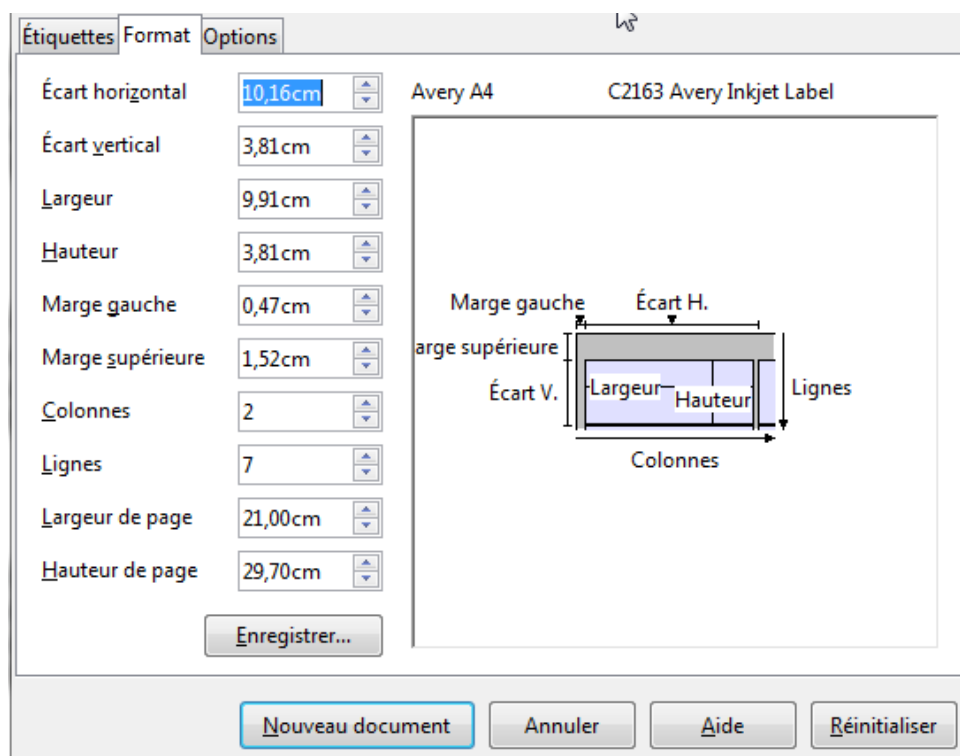
La présentation de la première étiquette s'étend à toutes les étiquettes de la planche.

Onglet Format :

Paramétrer les dimensions de chaque étiquette.

Écart horizontal : Affiche l'écart entre les bords gauches des étiquettes ou cartes de visite adjacentes. Si vous définissez un format personnalisé, saisissez une valeur ici.

Écart vertical : Affiche l'écart entre le bord supérieur d'une étiquette ou carte de visite et celui de l'étiquette ou carte de visite située juste au-dessus. Si vous définissez un format personnalisé, saisissez une valeur ici.



Enregistrer : permet de conserver des paramètres d'étiquettes personnalisées sous un nom spécifique pour usage ultérieur.



35.2 - Réaliser une planche d'étiquettes pour un seul enregistrement

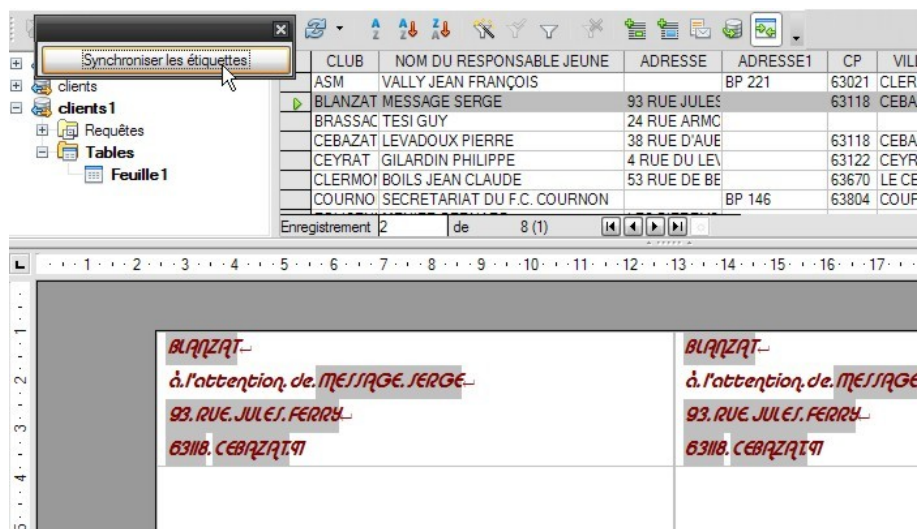
- Afficher les sources de données par « F4 »

ou



Affichage, Source de données

- Choisir la table.
- Sélectionner un enregistrement : la ligne devient bleue.
- Pour éditer les seuls enregistrements utiles à la création des autocollants d'adresses, les sélectionner dans l'affichage de la base de données en cliquant à gauche dans les en-têtes de ligne.
- Utiliser les touches  et  de manière habituelle pour sélectionner plusieurs enregistrements simultanément.
- Cliquer sur l'icône « **Données dans les champs** » de la barre d'outils de l'explorer de sources de données.
- Cliquer sur le bouton toutes les étiquettes sont remplies par les données de (s) l'enregistrement (s) sélectionné (s).
- Imprimer cette planche.



The screenshot shows a database application interface. On the left, a tree view displays the database structure: 'clients', 'clients1', 'Requêtes', 'Tables', and 'Feuille1'. The 'clients' table is selected. The main window displays a table with the following data:

CLUB	NOM DU RESPONSABLE JEUNE	ADRESSE	ADRESSE1	CP	VIL
ASM	VALLY JEAN FRANÇOIS		BP 221	63021	CLER
BLANZAT	MESSAGE SERGE	93 RUE JULES		63118	CEBA
BRASSAC	TESI GUY	24 RUE ARMO			
CEBAZAT	LEVADOUX PIERRE	38 RUE D'AUE		63118	CEBA
CEYRAT	GILARDIN PHILIPPE	4 RUE DU LEV		63122	CEYR
CLERMO	BOILS JEAN CLAUDE	53 RUE DE BE		63670	LE CE
COURNO	SECRETARIAT DU F.C. COURNON		BP 146	63804	COUF

Below the table, a label design is shown. The label contains the following text:

BLANZAT
à l'attention de MESSAGE SERGE
93 RUE JULES FERRY
63118 CEBAZAT

35.3 - Réaliser une planche d'étiquettes pour tous les enregistrements

- À la fin du dernier champ de la première étiquette, faire « **Ctrl** » + « **F2** » cliquer sur l'onglet « **Bases de données** », cliquer sur « **Enregistrement suivant** », sélectionner la Base de données, puis la Table à utiliser et faire « **Insérer** », puis fermer.
- Choisir la table.
- Sélectionner tous les enregistrements.
- Cliquer sur l'icône « **Données dans les champs** » de la barre d'outils de l'explorer de sources de données.
- Les étiquettes sont bien remplies par les données de tous les enregistrements. Chaque étiquette correspond bien à un seul enregistrement.

BP 221-- 63021 CLERMONT--	63118 CEBAZAT--
BRASSAC-LES MINES-- à l'attention de TESI GUY-- 24 RUE ARMOIS--	CEBAZAT-- à l'attention de LEVADOUX PIERRE-- 38 RUE D'AUBETERRE-- 63118 CEBAZAT--
CEYRAT-- à l'attention de GILARDIN PHILIPPE-- 4 RUE DU LEVANT--	CLERMONT FOOT-- à l'attention de BOILS JEAN-CLAUDE-- 53 RUE DE BELLEVUE--

Si ce n'est pas le cas, vérifiez par « **Ctrl** » + « **F9** » que le champ est inséré sur chaque étiquette (en faisant à nouveau « **Ctrl** » + « **F9** » vous revenez à l'affichage précédent).

S'il n'est pas inséré, vous recommencez comme au premier paragraphe.

35.4 - Réaliser une planche d'étiquettes pour plusieurs enregistrements



Afficher la source de données

Choisir la table

Sélectionnez les enregistrements concernés ; Ctrl + clique devant chaque enregistrement voulu. Les lignes sélectionnées sont en surbrillance.

Cliquez sur l'icône « Données dans les champs »

Cliquer sur le bouton « Synchroniser les étiquettes »



Attention

Le champ « **Enregistrement suivant** » est seulement signalé par un petit carré gris peu visible.

Attention donc à ne pas l'insérer plusieurs fois ou le supprimer par inadvertance.

Après la dernière étiquette d'une page, la commande **Enregistrement suivant** est automatiquement exécutée. Il n'est pas donc pas nécessaire d'exécuter cette commande manuellement après la dernière étiquette de la page.

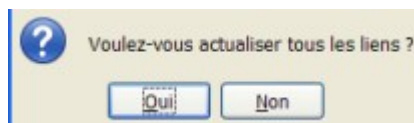
35.5 - Visualiser les planches

En standard, Writer n'affiche que la première planche d'étiquettes.

Cliquer sur l'icône « **Données dans les champs** » pour remplir les étiquettes par les données de tous les enregistrements sélectionnés.

35.6 - Ouverture d'un fichier d'étiquettes

Lors de l'ouverture d'un fichier d'étiquettes, une boîte de dialogue s'affiche.



Il faut répondre « Non » uniquement si l'on souhaite imprimer des étiquettes déjà générées dans un fichier lors d'un mailing précédent.

Sinon dans tous les autres cas il faut répondre « Oui ».

35.7 - Le publipostage avec les données d'un fichier.csv

Contrainte pour les valeurs numériques : le séparateur décimal dans le fichier csv doit être le point (ex 25.12) >> le résultat du publipostage affichera la virgule.

Remarque : si le séparateur dans le fichier csv est la virgule, le résultat du publipostage affichera un espace.

Cette notion de virgule et de point dans le fichier csv n'a pas d'impact sur le résultat du publipostage sur les données de type texte (ex : 6, rue de Paris).

Fonctionnement globalement identique à la v2.

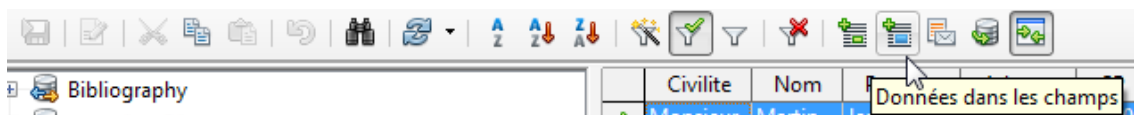
Quelques améliorations sur les possibilités de mise en forme des champs (utiliser plusieurs couleurs, ou plusieurs attributs par exemple).

Dans le cas d'utilisation d'un fichier csv, la fenêtre d'insertion de champs comporte un champ nommé Cx (x=nb de champs + 1 à priori...).

35.8 - Les erreurs les plus fréquentes

35.8.1 - Toutes les étiquettes sont identiques

1. Sélectionner dans l'explorer de source de données, toutes les données en cliquant dans le carré gris en haut à gauche du tableau pour « griser » toutes les lignes, cliquer sur l'icône « **Données dans les champs** » de la barre d'outils de l'explorer de sources de données



2. Si le problème persiste, vérifier en utilisant la bascule d'affichage des codes champs, « **Ctrl + F9** », que le champ Enregistrement suivant : Nomsourcedonnée. Feuil1 est inséré sur chaque étiquette. S'il n'est pas inséré :

- Se positionner sur la première étiquette en haut à gauche de la feuille d'étiquette,
 - cliquer sur « **F2** » ;
 - insérée comme expliqué précédemment le champ Enregistrement suivant ;
 - fermer la boîte de dialogue ;
 - synchroniser les étiquettes ;
 - recommencer la manipulation au point 1.

35.8.2 - Une partie des étiquettes n'est pas proposée lors de la fusion

Vérifier qu'il n'y a aucun filtre actif et le supprimer éventuellement.

Sil n'y a pas de filtre, vérifier en utilisant la bascule d'affichage des codes champs, « **Ctrl + F9** », que le champ Enregistrement suivant : Nomsourcedonnée. Feuil1 est sûrement inséré plusieurs fois sur chaque étiquette.

Si c'est le cas :

- se positionner sur la première étiquette en haut à gauche de la feuille d'étiquette devant le champ, Enregistrement suivant : Nomsourcedonnée. Feuil1 ;
- cliquer sur « **Suppr** » autant de fois que nécessaire pour que ce champ ne soit inséré qu'une seule fois sur cette étiquette ;
- synchroniser les étiquettes.

Recommencer la manipulation au point 1 de « Toutes les étiquettes sont identiques ».

35.8.3 - Supprimer les lignes blanches dans les étiquettes

Deux possibilités pour supprimer les lignes blanches :

Dans la planche d'étiquettes, affichez les caractères non imprimables, tels que les marques de paragraphe, sauts de ligne.

<Civilité>·<Nom>·<Prenom>~ <Adresse>~ <Adresse2>~ <CP>·<Ville>¶	¶<Civilité>·<Nom>·<Prenom>~ <Adresse>~ <Adresse2>~ <CP>·<Ville>¶	<Civilité>·<Nom>·<Prenom>~ <Adresse>~ <Adresse2>~ <CP>·<Ville>¶
<Civilité>·<Nom>·<Prenom>~ <Adresse>~ <Adresse2>~ <CP>·<Ville>¶	<Civilité>·<Nom>·<Prenom>~ <Adresse>~ <Adresse2>~ <CP>·<Ville>¶	<Civilité>·<Nom>·<Prenom>~ <Adresse>~ <Adresse2>~ <CP>·<Ville>¶



Affichage, caractères non imprimables

ou cliquez sur l'icône  de la barre d'outils.

Dans la barre de menu, cliquez sur **Affichage ---> Noms de champ** pour basculer l'affichage.

Cliquez dans la 1ère étiquette, supprimer le caractère de retour à la ligne et appuyer sur « Entrée » pour insérer une marque de paragraphe.

Répéter cette action pour chaque ligne de l'adresse.

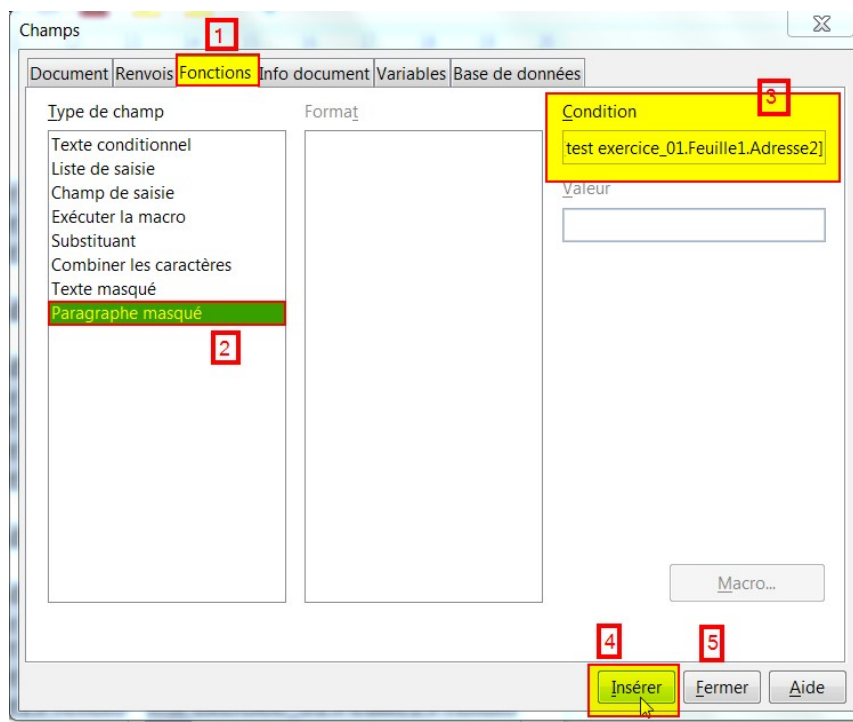
Cliquez à la fin du premier paragraphe qui doit être supprimé sous condition (dans notre cas ligne d'Adresse2) et sélectionnez **Insertion ---> Champs ---> Autres**

Sélectionnez l'onglet **Fonction (1)**

Dans la colonne type, cliquez sur **Paragraphe masqué (2)**

Cliquez maintenant sur le champ **Condition (3)** et saisissez les détails de la condition qui doit définir un champ d'adresse vide (**champs d'adresse de la source de données**).

Exemple voir capture ci-après : **![test exercice_01. Feuille1. Adresse2]**



Insérer (4) à la fin du dernier champ d'adresse (2) et **Fermer (5)**

Vous constatez sur l'étiquette qu'à la fin d'Adresse2 « Paragraphe masqué » est affiché.

Cliquez sur le bouton « Synchroniser les étiquettes », l'étiquette active est copiée dans toutes les autres étiquettes de la feuille.

Dans la barre de menu, cliquez sur **Affichage ---> Noms de champ** pour basculer l'affichage.

Dans la barre de menu, cliquez sur **Outils ----> Options ---> LibreOffice Writer ---> Aide au formatage ---> Décochez « Champs : paragraphes masqués »** et OK

Procédez au mailing d'étiquettes. Toutes les lignes blanches des étiquettes ont été supprimées.

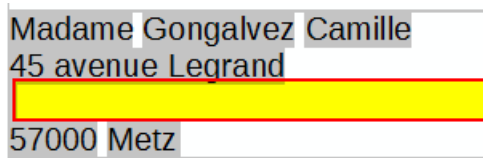


Information

Dans les options, pensez à « recocher » « Champs : paragraphes masqués ».

Solution à utiliser si peu d'étiquettes sont à modifier

Dans la planche d'étiquettes, se positionner sur la ligne blanche de l'étiquette à supprimer.

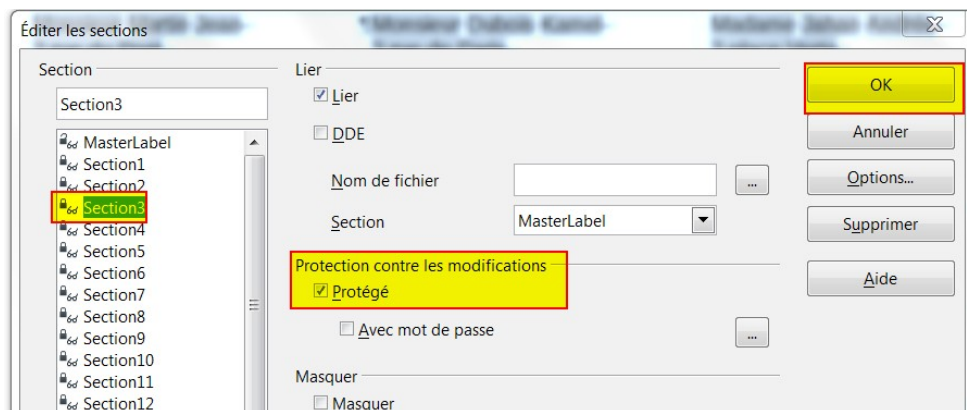


Cette ligne blanche correspond à une section « en lecture seule », qui s'affiche dans la barre d'état.

en lecture seule : Section3



Format, Sections et Déprotéger la section ---> OK



Se positionner sur la ligne et « **Supprimer** »

36 - SUIVI DES MODIFICATIONS

36.1 - Principe

L'outil de suivi des modifications prend toute son importance dans le cas où le même document est envoyé en circuit de révision pour être relu et modifié par 1 ou plusieurs intervenants. Il permet de conserver les modifications de chacun d'entre eux, et, au final, offre la possibilité au demandeur initial d'accepter ou de rejeter ces suggestions de modifications.

Toutefois, il conviendra préalablement d'activer cet outil puis de le configurer de façon à visualiser ou non les marques de modifications apportées par les relecteurs-correcteurs.

Chacun des relecteurs-correcteurs devra également s'assurer que ses données d'identité sont correctement renseignées dans les options.

36.2 - Données d'identité

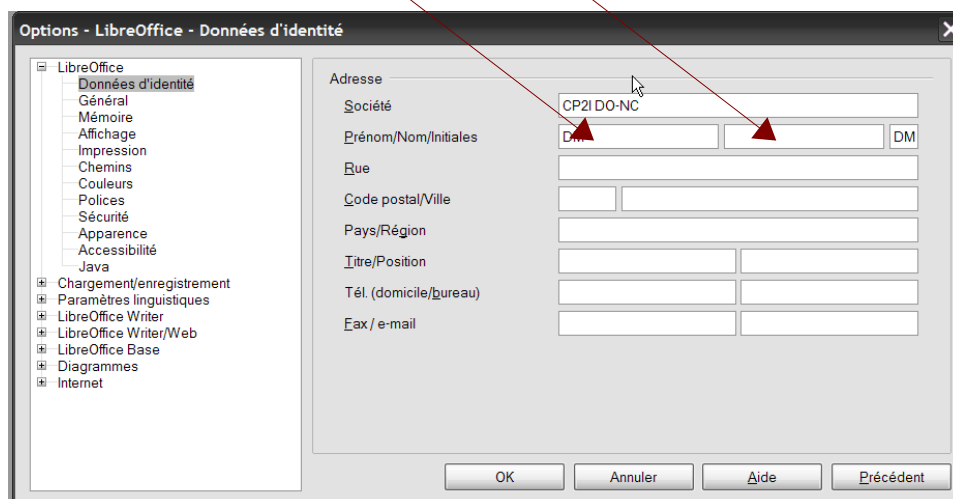


Outils, Options

Décliner la rubrique « *LibreOffice* »

Sélectionner l'option « **Données d'identité** »

Renseigner les pavés « Nom » « Prénom ».



36.3 - Activer le suivi des modifications

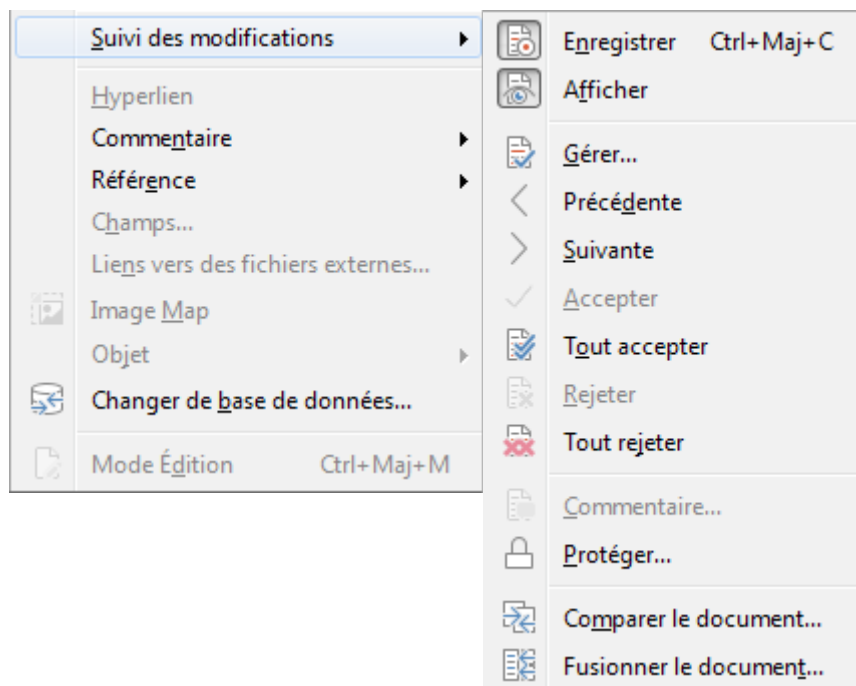
Inclusion de nouveaux boutons dans la barre d'outil Suivi des modifications avec un nouveau jeu d'icônes. Ajout de Comparer le document

Pour enregistrer vos modifications :



Édition, Suivi des modifications

Sélectionner « Enregistrer »



Attention

Dès que cette option est définie à « Enregistrer » dans un document, toutes les modifications sont signalées en fonction de leur type et dotées d'une bulle indiquant le nom de l'auteur ainsi que la date et l'heure de la modification. Une barre verticale dans la marge gauche signale les lignes impactées. Il est possible de configurer les options pour les marques ([voir chapitre Configurer les marques de modification](#)).

L'outil de suivi des modifications, il est

Supprimé: CP2I - 15/07/2015 11:31

Tous les nouveaux passages de texte que vous saisissez sont soulignés en couleur et le texte supprimé ne disparaît pas, mais est barré et mis en couleur. Si vous placez le curseur sur une modification marquée, une référence s'affiche dans l'assistant, indiquant le type de modification, l'auteur, la date et l'heure de la modification. Si les « infos ballons » sont également activées, les commentaires sur ces modifications s'affichent, le cas échéant.

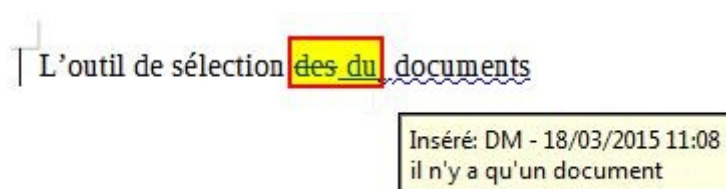
36.3.1 - Commenter les modifications



Édition, Suivi des modifications,

Commenter la modification

Il est possible de rajouter un commentaire pour celle-ci. Il faut que l'infoballon soit activée, et au survol de la modification les informations s'affichent (exemple capture ci-dessous)



36.4 - Afficher le type de modification

Par défaut, les marques de modifications sont typées comme indiqué ci-dessous :

- insertions : rouge et soulignées (**exemple**) ;
- suppression : rouges barrées dans le texte (**exemple**) ;
- modifications d'attributs (G, I, S) : en gras ;

Il est néanmoins possible d'intervenir sur ces paramètres de présentation (*voir chapitre Configurer les marques de modification*).

36.5 - Configurer les marques de modification

36.5.1 - Masquer les marques

Les marques sont affichées par défaut dès l'activation de l'enregistrement des modifications.

¹⁰Les infos-bulles en ligne du suivi des modifications sont maintenant optionnelles : Outils → Options → Writer → Affichage. Elles ne sont pas affichées lorsque Affichage → suivi des modifications est désactivée.

¹⁰ Nouveauté de la version 6.1



Édition, Suivi des modifications

Désélectionner « Afficher les modifications ».



Attention

Le fait de masquer les marques ne les retire pas de l'écran ni du document. En revanche, les modifications ne se signalent plus par leurs caractéristiques de présentation.

36.5.2 - Afficher les marques

C'est l'option par défaut, dès que la commande d'enregistrement des modifications est activée.



Édition, Suivi des modifications

Sélectionner « Afficher les modifications ».

36.5.3 - Modifier l'apparence des marques

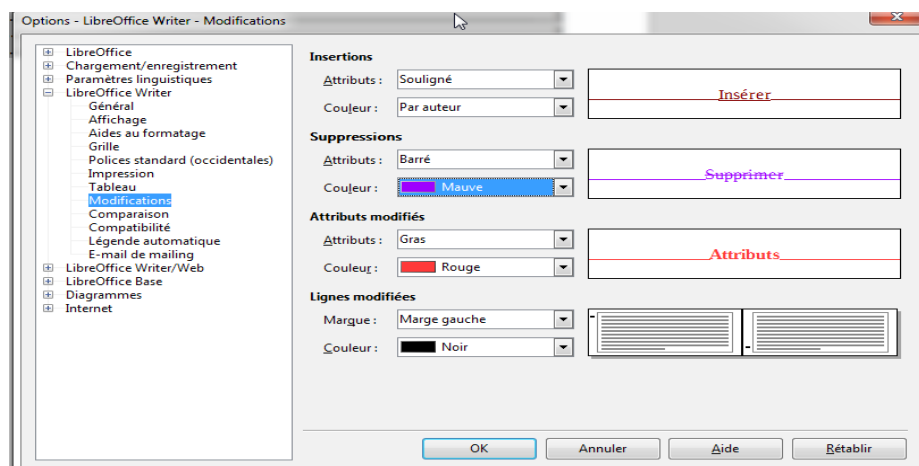


Outils, Options

Sélectionner « LibreOffice Writer »

Sélectionner l'option « Modifications »

Pour chacune des rubriques, déterminer les paramètres à appliquer.

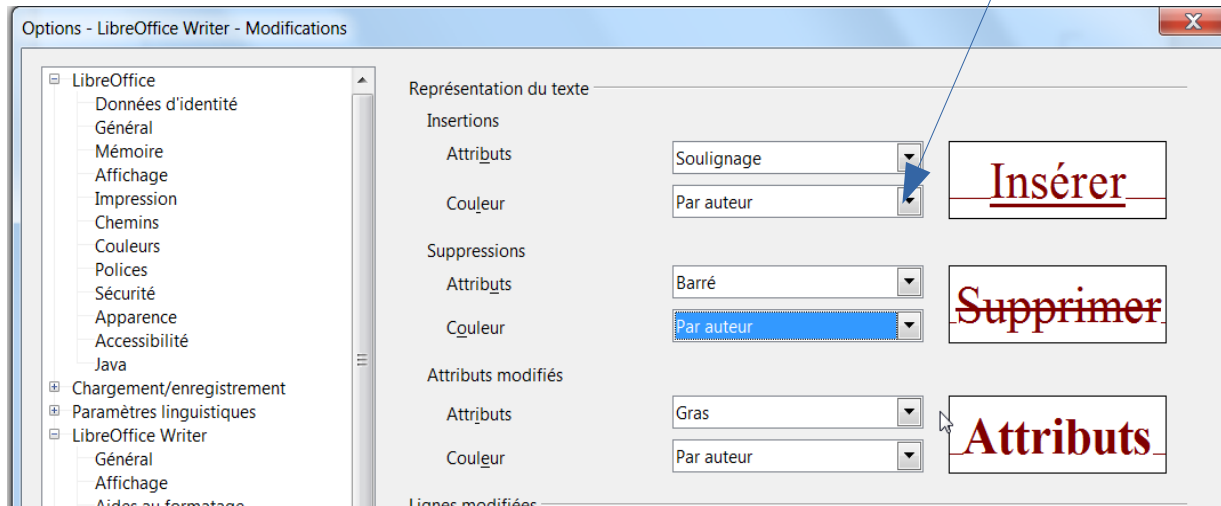


Les couleurs sont liées au poste.

Dans le cas de plusieurs auteurs, il est conseillé :

— dans la partie « Représentation du texte » **pour les couleurs**, laissez par « auteur ».

La couleur est automatiquement déterminée par LibreOffice et modifiée en fonction de celui-ci.



36.6 - Accepter ou rejeter les modifications

Lorsque le document a été relu et modifié par les différents relecteurs, le rédacteur initial peut accepter ou refuser les modifications qui ont été enregistrées dans le suivi.

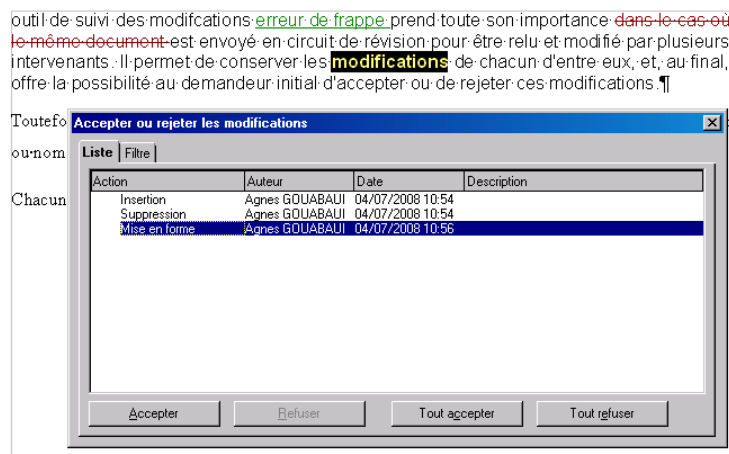


Édition, Suivi des modifications

Sélectionner « Accepter ou rejeter »

Une fenêtre contenant la liste de toutes les modifications enregistrées est affichée

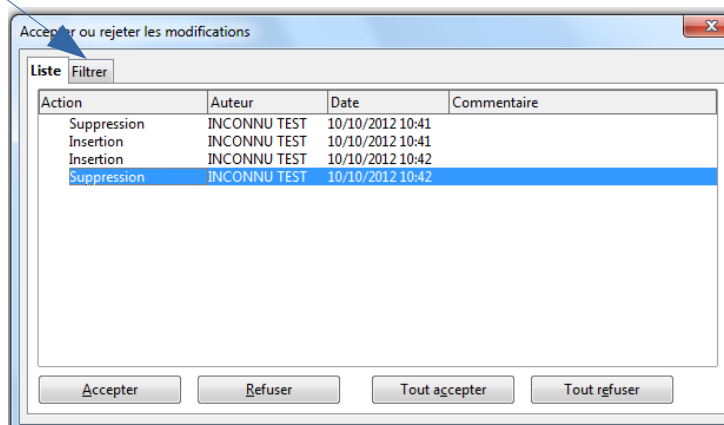
Sélectionner chaque modification pour accepter ou refuser en cliquant sur les boutons adéquats.



Possibilité de tout accepter ou de tout rejeter en une seule manipulation...

Le texte modifié par votre collègue apparaît en couleur. Son identité et la liste de ses actions apparaissent sous l'onglet Liste de la boîte de dialogue « Accepter ou rejeter les modifications » l'action que vous êtes en train de traiter apparaît en surbrillance tant dans le texte que dans la liste de la boîte de dialogue. Une action traitée disparaît ensuite de la liste.

Si vous trouvez la liste des modifications trop longue, vous pouvez basculer sur l'onglet **Filtre** de la boîte de dialogue et y déterminer votre intention, par exemple, de ne visualiser que les modifications d'un auteur particulier, que les modifications de la dernière journée ou de limiter la liste selon d'autres critères.



Après avoir renseigné le filtre, cliquez sur l'onglet « Liste » pour voir les modifications qui correspondent aux critères.

36.7 - Fusion de documents

Lorsqu'un document a été modifié par plusieurs personnes, vous pouvez fusionner les copies éditées avec celle d'origine. Ce procédé exige seulement que la modification des documents se limite uniquement et exclusivement aux modifications enregistrées – tout autre texte d'origine doit être identique.

1. Ouvrez le document d'origine dans lequel vous souhaitez fusionner toutes les copies.
2. Choisissez **Édition – Suivi des Modifications – Fusionner le document**. Une boîte de dialogue de sélection de fichiers s'affiche.
3. Sélectionnez la copie du document dans cette boîte de dialogue. Si aucune modification n'a été apportée au document initial, la copie est fusionnée dans l'original.
4. Si des modifications ont été apportées au document initial, une boîte de dialogue vous informe de l'échec de la fusion.
5. Après la fusion, vous pouvez voir dans votre document original les modifications.

37 - LES VERSIONS DE DOCUMENTS

37.1 - Principe

Cette fonctionnalité permet d'enregistrer plusieurs versions d'un document dans le même fichier. Les versions inutilisées après la mise au point de la version définitive peuvent être supprimées.

Les différentes versions enregistrées dans un document sont accessibles uniquement en lecture.

Elles peuvent être comparées au document initial : les modifications enregistrées dans ces dernières peuvent ensuite être acceptées ou refusées.

Cet outil s'appuie également sur les paramètres de suivi des modifications (*voir chapitre Suivi des modifications*).

37.2 - Créer une version d'un document

À partir du fichier origine – Effectuer la ou les modifications requises



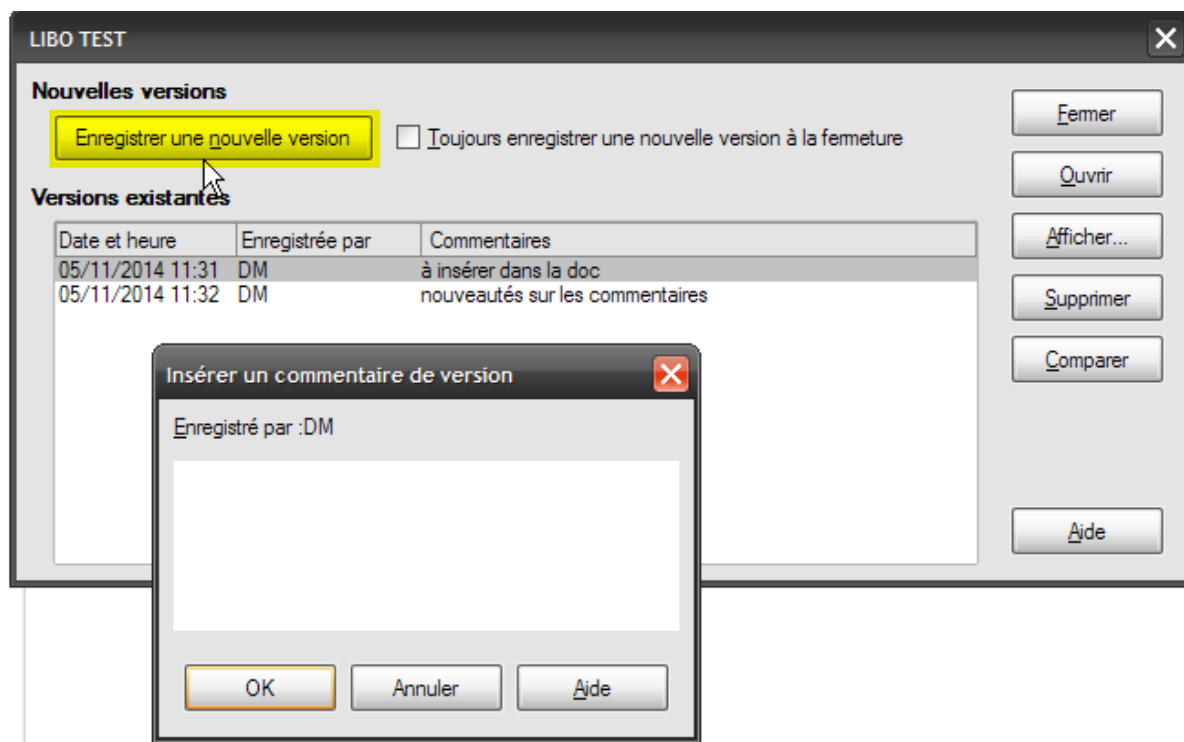
Fichier, versions...

Cliquer sur le bouton

Saisir le commentaire (c'est le texte qui apparaît dans la fenêtre Versions)

OK

Une fenêtre s'affiche avec le commentaire saisi, la date et l'heure de la version. Vous pouvez donner une brève description du document.



Après avoir cliqué sur OK, la fenêtre va se fermer, votre document va s'enregistrer et l'information sera portée dans la fenêtre de versions. Vous pouvez ainsi enregistrer autant de versions que vous désirez.

37.3 - Consulter le contenu d'une version



Fichier, Versions...

Sélectionner la version à consulter

Cliquer sur « **Ouvrir** »

Le contenu de la version enregistrée est affiché en lecture seule. Le bouton Supprimer, supprime la version sélectionnée.

37.4 - Comparer le document et une version

Les comparaisons de documents s'utilisent lorsqu'une personne a modifié l'original de votre texte sans utiliser la fonction Modification ► Enregistrer. Vous ne pouvez voir apparaître les actions de cette personne sauf à fusionner votre document original avec le sien.



Ouvrir le document

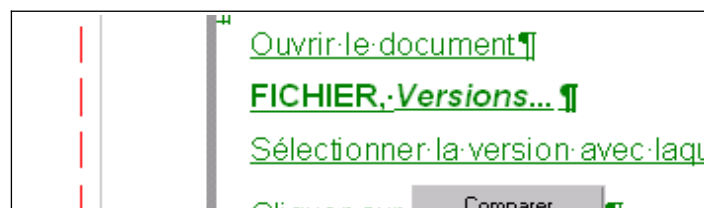
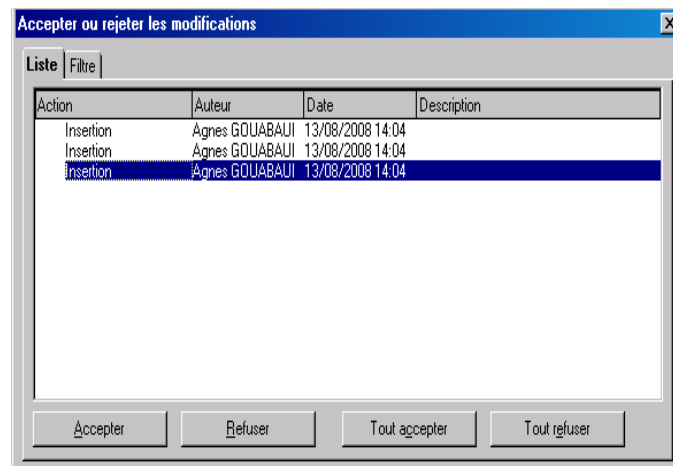
Fichier, Versions...

Sélectionner la version avec laquelle le document doit être comparé

Cliquer sur : une liste des modifications s'affiche...

Accepter ou Refuser la modification sélectionnée.

Toutes les modifications apportées au document « version » sont signalées dans le document actif depuis une fenêtre et matérialisées en fonction des paramètres configurés pour le suivi des modifications. (*voir chapitre Configurer les marques de modification*).



Note : la fonction « Comparer le document » du menu Édition est la même que celle nommée Fusionner le document sous Édition ► Modifications.

Ouvrez le document que votre collègue a modifié,



Édition, Comparer le document,

dans la fenêtre qui s'ouvre, naviguez jusqu'à trouver votre original et cliquez sur Insérer.

(Attention, respectez bien l'ordre d'ouverture des documents autrement les actions et les auteurs seraient inversés).

Vous retombez sur la même boîte de dialogue que celle déjà vue plus haut, faisant ressortir en bleu le texte modifié, listant l'identité de l'auteur et ses actions.

L'onglet Filtre propose de modifier votre document en tenant compte de certaines options : En cliquant sur la case à cocher « Date », vous déterminez une plage horaire sur laquelle vous voulez intervenir, la liste déroulante vous propose plusieurs choix et

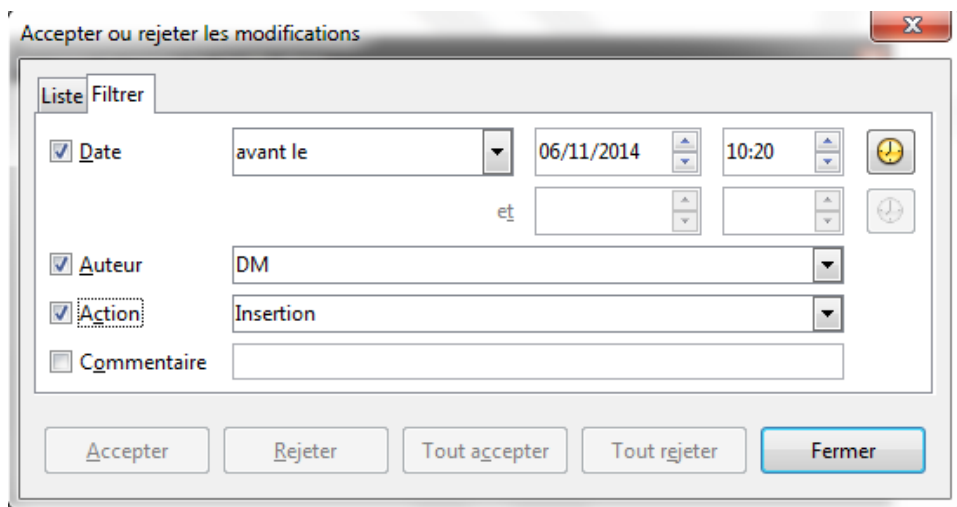
vous pouvez régler date et heure. La petite icône insérera automatiquement l'heure système.

La case à cocher « Auteur » vous permet d'intervenir sur les modifications effectuées par un auteur déterminé.

La case à cocher « Action » définit s'il s'agit d'accepter ou de rejeter des insertions ou des suppressions.

Quant à la case « Commentaire », elle affichera sous l'onglet liste, les descriptions correspondantes.

Une fois vos sélections faites, retournez sous l'onglet Liste, la liste des modifications s'affiche en fonction de vos critères de filtre. Vous n'avez plus qu'à les accepter ou les rejeter.



37.5 - Protéger ses modifications

Il est possible de protéger ses modifications par un mot de passe de façon à ce qu'une tierce personne ne puisse intervenir dessus.



Édition, Suivi des Modifications, sélectionnez Protéger l'historique...

Dans la fenêtre qui s'affiche, entrez un mot de passe contenant au moins 5 caractères. De cette façon, seule la personne connaissant le mot de passe aura accès à la fenêtre de dialogue « Accepter ou Rejeter les modifications » décrite plus haut.

37.6 - Commenter ses modifications

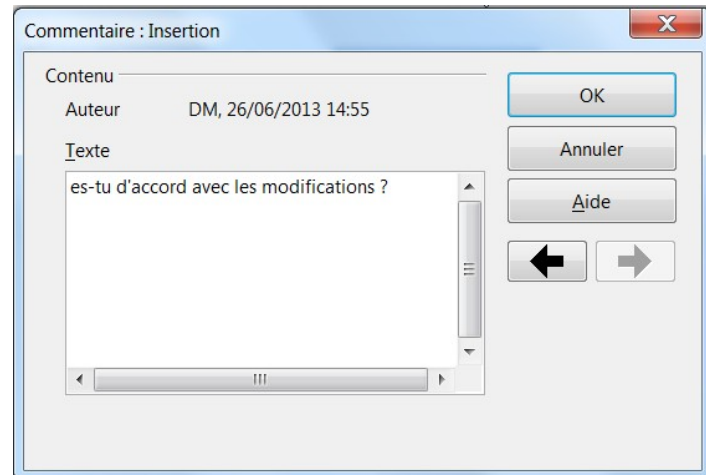
Il est aussi possible d'ajouter un commentaire à une modification. Imaginons que vous n'êtes pas sûre du texte à supprimer et que vous voudriez l'avis de votre collègue, ajoutez donc un commentaire.

Positionnez votre curseur sur une partie modifiée, toujours sous le menu



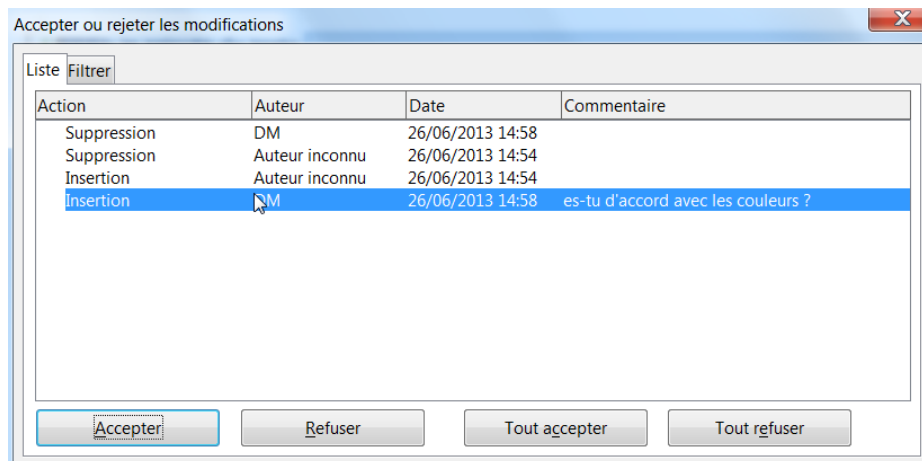
Édition, Suivi des Modifications, Commenter la modification.

Voici la fenêtre qui s'ouvre :



Ajoutez votre commentaire et cliquez sur OK. Si vous avez plusieurs commentaires à ajouter, les flèches droite et gauche de la fenêtre de dialogue déplaceront votre curseur d'action en action dans votre texte.

Vos commentaires apparaîtront sous l'onglet Description, avertissant ainsi votre collègue.



Modifier les couleurs des actions et des auteurs.

Vous pouvez modifier toutes les couleurs utilisées pour les modifications de vos documents.

Pour cela rendez-vous sous :



Outils, Options, LibreOffice Writer, Modifications.

Voilà une façon de personnaliser les modifications effectuées sur vos documents.

Notez que vous pouvez également déplacer les marques faites dans la marge à un autre endroit (marge de droite...). La couleur par auteur a néanmoins l'avantage de vous permettre de reconnaître les modifications faites par un tiers, puisque LibO fera varier la couleur en fonction de l'auteur.

38 - QUELQUES OUTILS

38.1 - L'AutoCorrection & l'Insertion automatique

38.1.1 - l'AutoCorrection

L'AutoCorrection permet de rectifier automatiquement l'orthographe d'un mot en cours de frappe, ou par exemple remplacer des guillemets simples par des guillemets doubles. Cette correction automatique est rendue possible par l'enrichissement d'un dictionnaire, et par le réglage de certains paramètres.

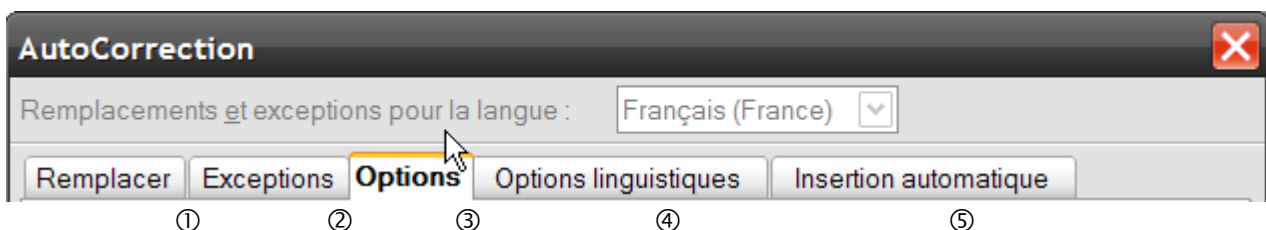
Le paramétrage de cet outil s'effectue via le menu OUTILS.



Outils, Autocorrection, Options d'AutoCorrection

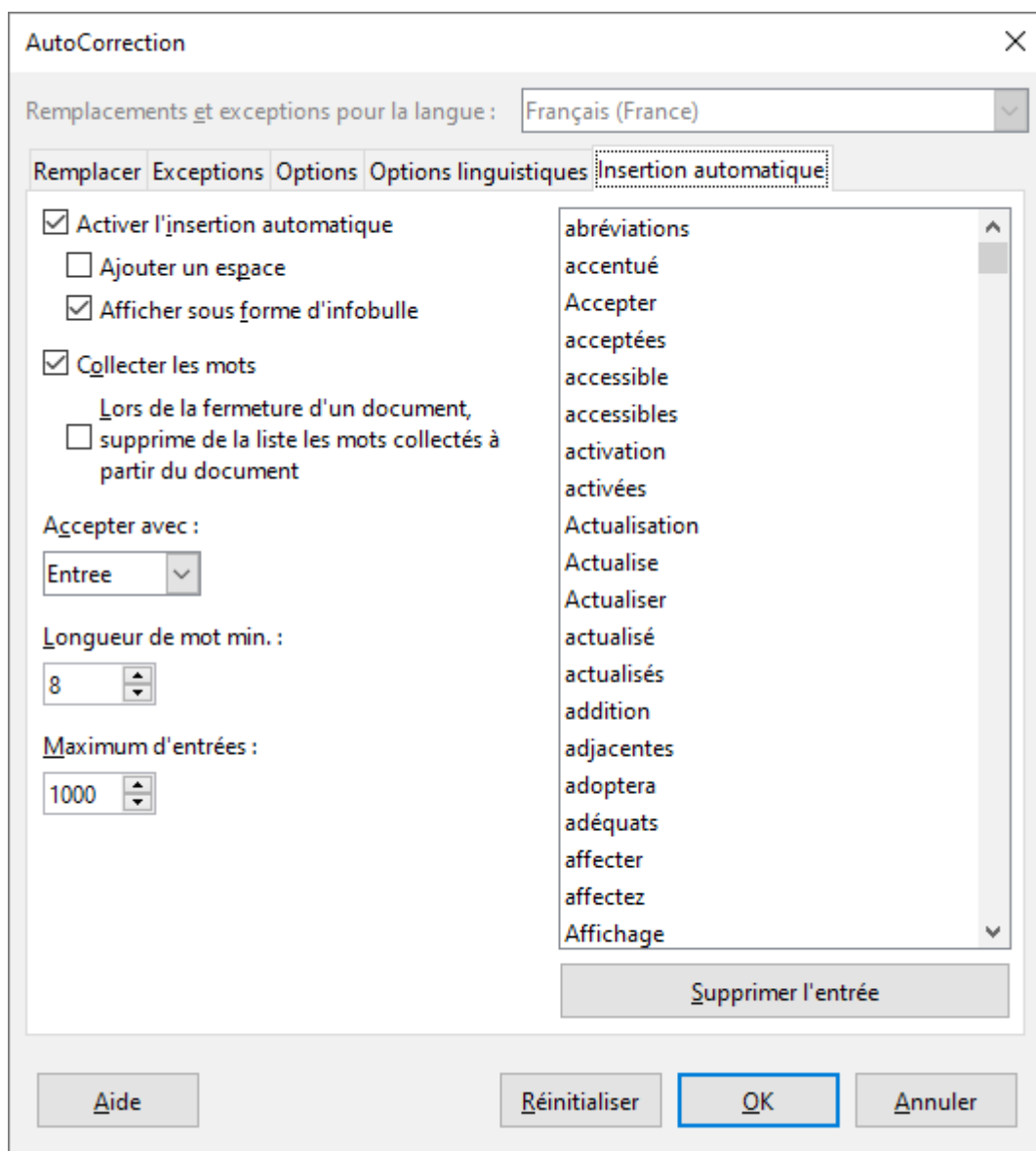
Sélectionner l'onglet requis

Ajuster les options :



- ① Propose une liste de mots et leur orthographe correcte sur laquelle s'appuie la correction automatique
- ② Liste des abréviations à ne pas faire suivre d'une majuscule
- ③ Liste d'options spécifiques (ex : correction de la 2e majuscule en début de phrase...)
- ④ Options linguistiques (espace insécable, suffixe des nombres ordinaux)
- ⑤ Paramétrage de l'outil d'insertion automatique qui permet de proposer un mot à partir de la frappe des 1res lettres et de gérer les propositions. (voir chapitre L'insertion automatique).

38.1.2 - L'insertion automatique



Cet utilitaire d'aide à la frappe permet de proposer des mots sur détection des 1res lettres lors de la saisie au clavier : exemple, la saisie des lettres « aut » provoque l'inscription en surbrillance d'une proposition : « automatique » qu'il est possible d'accepter ou d'ignorer :

1. Pour accepter la proposition, cliquez sur « Entrée » (pour modifier ce paramètre, voir [chapitre l'AutoCorrection](#)).
2. Pour ignorer la proposition, continuez la saisie.

38.1.3 - Complétion automatique des mots

Writer peut retenir de façon permanente toute addition à la liste des mots collectés lors de la rédaction d'un document. La case à cocher *À la fermeture du document, supprimer de la liste les mots collectés à partir de celui-ci* rend cette fonctionnalité plus accessible.

38.2 - Le correcteur orthographique

Cet utilitaire permet de corriger les erreurs orthographiques courantes. Il fonctionne selon 2 modes : automatique et/ou manuel.

38.2.1 - Le mode automatique

Lorsqu'il est activé, le mode automatique provoque un soulignement en rouge des mots sur lesquels est détectée une erreur (exemple :).

Il n'est pas actif par défaut dans les documents.

38.2.1.1 Activer



Cliquer sur l'outil



de la barre d'outils standard



Une fois cliqué, le bouton est plus foncé :

Lorsqu'une erreur a été détectée, le mot est souligné en rouge.

38.2.1.2 Corriger

Clic droit sur le mot

Une liste de corrections est alors proposée :

l'option « *Ajouter* » permet d'ajouter le mot au dictionnaire personnel

l'option « *AutoCorrection* » permet d'alimenter la liste des corrections automatiques (le mot sera ensuite automatiquement rectifié en cas d'erreur).

38.2.1.3 Enrichir le dictionnaire

Les mots inconnus du dictionnaire sont détectés et soulignés en rouge. Toutefois, si l'orthographe de ces mots est correcte, il est possible d'enrichir le dictionnaire, afin que ces derniers ne soient plus détectés comme étant mal orthographiés.

Clic droit sur le mot souligné

Sélectionner « Ajouter » puis « Standard.dic »

Standard.dic est le nom du fichier dictionnaire de l'utilisateur.

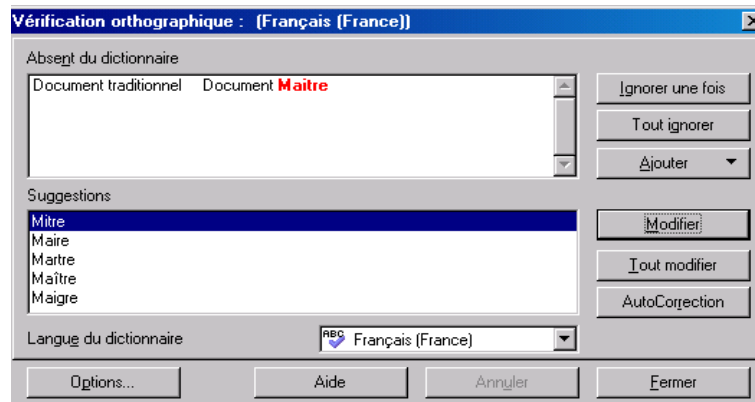
38.2.2 - Le mode manuel

Le mode manuel peut être activé à tout moment : il permet de parcourir l'intégralité du document à la recherche d'éventuelles erreurs d'orthographe.

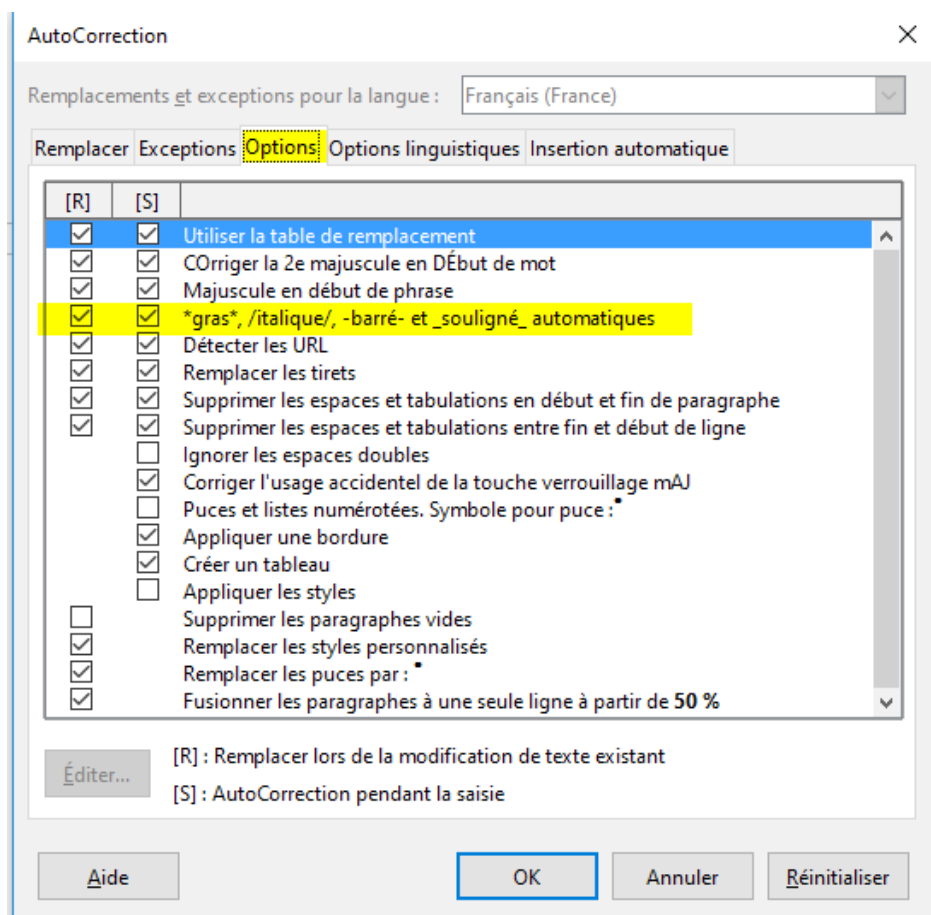


Outils, Vérification orthographique

Une fenêtre s'ouvre sur chaque erreur détectée : sélectionner l'option requise.



Ajout des options d'AutoCorrection Italique et barré



39 - RACCOURCIS CLAVIER

39.1 - Navigation et sélection avec le clavier

Vous pouvez naviguer à travers un document et effectuer des sélections à l'aide du clavier.

Pour déplacer le curseur, appuyez sur la touche ou la combinaison de touches indiquée dans le tableau ci-après.

Pour sélectionner plusieurs caractères à la fois, maintenez la touche *Maj* enfoncée lorsque vous utilisez les touches fléchées pour déplacer le curseur.

Touche	Fonction	+ touche Ctrl
<i>Flèche vers la droite ou vers la gauche</i>	Déplacer le curseur d'un caractère vers la droite ou la gauche.	Déplacer le curseur d'un mot vers la droite ou la gauche.
<i>Flèche vers le haut ou vers le bas</i>	Déplacer le curseur d'un caractère vers le haut ou le bas.	Déplacer le curseur d'un paragraphe vers le haut ou le bas.
<i>Origine</i>	Déplacer le curseur au début de la ligne active.	Déplacer le curseur au début du document.
<i>Fin</i>	Déplacer le curseur à la fin de la ligne active.	Déplacer le curseur à la fin du document.
<i>Page précédente</i>	Faire défiler vers le haut d'une page.	Déplacer le curseur dans l'en-tête de page.
<i>Page suivante</i>	Faire défiler vers le bas d'une page.	Déplacer le curseur dans le pied de page.

39.2 - Contrôle des boîtes de dialogue

Raccourcis clavier	Effet
Entrée	Activer l'option sélectionnée. Dans la plupart des cas où aucune option n'est sélectionnée, <i>Entrée</i> revient à cliquer sur le bouton OK.
Échap	Fermer la boîte de dialogue sans enregistrer les modifications apportées pendant qu'elle était ouverte. Dans la plupart des cas, <i>Échap</i> revient à cliquer sur le bouton Annuler. Lorsqu'une liste déroulante est développée, appuyer sur <i>Échap</i> ferme cette dernière.
Barre espace	(Dé)Cocher une option.
Touches fléchées vers le bas et vers le haut	Déplacer le focus vers le haut ou vers le bas. Augmenter ou diminuer la valeur d'une variable.

Raccourcis clavier	Effet
Touches fléchées vers la gauche et la droite	Déplacer le focus vers la gauche ou vers la droite.
Tab	Déplacer le focus vers la prochaine section ou le prochain élément de la boîte de dialogue.
Maj+Tab	Déplacer le focus à la précédente section ou le précédent élément de la boîte de dialogue.
Alt+Touche fléchée vers le bas	Afficher les éléments d'une liste déroulante.

39.3 - Macros

Raccourcis clavier	Effet
Ctrl+ signe multiplication (*) (uniquement du pavé numérique)	Exécuter un champ de macro.
Maj+Ctrl+Q	Arrêter une macro en cours d'exécution.

39.4 - Raccourcis clavier pour contrôler les documents et les fenêtres

Raccourcis clavier	Effet
Ctrl+O	Ouvrir un document.
Ctrl+S	Enregistrer le document actif.
Ctrl+N	Créer un nouveau document.
Ctrl+Maj+N	Ouvrir la boîte de dialogue Modèles et documents
Ctrl+P	Ouvrir la boîte de dialogue Imprimer.
Ctrl+F	Activer la barre d'outils Rechercher.
Ctrl+H	Ouvrir la boîte de dialogue Rechercher & remplacer
Ctrl+Maj+F	Rechercher le dernier terme de recherche entré.
Ctrl+Maj+J	Basculer entre le mode plein écran et le mode normal.
Ctrl+Maj+R	Retracer l'affichage du document.
Ctrl+Maj+I	(Dés)Activer le curseur de sélection en lecture seule.
F1	Démarrer l'Aide de LibreOffice. Dans l'Aide de LibreOffice : aller directement à la page principale.
Maj+F1	Ouvrir l'Aide contextuelle.
F10	Activer le premier menu (menu Fichier).

Raccourcis clavier	Effet
<i>Maj+F10</i>	Ouvrir le menu contextuel.
<i>Ctrl+F4</i> ou <i>Alt+F4</i>	Fermer le document actif (fermer LibreOffice lorsque le dernier document ouvert a été fermé).
<i>Ctrl+Q</i>	Fermer l'application.

39.5 - Touches de fonction dans Writer

Raccourcis clavier	Effet
<i>F1</i>	Ouvrir l'Aide de Writer à la page d'accueil. Appuyer à nouveau sur <i>F1</i> pour ouvrir la page d'accueil de l'onglet actif.
<i>Maj+F1</i>	Activer les infoballons jusqu'au prochain clic.
<i>F2</i>	(Dés)Activer la barre d'outils Formule.
<i>Ctrl+F2</i>	Ouvrir la boîte de dialogue Champs.
<i>F3</i>	Insérer un AutoTexte correspondant au raccourci saisi.
<i>Ctrl+F3</i>	Ouvrir la boîte de dialogue AutoTexte, afin d'éditer un AutoTexte existant ou de créer un nouvel AutoTexte à partir du texte sélectionné.
<i>Ctrl+Maj+F4</i>	Ouvrir ou fermer la fenêtre des sources de données.
<i>Maj+F4</i>	Sélectionner le cadre suivant.
<i>F5</i>	Ouvrir ou fermer le Navigateur.
<i>Ctrl+Maj+F5</i>	Ouvrir la boîte de dialogue « Aller à la page » pour rechercher un numéro de page.
<i>F7</i>	Démarrer la vérification orthographique et grammaticale.
<i>Ctrl+F7</i>	Activer le dictionnaire des synonymes.
<i>F8</i>	(Dés)Activer le mode Sélection étendue.
<i>Ctrl+F8</i>	(Dés)Activer la trame de fond des champs.
<i>Maj+F8</i>	(Dés)Activer le mode Sélection avec ajout.
<i>Ctrl+Maj+F8</i>	(Dés)Activer le mode Sélection par bloc.
<i>F9</i>	Mettre à jour les champs.
<i>Ctrl+F9</i>	Afficher ou masquer le nom des champs.
<i>Maj+F9</i>	Calculer le tableau.
<i>Ctrl+Maj+F9</i>	Actualiser les champs et les listes de saisie.
<i>Ctrl+F10</i>	(Dés)Activer les caractères non imprimables.
<i>F11</i>	Ouvrir ou fermer la fenêtre Styles et formatage.

Raccourcis clavier	Effet
Maj+F11	Créer un nouveau style à partir d'une sélection.
Ctrl+Maj+F11	Actualiser un style.
F12	(Dés)Activer la numérotation.
Ctrl+F12	Insérer ou éditer un tableau.
Maj+F12	(Dés)Activer les puces.
Ctrl+Maj+F12	(Dés)Activer les puces et la numérotation.

39.6 - Raccourcis clavier dans Writer

Raccourcis clavier	Effet
<i>Ctrl+A</i>	Sélectionner tout le contenu du document, à moins que le curseur ne soit dans un tableau.
<i>Ctrl+D</i>	Souligner deux fois le texte sélectionné ou le texte tapé après activation. Appuyer à nouveau pour désactiver.
<i>Ctrl+E</i>	Centrer le paragraphe.
<i>Ctrl+F</i>	Ouvrir la barre d'outils Rechercher.
<i>Ctrl+H</i>	Ouvrir la boîte de dialogue Rechercher & remplacer.
<i>Ctrl+J</i>	Justifier le paragraphe.
<i>Ctrl+L</i>	Aligner le paragraphe à gauche.
<i>Ctrl+R</i>	Aligner le paragraphe à droite.
<i>Ctrl+M</i>	Supprimer le formatage direct du texte sélectionné ou des objets (comme via le menu Format > Efface le formatage direct).
<i>Ctrl+[</i>	Diminuer la taille du texte sélectionné.
<i>Ctrl+]</i>	Augmenter la taille du texte sélectionné.
<i>Ctrl+Maj+B</i>	Mettre en indice le texte sélectionné ou le texte tapé après activation. Appuyer à nouveau pour désactiver.
<i>Ctrl+Maj+P</i>	Mettre en exposant le texte sélectionné ou le texte tapé après activation. Appuyer à nouveau pour désactiver.
<i>Ctrl+Y</i>	Rétablir la dernière action.
<i>Ctrl+Z</i>	Annuler la dernière action.
<i>Ctrl+Signe plus (+)</i>	Calculer le texte sélectionné et copier le résultat vers le presse-papier.
<i>Ctrl+Signe moins (-)</i>	Insérer un tiret personnalisé par l'utilisateur.
<i>Ctrl+Maj+Signe moins (-)</i>	Insérer un tiret insécable (non utilisé pour la coupure des mots).

Raccourcis clavier	Effet
<i>Ctrl+Maj+X</i>	Retirer les formats de caractères directs du texte sélectionné.
<i>Ctrl+/ (slash)</i>	Insérer un saut de ligne sans option de largeur.
<i>Ctrl+Maj+Espace</i>	Insérer un espace insécable (non utilisé pour la coupure des mots et non étendu si le texte est justifié).
<i>Maj+Entrée</i>	Insérer un retour à la ligne forcé sans saut de paragraphe.
<i>Ctrl+Entrée</i>	Insérer un saut de page manuel.
<i>Ctrl+Maj+Entrée</i>	Insérer un saut de colonne dans les textes multi-colonnes.
<i>Alt+Entrée</i>	Insérer un nouveau paragraphe sans numérotation.
<i>Alt+Entrée</i>	Insérer un nouveau paragraphe directement avant ou après une section ou un tableau.
<i>Flèche vers la gauche</i>	Déplacer le curseur vers la gauche.
<i>Maj+Flèche vers la gauche</i>	Déplacer le curseur et commencer ou étendre la sélection vers la gauche.
<i>Ctrl+Flèche vers la gauche</i>	Aller au début du mot.
<i>Ctrl+Maj+Flèche vers la gauche</i>	Commencer ou étendre la sélection mot par mot vers la gauche.
<i>Flèche vers la droite</i>	Déplacer le curseur vers la droite.
<i>Maj+Flèche vers la droite</i>	Déplacer le curseur et commencer ou étendre la sélection vers la droite.
<i>Ctrl+Flèche vers la droite</i>	Aller au début du mot suivant.
<i>Ctrl+Maj+Flèche vers la droite</i>	Commencer ou étendre la sélection mot par mot vers la droite.
<i>Flèche vers le haut</i>	Déplacer le curseur d'une ligne vers le haut.
<i>Maj+Flèche vers le haut</i>	Commencer ou étendre la sélection des lignes situées avant le curseur.
<i>Flèche vers le bas</i>	Déplacer le curseur d'une ligne vers le bas.
<i>Maj+Flèche vers le bas</i>	Commencer ou étendre la sélection des lignes situées après le curseur.
<i>Origine</i>	Aller au début de la ligne.
<i>Maj+Origine</i>	Commencer ou étendre la sélection jusqu'au début de la ligne.
<i>Fin</i>	Aller à la fin de la ligne.
<i>Maj+Fin</i>	Commencer ou étendre la sélection jusqu'à la fin de la ligne.
<i>Ctrl+Origine</i>	Aller au début du document.
<i>Ctrl+Maj+Origine</i>	Commencer ou étendre la sélection jusqu'au début du document.
<i>Ctrl+Fin</i>	Aller à la fin du document.

Raccourcis clavier	Effet
<i>Ctrl+Maj+Fin</i>	Commencer ou étendre la sélection jusqu'à la fin du document.
<i>Ctrl+Page vers le haut</i>	Déplacer le curseur du texte dans l'en-tête.
<i>Ctrl+Page vers le bas</i>	Déplacer le curseur du texte dans le pied de page.
<i>Insérer</i>	(Dés)Activer le mode Insertion.
<i>Page vers le haut</i>	Défiler d'une page vers le haut.
<i>Maj+Page vers le haut</i>	Commencer ou étendre la sélection jusqu'en haut de la page.
<i>Page vers le bas</i>	Déplacer le curseur en bas de la page.
<i>Maj+Page vers le bas</i>	Commencer ou étendre la sélection jusqu'en bas de la page.
<i>Ctrl+Suppr</i>	Supprimer le texte jusqu'à la fin du mot.
<i>Ctrl+Retour arrière</i>	Supprimer le texte jusqu'au début du mot.
<i>Ctrl+Maj+Suppr</i>	Supprimer le texte jusqu'à la fin de la phrase.
<i>Ctrl+Maj+Retour arrière</i>	Supprimer le texte jusqu'au début de la phrase.
<i>Ctrl+Tab</i>	Aller à la suggestion suivante de la complétion automatique.
<i>Ctrl+Maj+Tab</i>	Utiliser la suggestion précédente de la complétion automatique.
<i>Alt+W</i>	Boîte de dialogue du correcteur : rappelle le premier mot inconnu dans la zone de texte.
<i>Ctrl+double-clic ou Ctrl+Maj+F10</i>	Ancrer ou rendre à nouveau flottante la fenêtre du Navigateur, Styles et formatage ou d'autres fenêtres.

39.7 - Raccourcis clavier des tableaux

Raccourcis clavier	Effet
<i>Ctrl+A</i>	Si la cellule active est vide <i>Ctrl+A</i> sélectionne tout le tableau ; sinon cela sélectionne le contenu de la cellule active. Appuyer sur <i>Ctrl+A</i> une seconde fois sélectionne tout le tableau.
<i>Ctrl+Origine</i>	Si la cellule active est vide <i>Ctrl+Origine</i> déplace le curseur au début du tableau. Appuyer sur <i>Ctrl+Origine</i> de nouveau déplace le curseur au début du document. Si la cellule active n'est pas vide, <i>Ctrl+Origine</i> déplace le curseur au début de la cellule active. Appuyer une seconde fois sur <i>Ctrl+Origine</i> déplace le curseur au début du tableau actif. Appuyer une troisième fois déplace alors le curseur au début du document.

Raccourcis clavier	Effet
Ctrl+Fin	Si la cellule active est vide, <i>Ctrl+Fin</i> déplace le curseur à la fin du tableau. Appuyer une seconde fois sur <i>Ctrl+Fin</i> déplace le curseur à la fin du document. Si la cellule active n'est pas vide, <i>Ctrl+Fin</i> déplace le curseur à la fin de la cellule active. Appuyer une seconde fois sur <i>Ctrl+Fin</i> déplace le curseur à la fin de la cellule active. Appuyer une seconde fois sur <i>Ctrl+Fin</i> déplace le curseur à la fin du tableau actif. Appuyer une troisième fois déplace alors le curseur à la fin du document.
Ctrl+Tab	Insérer une tabulation (uniquement dans les tableaux). En fonction du gestionnaire de fenêtre utilisé, <i>Alt+Tab</i> peut être utilisé à la place.
Ctrl+Maj+Flèche vers haut	le Aller au début du tableau.
Ctrl+Maj+Flèche vers bas	le Aller à la fin du tableau.
Alt+Touches fléchées	Augmenter ou diminuer la taille de la colonne ou de la ligne à la droite ou en bas du bord de la cellule.
Alt+Maj+Touches fléchées	Augmenter ou diminuer la taille de la colonne ou de la ligne à la gauche ou en haut du bord de la cellule.
Ctrl+Alt+Maj+Touches fléchées	Comme <i>Alt</i> , mais seule la cellule active est modifiée.
Alt+Ins	Pendant trois secondes après avoir appuyé sur <i>Alt+Ins</i> , la touche fléchée insérera une ligne ou une colonne, tandis que <i>Ctrl+Touche fléchée</i> insérera une cellule.
Alt+Suppr	Pendant trois secondes après avoir appuyé sur <i>Alt+Suppr</i> , la touche fléchée supprimera une ligne ou une colonne, tandis que <i>Ctrl+Touche fléchée</i> fusionnera la cellule avec la cellule voisine.
Ctrl+Maj+T	Supprime la protection de tous les tableaux sélectionnés. Si aucun tableau n'est sélectionné, alors la protection des cellules est supprimée de tous les tableaux présents dans le document.
Ctrl+Maj+Suppr	Si rien n'est sélectionné, le contenu de la cellule suivante est supprimé. Si des cellules sont sélectionnées, la ou les lignes entières de la sélection seront supprimées. Si toutes les lignes sont sélectionnées complètement ou partiellement, le tableau entier sera supprimé.

39.8 - Raccourcis clavier des paragraphes et des titres

Raccourcis clavier	Effet
Ctrl+0 (zéro)	Applique le style de paragraphe <i>Corps de texte</i> .

Raccourcis clavier	Effet
Ctrl+1	Applique le style de paragraphe <i>Titre 1</i> .
Ctrl+2	Applique le style de paragraphe <i>Titre 2</i> .
Ctrl+3	Applique le style de paragraphe <i>Titre 3</i> .
Ctrl+4	Applique le style de paragraphe <i>Titre 4</i> .
Ctrl+5	Applique le style de paragraphe <i>Titre 5</i> .
Ctrl+Alt+Flèche vers le haut ou Ctrl+Flèche vers le haut	Déplace le paragraphe actif ou les paragraphes sélectionnés vers le haut.
Ctrl+Alt+Flèche vers le bas ou Ctrl+Flèche vers le bas	Déplace le paragraphe actif ou les paragraphes sélectionnés vers le bas.
Tab	Lorsque le curseur se trouve au début d'un titre, le titre au format <i>Titre X</i> (X = 2–9) , exception faite du Styles « Titre 1 » est déplacé d'un niveau inférieur dans le plan. N'affecte pas le style de paragraphe appliqué.
Maj+Tab	Lorsque le curseur se trouve au début d'un titre, le titre au format <i>Titre X</i> (X = 2–10) est déplacé d'un niveau supérieur dans le plan. N'affecte pas le style de paragraphe appliqué.
Ctrl+Tab	Au début d'un titre : insère une tabulation. En fonction du gestionnaire de fenêtre, <i>Alt+Tab</i> peut être utilisé à la place. Pour modifier le niveau du titre à l'aide du clavier, positionnez d'abord le curseur au début du titre.

39.9 - Raccourcis clavier pour déplacer et redimensionner des objets

Raccourcis clavier	Effet
Échap	Si le curseur est dans un cadre de texte et qu'aucun texte n'est sélectionné : sélectionne le cadre de texte. Si le cadre de texte est sélectionné : supprime le curseur du cadre de texte.
F2 ou Entrée ou n'importe quelle touche produisant un caractère à l'écran	Si un cadre de texte est sélectionné : positionne le curseur à la fin du texte dans le cadre de texte. Si vous appuyez sur n'importe quelle touche qui produit un caractère à l'écran, et que le document est en mode édition, le caractère est ajouté au texte.
Alt+Touches fléchées	Déplace d'un pixel un objet sélectionné (diagramme, image, dessin, contrôle de formulaire) dans la direction de la touche fléchée appuyée (une touche de direction sur un objet sélectionné sans la combinaison avec la touche <i>Alt</i> , le déplacera moins finement).
Alt+Ctrl+Touches fléchées	Redimensionner l'objet en déplaçant le coin inférieur droit.

Raccourcis clavier	Effet
<i>Alt+Ctrl+Maj+Touches fléchées</i>	Redimensionner l'objet en déplaçant le coin supérieur gauche.
<i>Ctrl+Tab</i>	Sélectionner l'ancre d'un objet (en mode Édition de points).

39.10 - Raccourcis clavier dans la Galerie

Raccourcis clavier	Effet
<i>Tab</i>	Se déplacer d'une zone à l'autre.
<i>Maj+Tab</i>	Se déplacer d'une zone à l'autre (à l'envers).

39.11 - Raccourcis clavier de la zone Nouveau thème de la Galerie

Raccourcis clavier	Effet
<i>Touche vers le haut</i>	Déplacer la sélection vers le haut.
<i>Touche vers le bas</i>	Déplacer la sélection vers le bas.
<i>Ctrl+Entrée</i>	Ouvrir la boîte de dialogue Propriétés.
<i>Maj+F10</i>	Ouvrir un menu contextuel.
<i>Ctrl+U</i>	Rafraîchir le thème sélectionné.
<i>Ctrl+R</i>	Ouvrir la boîte de dialogue Saisir le titre.
<i>Ctrl+D</i>	Supprimer le thème sélectionné.
<i>Insérer</i>	Insérer un nouveau thème.

39.12 - Raccourcis clavier dans la zone de prévisualisation de la Galerie

Raccourcis clavier	Effet
<i>Origine</i>	Aller directement au dernier élément.
<i>Fin</i>	Aller directement au premier élément.
<i>Flèche vers la gauche</i>	Sélectionner l'élément suivant sur la gauche.
<i>Flèche vers la droite</i>	Sélectionner l'élément suivant sur la droite.
<i>Flèche vers le haut</i>	Sélectionner l'élément suivant vers le haut.
<i>Flèche vers le bas</i>	Sélectionner l'élément suivant vers le bas.
<i>Page précédente</i>	Faire défiler vers le haut.

Raccourcis clavier	Effet
<i>Page suivante</i>	Faire défiler vers le bas.
<i>Ctrl+Maj+Insérer</i>	Insérer l'objet sélectionné comme objet lié dans le document actif.
<i>Ctrl+I</i>	Insérer une copie de l'objet sélectionné dans le document actif.
<i>Ctrl+T</i>	Ouvrir la boîte de dialogue Saisir le titre.
<i>Ctrl+P</i>	Basculer entre la prévisualisation d'un objet et la prévisualisation de toute la Galerie.
<i>Barre espace</i>	Basculer entre la prévisualisation d'un objet et la prévisualisation de toute la Galerie.
<i>Entrée</i>	Basculer entre la prévisualisation d'un objet et la prévisualisation de toute la Galerie.
Retour (seulement en prévisualisation)	Retourner à la prévisualisation de toute la Galerie.

39.13 - Sélectionner des lignes et des colonnes dans une table de « Base »

Raccourcis clavier	Effet
<i>Barre espace</i>	Basculer la sélection de la ligne, sauf quand la ligne est en mode Édition.
<i>Ctrl+Barre espace</i>	Basculer la sélection de la ligne.
<i>Maj+Barre espace</i>	Sélectionner la colonne active.
<i>Ctrl+Page précédente</i>	Déplacer le curseur à la première ligne.
<i>Ctrl+Page suivante</i>	Déplacer le curseur à la dernière ligne.

39.14 - Raccourcis clavier pour les objets de dessin

Raccourcis clavier	Effet
Positionnez le focus sur la barre d'outils avec <i>F6</i> . Utilisez les touches fléchées pour sélectionner l'icône souhaitée et appuyez sur <i>Ctrl+Entrée</i> .	Insérer un objet de dessin.
Sélectionnez le document avec <i>Ctrl+F6</i> , puis appuyez sur <i>Tab</i> .	Sélectionner un objet de dessin.
<i>Tab</i>	Sélectionner l'objet de dessin suivant.
<i>Maj+Tab</i>	Sélectionner l'objet de dessin précédent.

Raccourcis clavier	Effet
<i>Ctrl+Origine</i>	Sélectionner le premier objet de dessin.
<i>Ctrl+Fin</i>	Sélectionner le dernier objet de dessin.
<i>Échap</i>	Terminer la sélection d'objet de dessin.
<i>Échap</i> (en mode Sélection avec poignées)	Sortir du mode de Sélection avec poignées et retourner au mode de Sélection d'objet.
<i>Touches fléchées</i>	Déplacer le point sélectionné (les fonctions d'alignement sur la grille sont temporairement désactivées, mais les points finaux s'alignent toujours les uns aux autres).
<i>Alt+Touches fléchées</i>	Déplacer d'un pixel l'objet de dessin sélectionné (en mode Sélection). Redimensionner un objet de dessin (en mode Sélection avec poignées). Effectuer une rotation sur un objet de dessin (en mode Rotation). Ouvrir la boîte de dialogue Propriétés d'un objet de dessin. Activer le mode Sélection par point pour l'objet de dessin sélectionné.
<i>Barre espace</i>	Sélectionner un point de l'objet de dessin (mode Sélection par point) / Annuler la sélection d'un point de l'objet de dessin. Le point sélectionné clignote une fois par seconde.
<i>Maj+Barre espace</i>	Sélectionner un point supplémentaire en mode Sélection par point.
<i>Ctrl+Tab</i>	Sélectionner le point suivant de l'objet de dessin (mode Sélection par point). En mode Rotation, le centre de la rotation peut également être sélectionné.
<i>Ctrl+Maj+Tab</i>	Sélectionner le point précédent de l'objet de dessin (mode Sélection par point).
<i>Ctrl+Entrée</i>	Un nouvel objet de dessin avec une taille par défaut est placée au centre de la vue active.
<i>Ctrl+Entrée</i> sur l'icône Sélection	Activer le premier objet de dessin du document.
<i>Échap</i>	Quitter le mode Sélection par point. L'objet de dessin est sélectionné par la suite. Éditer un point de l'objet de dessin (mode Édition de points).
N'importe quelle touche caractères ou numérique	de Si un objet de dessin est sélectionné, basculer vers le mode Édition et placer le curseur à la fin du texte dans l'objet de dessin. Un caractère imprimable est inséré.

Raccourcis clavier**Effet**

Alt lors de la création ou l'extension d'un objet graphique. La position du centre de l'objet est fixe.

Maj lors de la création ou l'extension d'un objet graphique. Le rapport de la largeur par la hauteur de l'objet est fixe.

The logo for 'Mimo' is displayed in a stylized, bold font. The letters 'M', 'i', 'm', and 'o' are blue, while the letter 'i' is red. The logo is set against a white background with a subtle drop shadow.

Mutualisation interministérielle pour une bureautique Ouverte